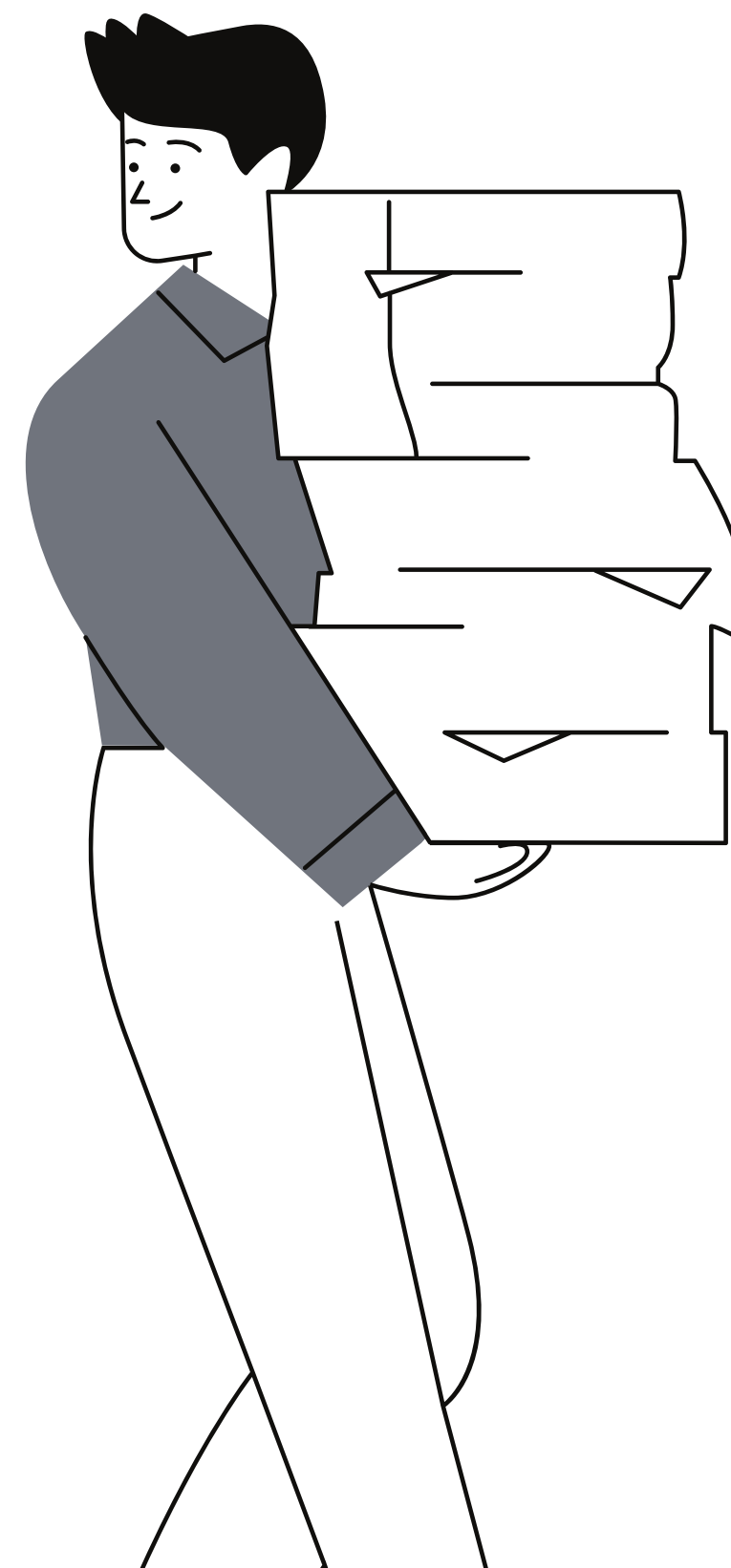
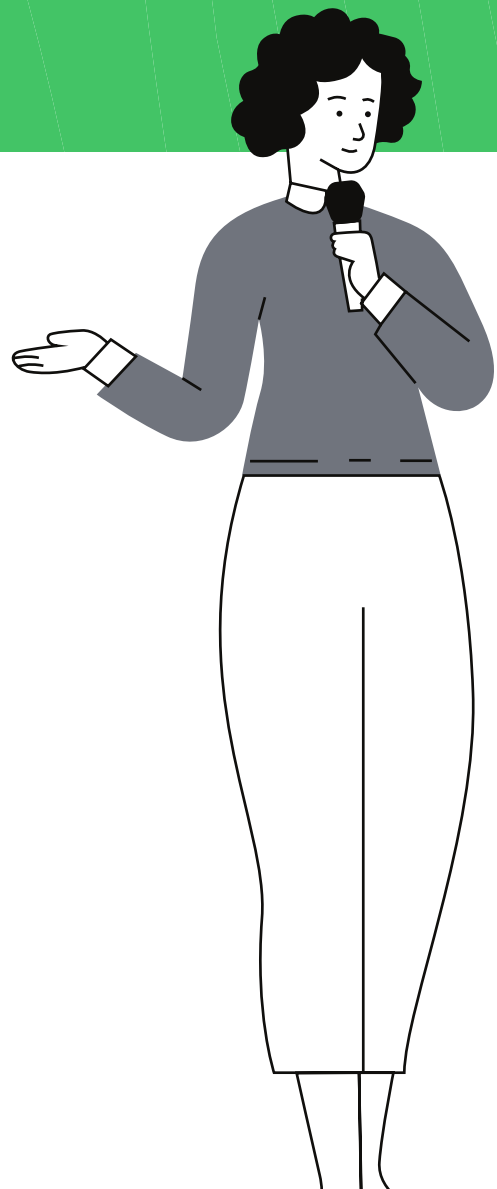


Το ελληνικό animation και η ευρωπαϊκή προοπτική

*Χρηματοδότηση
*Κατάρτιση
*Φεστιβάλ
*Συνεργασίες



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



1

Ενίσχυση και ανάπτυξη της παραγωγής

2

Προβολή και προώθηση

3

Προσέλκυση ξένων παραγωγών

4

Συνεργασίες με συναφείς φορείς

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ?

Είναι το πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Έπιτροπής που υποστηρίζει τον δημιουργικό, πολιτιστικό και οπτικοακουστικό κλάδο.

Αποτελείται από **δύο** υπο-προγράμματα:

- το **CULTURE** που χρηματοδοτεί το θέατρο, τη λογοτεχνία και τις Τέχνες
- το **MEDIA** που χρηματοδοτεί έργα και δραστηριότητες που σχετίζονται με τον οπτικοακουστικό τομέα



Τι χρηματοδοτεί το MEDIA?

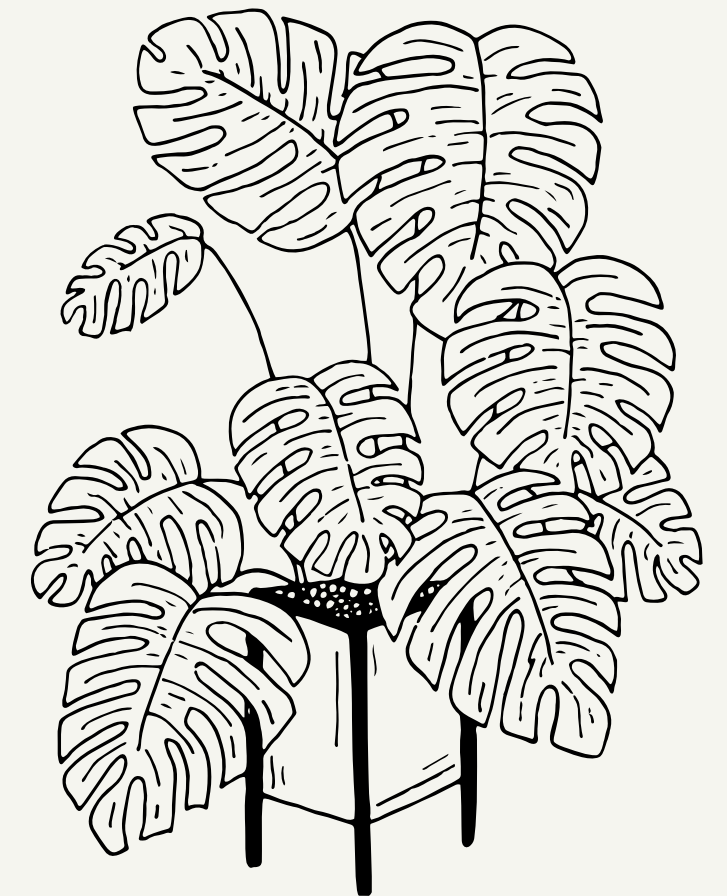
- Εκπαιδευτικά προγράμματα
- Σχεδία οπτικοακουστικών έργων - Development
- Βίντεοπαιχνίδια
- Παραγωγή τηλεοπτικών ευρωπαϊκών οπτικοακουστικών έργων
- Διανομή ευρωπαϊκών ταινιών σε αίθουσες και διαδικτυακά
- Φεστιβάλ κινηματογράφου και Αγορές

Ποια είναι η διαδικασία?

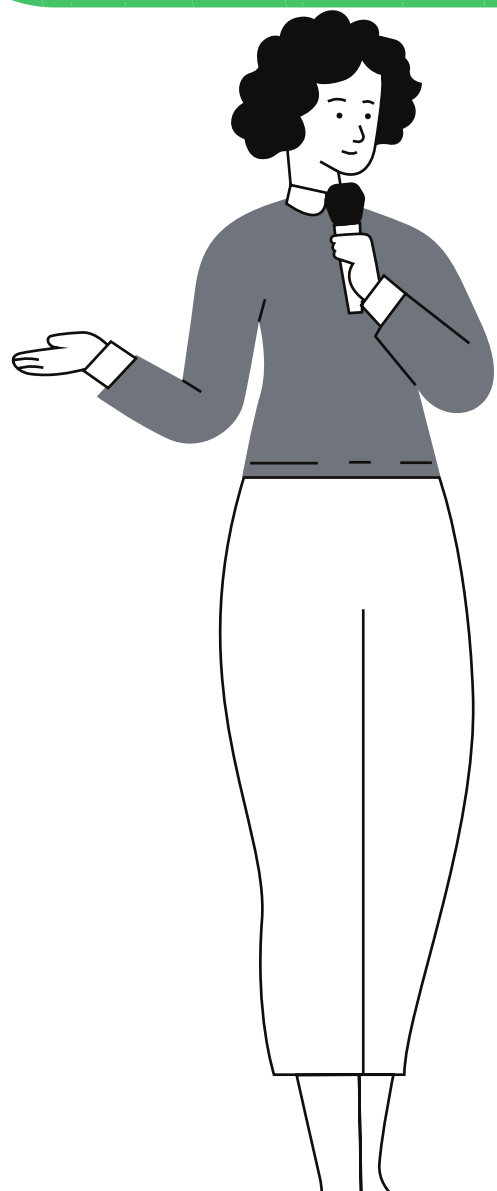
Οι αιτήσεις υποβάλλονται απευθείας μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας στον Εκτελεστικό Οργανισμό Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Θεμάτων και Πολιτισμού (EACEA) στις Βρυξέλλες. Οι αιτούντες μπορούν να επικοινωνούν με τα Γραφεία Δημιουργική Ευρώπη σε κάθε χώρα για συμβουλές και καθοδήγηση.

Πως γίνεται η επιλογή?

Επιλέγονται ανεξάρτητοι εμπειρογνώμονες που ειδικεύονται σε διάφορους τομείς. Για να αποφευχθεί η σύγκρουση συμφερόντων οι εμπειρογνώμονες εξετάζουν αιτήσεις που δεν προέρχονται από τις χώρες διαμονής/ καταγωγής τους. Τα αποτελέσματα με λεπτομερή σχόλια αποστέλλονται στον αιτούντα τόσο για επιτυχημένες όσο και για ανεπιτυχείς αιτήσεις. Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν ξανά αίτηση λαμβάνοντας υπόψη τα σχόλια των ειδικών.



