

ΚΑΤΩ ΣΤΟ ΓΙΑΛΟ

Παραδοσιακό ελληνικό τραγούδι



2. :: Πλέναν Χιώτισσες, πλέναν παπαδοπούλες, ::
:: πλέναν Χιώτισσες, κοντή, νεραντζούλα φουντωτή. ::
3. :: Και μια Χιώτισσα, μικρή παπαδοπούλα, ::
:: και μια Χιώτισσα, κοντή, νεραντζούλα φουντωτή. ::
4. :: Έπλεν', άπλωνε και με τον ήλιο παίζει, ::
:: έπλεν', άπλωνε, κοντή, νεραντζούλα φουντωτή. ::
5. :: Φύσηξε βοριάς, μαίστρος, τραμουντάνα, ::
:: φύσηξε βοριάς, κοντή, νεραντζούλα φουντωτή. ::
6. :: Κι ανασήκωσε το μεσοφούσταγό της ::
:: κι ανασήκωσε, κοντή, νεραντζούλα φουντωτή. ::
7. :: Και της φάνηκε το ποδοστράγαλό της ::
:: και της φάνηκε, κοντή, νεραντζούλα φουντωτή. ::
8. :: Κι έλαμψ' ο γιαλός κι έλαμψ' ο κόσμος όλος, ::
:: κι έλαμψ' ο γιαλός, κοντή, νεραντζούλα φουντωτή. ::



61

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Πριν αρχίσουμε να μαθαίνουμε στα παιδιά το τραγούδι, μπορούμε να τους δείξουμε φωτογραφίες από παραδοσιακές νησιώτικες στολές. Μετά ψάχνουμε μαζί να δούμε πού βρίσκεται η Χίος.

Συνεχίζουμε τη διδασκαλία βάζοντας τα παιδιά να επαναλαμβάνουν κάθε φράση που τραγουδάμε.

Αφού μάθουμε καλά το τραγούδι, σχηματίζουμε δύο κύκλους. Κάθε στίχο τον τραγουδάμε δύο φορές, και, έτσι, σε κάθε στροφή (που αποτελείται από δύο στίχους) κάνουμε κάποια χορευτική κίνηση.

Στον πρώτο στίχο ο εξωτερικός κύκλος, τραγουδώντας, κάνει κάποιες χαρακτηριστικές κινήσεις (π.χ., χτυπήματα χειρών).

Στο δεύτερο στίχο ο εσωτερικός κύκλος κάνει τη δική του κίνηση.

Στον τρίτο στίχο, πάλι ο εξωτερικός κύκλος κτλ., μέχρι το τέλος του τραγουδιού.

ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ

