



75 χρόνια δημιουργίας
ελληνικών κινουμένων σχεδίων

Παναγιώτης Κυριακούλάκος

Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Γνωστικό αντικείμενο: Πληροφορική Κινηματογραφία

Αντιπρόεδρος Ελληνικής Ένωσης Κινουμένων Σχεδίων ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ

Συντονιστής Δράσεων για τα 75 χρόνια δημιουργίας ελληνικών κινουμένων σχεδίων

Περιεχόμενα παρουσίασης

- **Ιστορία μιας «πληροφοριακής ανασκαφής»**
- **70 χρόνια δημιουργίας ελληνικών κινουμένων σχεδίων-ορόσημο για περισσότερη εξωστρέφεια**
- **Συστηματική ανάδειξη του brand Greek Animation- ελληνική αποστολή στο Annecy**
- **Τα Βραβεία Στράτος Στασινός**
- **International Animation Day-60 years of ASIFA**
- **Δράσεις για τα 75 χρόνια δημιουργίας**
- **Πηγές για τα ελληνικά κινούμενα σχέδια**



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης
Προϊόντων και Συστημάτων

Σύρος • Ιούνιος 2020

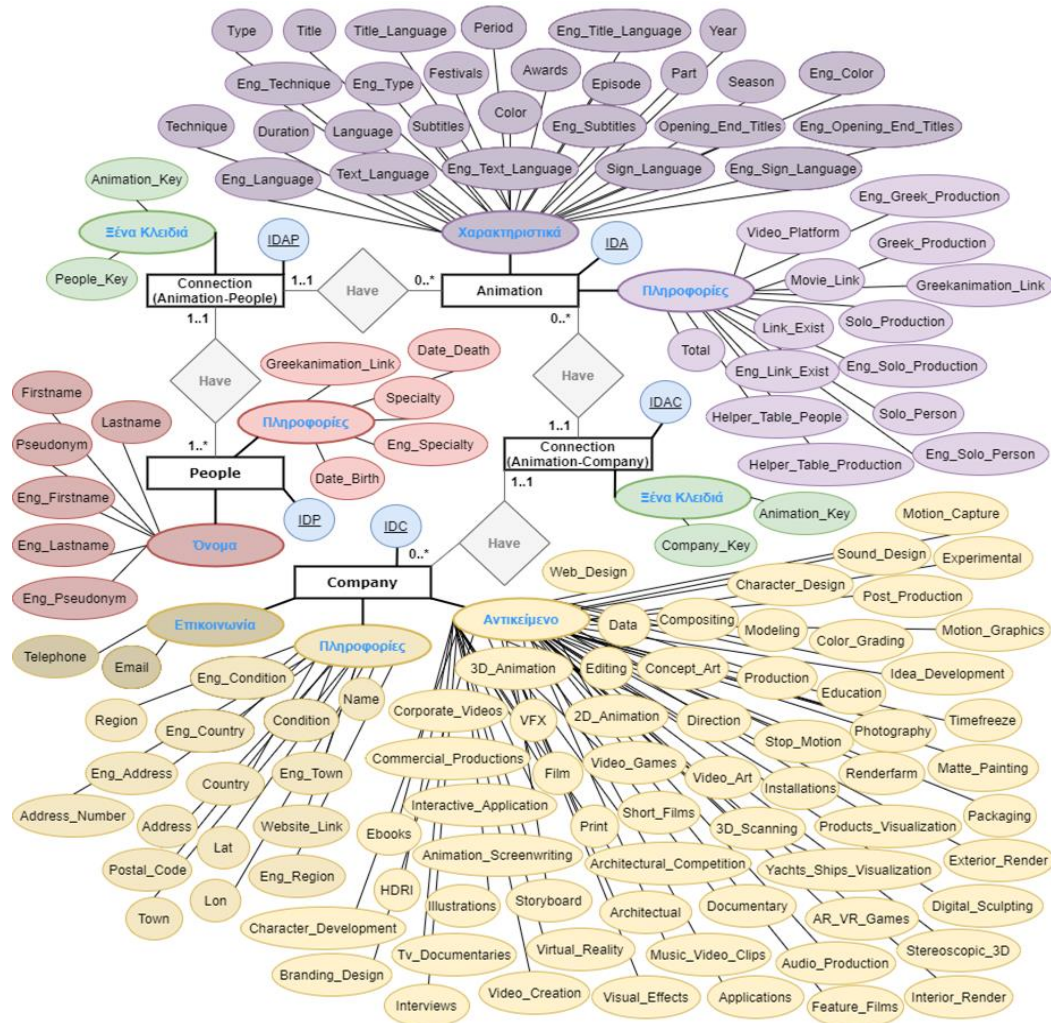
Αναλυτική Μελέτη της Βιομηχανίας Κινουμένων Σχεδίων στην Ελλάδα