Πως ωφελείται η Ελλάδα;



1

Χρηματοδότηση development
1.450.000

2

Φεστιβάλ και Αγορές
1.917.000

3

Κινηματογραφική διανομή
4.740.000

4

Κατάρτιση και εκπαίδευση
980.000

Funding & opportunities for animation professionals



Υποστήριξη σε παραγωγούς Development 1 σχεδίου ή ταυτόχρονα για 3-5 σχέδια

Επιλέξιμοι υποψήφιοι

Ανεξάρτητες εταιρείες παραγωγής ιδρύθηκαν για ελάχ. 12 μήνες (single) ή 36 μήνες (slate), με επιλέξιμη πρόσφατη επιτυχία *, που κατέχουν την πλειονότητα των δικαιωμάτων του έργου για το οποίο ζητείται χρηματοδότηση.

Είδη επιδότησης

Όλα τα είδη, one off και σειρές, Για κινηματογραφικά έργα: min.60 λεπτά. για έργα τηλεόρασης και ψηφιακής πλατφόρμας τουλάχιστον 24 λεπτά συνολικής διάρκειας ή διάρκειας της εμπειρίας του χρήστη.

Χρηματοδότηση

Εφάπαξ ποσό 60.000 €. S l a t e: Οι επιχορηγήσεις κυμαίνονται από 70.000 έως 200.000 € (έως 60.000 € ανά έργο)

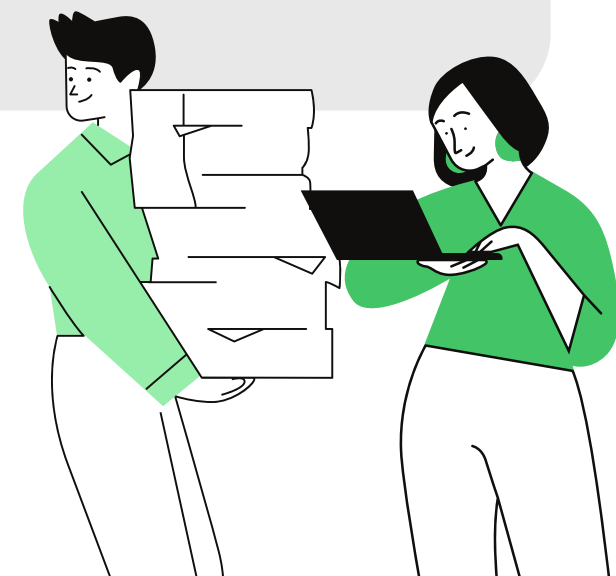
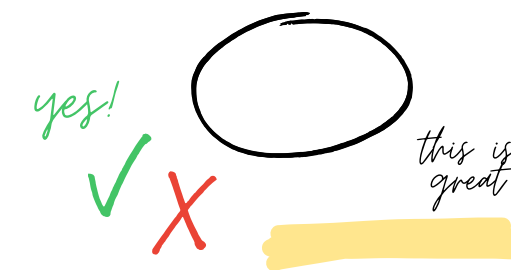
1



2



3



Υποστήριξη σε παραγωγούς Παραγωγή τηλεοπτικών projects

Επιλέξιμοι υποψήφιοι

Ανεξάρτητες εταιρείες παραγωγής που κατέχουν την πλειονότητα των δικαιωμάτων του έργου για το οποίο ζητείται χρηματοδότηση.

Είδη επιδότησης

Έργα που προορίζονται για τηλεόραση (one off ή σειρά) · min. 24 λεπτά
Δομή χρηματοδότησης:
Διασφάλιση τουλάχιστον 3 broadcasters από 3 διαφορετικές χώρες του MEDIA, ελάχιστο 50% της συνολικής χρηματοδότησης από ευρωπαϊκές πηγές

Χρηματοδότηση

Έως 12,5 % του συνολικού προϋπολογισμού και έως 500.000 ευρώ

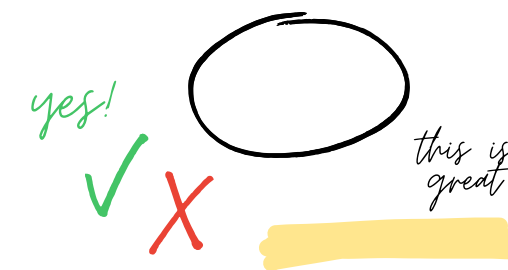
1



2



3



Industry Events

MIFA

Πρόκειται για το International Animation Film Market που γίνεται στο πλαίσιο του Annecy Film Festival και στο οποίο συμμετέχουν πάνω από 4.000 επαγγελματίες κάθε χρόνο.

Animation Production Day

Πλατφόρμα δικτύωσης που γίνεται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ της Στουργάρδης

Cartoon Forum

Το Cartoon Forum είναι ένα φόρουμ για τηλεοπτικά έργα κινουμένων σχεδίων. Για 3 ημέρες, οι παραγωγοί προβάλλουν το έργο τους μπροστά σε 1000 ραδιοτηλεοπτικούς φορείς, επενδυτές από 40 χώρες. Από τη δημιουργία της το 1990, 825 σειρές βρήκαν χρηματοδότηση



1



2



3

Κατάρτιση



<https://www.creative-europe-media.eu/trainings/courses>



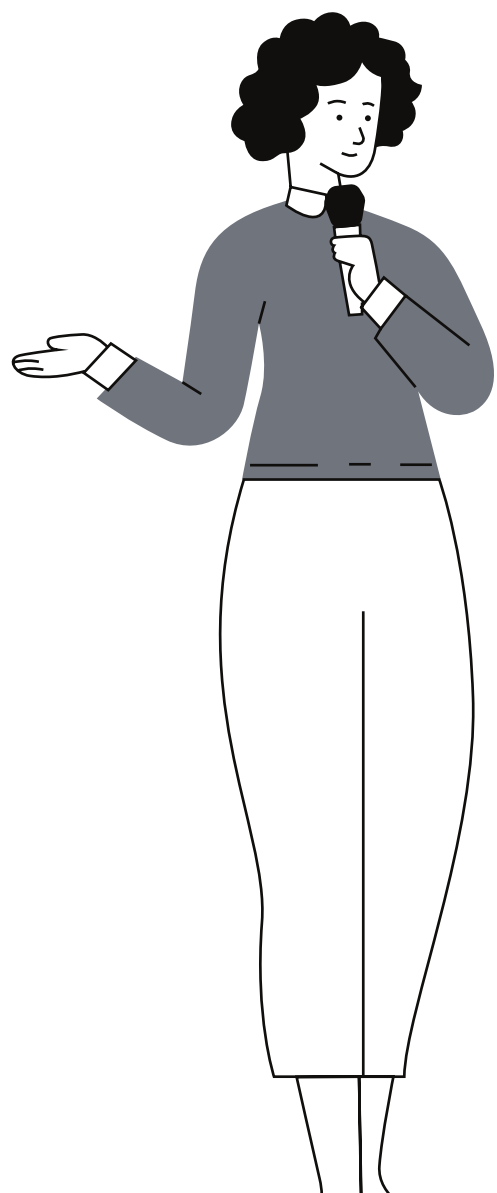
Τι θα φέρει το μελλον



- ☒ εξασφάλιση της δυνατότητας ανάπτυξης συντονισμένων δράσεων
- ☒ θα εισαγάγει κίνητρα για την ανταμοιβή των αποτελεσμάτων, τα οποία σχετίζονται ιδίως με την ικανότητα προσέγγισης μεγάλου κοινού
- ☒ θα υπάρξει μεγαλύτερη σαφήνεια στις κατευθυντήριες γραμμές και οι διαδικασίες και οι διαδικασίες θα περιλαμβάνουν συστηματική χρήση ηλεκτρονικών εντύπων
- ☒ η τόνωση της συνεργασίας, η καινοτομία και καλλιέργειας των ταλέντων της Ευρώπης
- ☒ ενίσχυση της θεατρικής και ηλεκτρονικής διανομής και παροχή ευρύτερης διασυνοριακής πρόσβασης στα ευρωπαϊκά οπτικοακουστικά έργα



Ποια είναι η σωστή νοοτροπία;