Στεφάνια Μαρία Χαμαλίδου | Dpsd13120
Συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας

Παναγιώτης Κυριακούλάκος
Επιβλέπων Καθηγητής

Παναγιώτης Κυριακούλάκος
Δημήτρης Ζήσης
Θωμάς Σπύρου
Τριμελής Επιτροπή

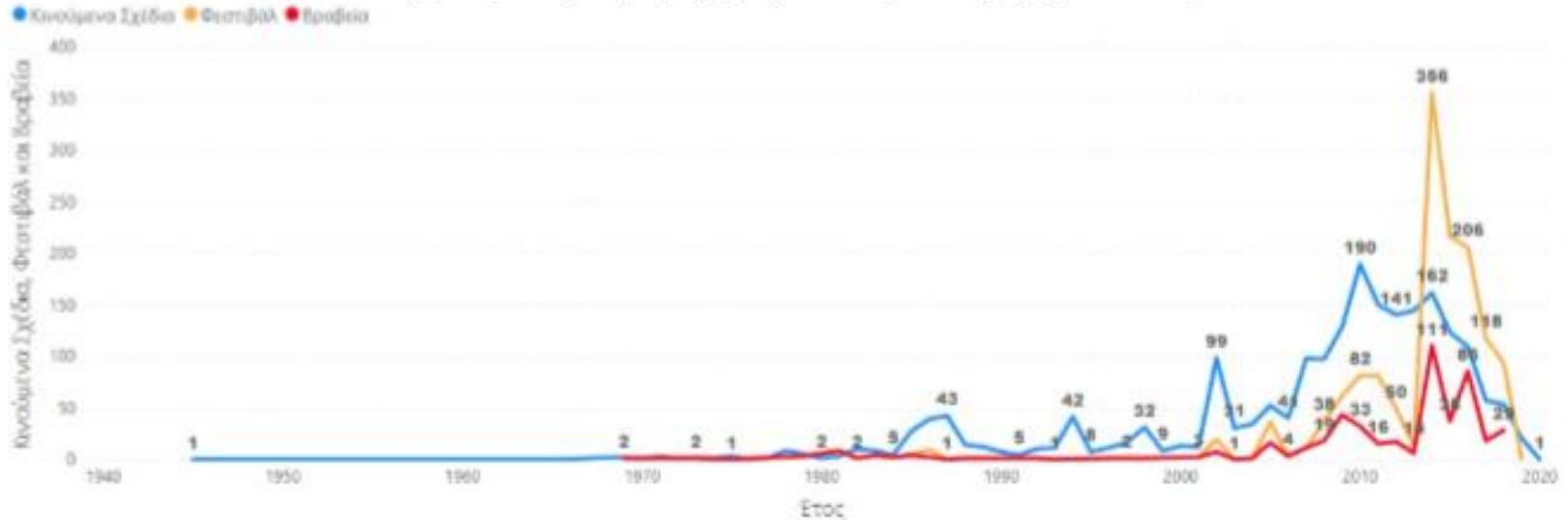
Greekanimation.com



Πληροφοριακή ανασκαφή

- Συνολικό Πλήθος αναφορών: 125.000
- Κινούμενα Σχέδια: 97.000
- Εταιρείες Παραγωγής: 12.000
- Συντελεστές: 16.000

Πλήθος Κινομένων Σχεδίων, Πλήθος Συμμετοχών σε Φεστιβάλ και Πλήθος Βραβείων κατά Έτος



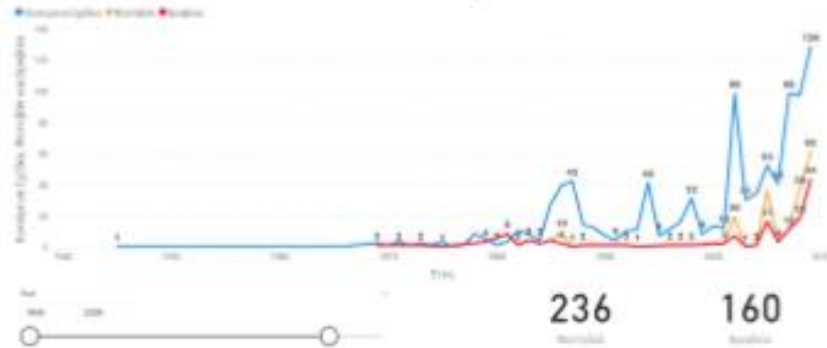
1456

Φεστιβάλ

517

Βραβεία

Πλήθος Κινομένων Σχεδίων, Πλήθος Βραβείων και Πλήθος Συμμετοχών σε Φεστιβάλ από το 2009 και πριν



236

160

Πλήθος Κινομένων Σχεδίων, Πλήθος Βραβείων και Πλήθος Συμμετοχών σε Φεστιβάλ από το 2010 και μετά



1220

357

Τύπος	Πλήθος
Μικρού Μήκους Ταινίες	864
Διαφημίσεις	448
Τηλεοπτικές Σειρές	257
Τρέιλερ	107
Video Clips	82
Κοινωνικά μηνύματα	78
Διαδικτυακή Σειρά	65
Ντοκιμαντέρ	49
Τίτλοι Αρχής	46
Πιλοτικές	28
Teaser	18
Εισαγωγικό βίντεο	15
Εκπαιδευτικές	15
Βίντεο Προώθησης	11
TV Idents	9
Ταινίες Μεγάλου Μήκους	9
TV Specials	8
Εταιρικά Βίντεο	8
Making of	5
Animatics	3
Fillers	3
Identity Video	3
Mapping Projection	3
Παρουσίαση	2
Development	1
Line Test	1
Video Jockey Loops	1
Βιντεοπαιχνίδια	1

Τεχνική	Πλήθος
2D	1211
3D	408
Διακοπή Κίνησης	103
Μικτή Τεχνική	101
2D & Ζωντανή Δράση	87
Κινούμενες Καρτέλες	80
Πλαστίλη	57
2D & 3D	48
3D & Ζωντανή Δράση	38
Ντοκιμανταρισμένα Υλικά	34
Κινούμενες Καρτέλες & Ζωντανή Δράση	29
Κινούμενα Γραφικά	28
Άγνωστο	18
Πειραματικό	16
Διακοπή Κίνησης & Ζωντανή Δράση	13
Rotoscoping	8
Video Art	7
Διακοπή Κίνησης & Ντοκιμανταρισμένα Υλικά	6
2D & Rotoscoping	5
Κίνηση με Ηθροποιούς	3
3D Stereoscopy	4
Σχεδίαση στο Φίλμ	4
2D & 3D & Rotoscoping	2
2D & Διακοπή Κίνησης	2
2D & Ζωντανή Δράση & Πειραματικό	2
2D & Ντοκιμανταρισμένα Υλικά	2
Διακοπή Κίνησης & Πλαστίλη	2
Πλαστίλη & Διακοπή Κίνησης	2
Χρώμα σε Γυαλί	2
2D & 3D & Rotoscoping & Πειραματικό	1
2D & 3D & Κινούμενα Γραφικά	1
2D & 3D & Πάγωμα Χρόνου	1
2D & Κινούμενα Γραφικά	1
2D & Πειραματικό	1
3D & Μικτή Τεχνική	1
3D & Πειραματικό	1
Διακοπή Κίνησης & Κίνηση με Ηθροποιούς	1
Διακοπή Κίνησης & Κινούμενες Καρτέλες	1
Διακοπή Κίνησης & Πειραματικό & Video Art	1
Κίνηση με Ηθροποιούς & Video Art	1
Κίνηση με Ηθροποιούς & Μορφοκίβωτο	1
Μορφοκίβωτο	1

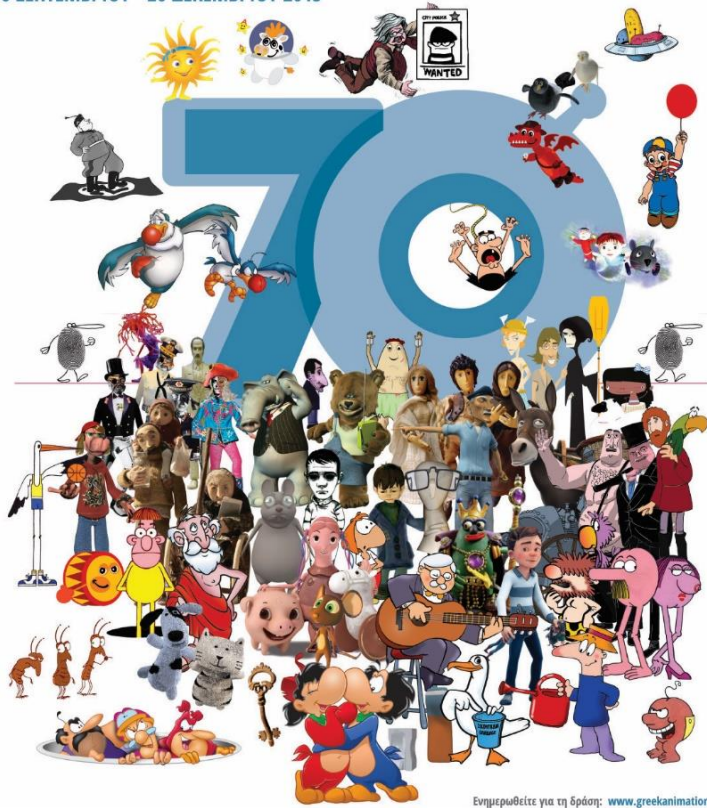
Στιγμιότυπο πίνακα με το Σύνολο των Συμμετοχών σε Φεστιβάλ ανά Τίτλο