1 Ξεπεράστε τα σύνορα

2 Βγείτε από τα συνήθη όρια

3 Συνεργαστείτε

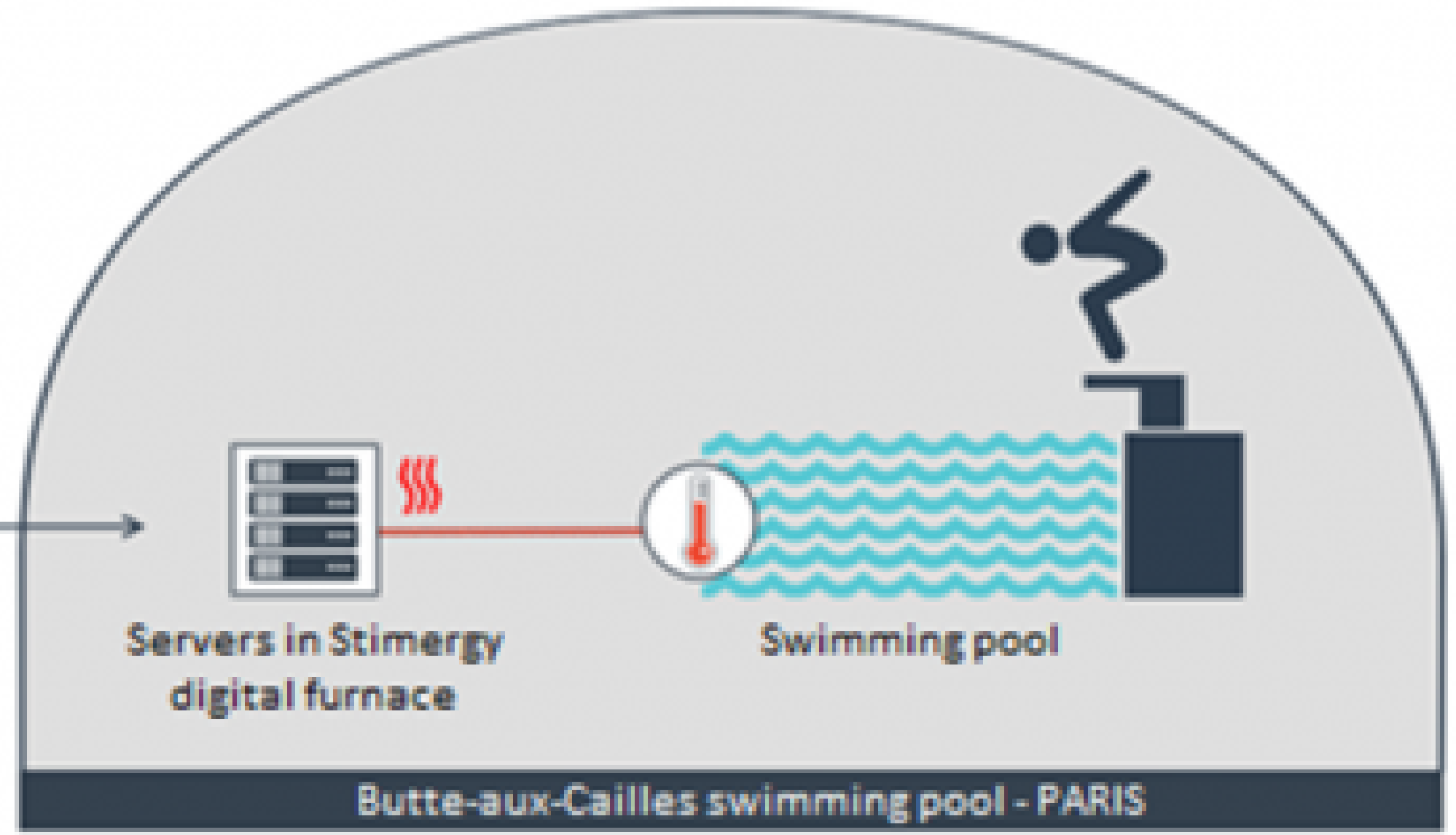
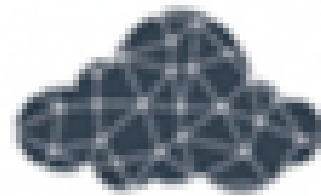
4 Δημιουργείστε το κοινό σας

How do the digital boilers in the swimming pool at la Butte-aux-Cailles work?

web applications
websites



Internet



Servers in Stimergy
digital furnace

Swimming pool

Butte-aux-Cailles swimming pool - PARIS

We're done!

Thank you for
participating. Have a
great day ahead.