Τίτλος	Φεστιβάλ	Βραβεία
Dinner for Few	250	78
Ethnophobia	160	29
Άγρινοί Agrinoui	73	72
A Portrait	46	2
Enough	46	26
Laika	45	1
Ίσως Είμαι Εγώ Maybe it's Me	38	5
Ιστορίες με Ψάρια και Ψέματα Tales of Fish and Lies	34	
Πως είσαι Σήμερα How are you Today?	30	5
Το Χωριό The Village	30	3
Απορροφημένος Absorbed	28	
Man in a box	23	3
Λίλη Lily	22	6
THEOX	21	10
Banshee	16	2
The Runner	16	1
Zero	14	14
Ζωική Συμπεριφορά	14	4
I Sing the body Electric	13	1
Η Γιαγιά μου είναι Πάντα Γεμάτη My Stuffed Granny	13	13
Radiophone	12	
Ο Κύκλος της Ζωής	12	2
First Thirst	11	
Mr. Totain	11	1
Mrs. Metro	11	2
Schemata	11	
1.2 Million Children	10	2
OOFFEE / Μια Ιστορία Εγκλεισμού	10	1
Same Life Different Day	10	
The Guiltless kiss of Mr Patokos	10	1
Αδύ	10	3
Beachless	9	
Totai Maru	9	
Η Επιλογή του Μπάτλερ Butler's choice	9	1

Στιγμιότυπο πίνακα με το Σύνολο των Βραβείων ανά Τίτλο

Τίτλος	Βραβεία	Φεστιβάλ
Dinner for Few	78	250
Άγρινοί Agrinoui	72	73
Ethnophobia	29	160
Enough	26	46
Zero	14	14
Η Γιαγιά μου είναι Πάντα Γεμάτη My Stuffed Granny	13	13
THEOX	10	21
The Holy Chicken of Life and Music	8	8
Εγώ ο Χρόνος Time	8	8
Mariza	6	6
The Greek Crisis Explained	6	6
Λίλη Lily	6	22
DRAG ME: An Urban Music Tale	5	6
Έκκριση Abeyance	5	5
Ένα Γράμμα μια Ιστορία / Εκπαιδευτικά Κινούμενα Σχέδια	5	5
Ένα δέντρο μια Φορά	5	5
Η Τρόπα	5	5
Ίσως Είμαι Εγώ Maybe it's Me	5	38
Ο Κύκλος	5	5
Οκτώ-λεπτά Προθεσμία Eight-Minute Deadline	5	5
Πως είσαι Σήμερα How are you Today?	5	30
Το Ποντίκι που Ήθελε να Αγγίξει ένα Αστέρι	5	5
Αναχωρώ Ageo	4	4
Αυγή Dawn	4	4
Δοκιμή (0:41-5:48)	4	4
Ζωική Συμπεριφορά	4	14
Ο Νόμος της Βαρύτητας	4	4
Του Κολυμητή	4	4
Hairbound	3	3
Man in a box	3	23
Talking Piranhas	3	5
The Mirror Stage	3	3
Αδύ	3	10
Αποδημία Apodemy	3	3

70 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ
0 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2015



Ενημερωθείτε για τη δράση: www.greekanimation.co

• Αναδρομική Έκθεση • Προβολές Ανθολογίων • Ημερίδες Επιχειρηματικότητας • Εορτασμός Παγκόσμιος Ημέρας Κινουμένων Σχεδίων • Ομιλίες Δημιουργών • Εκπαίδευση Εκπαιδευτών • Σεμινάρια Επαγγελματιών • Παιδικά Εργαστήρια



Η ελληνική κοινότητα κινουμένων σχεδίων

Anney International Animation Festival-MIFA



#GreekAnimationRocks
ASIFA
HELLAS



Powered by EKOME



Greece Animated 2020



Βραβεία Στράτος Στασινός-
Αθλοθέτηση Ελληνικό Κέντρο
Κινηματογράφου



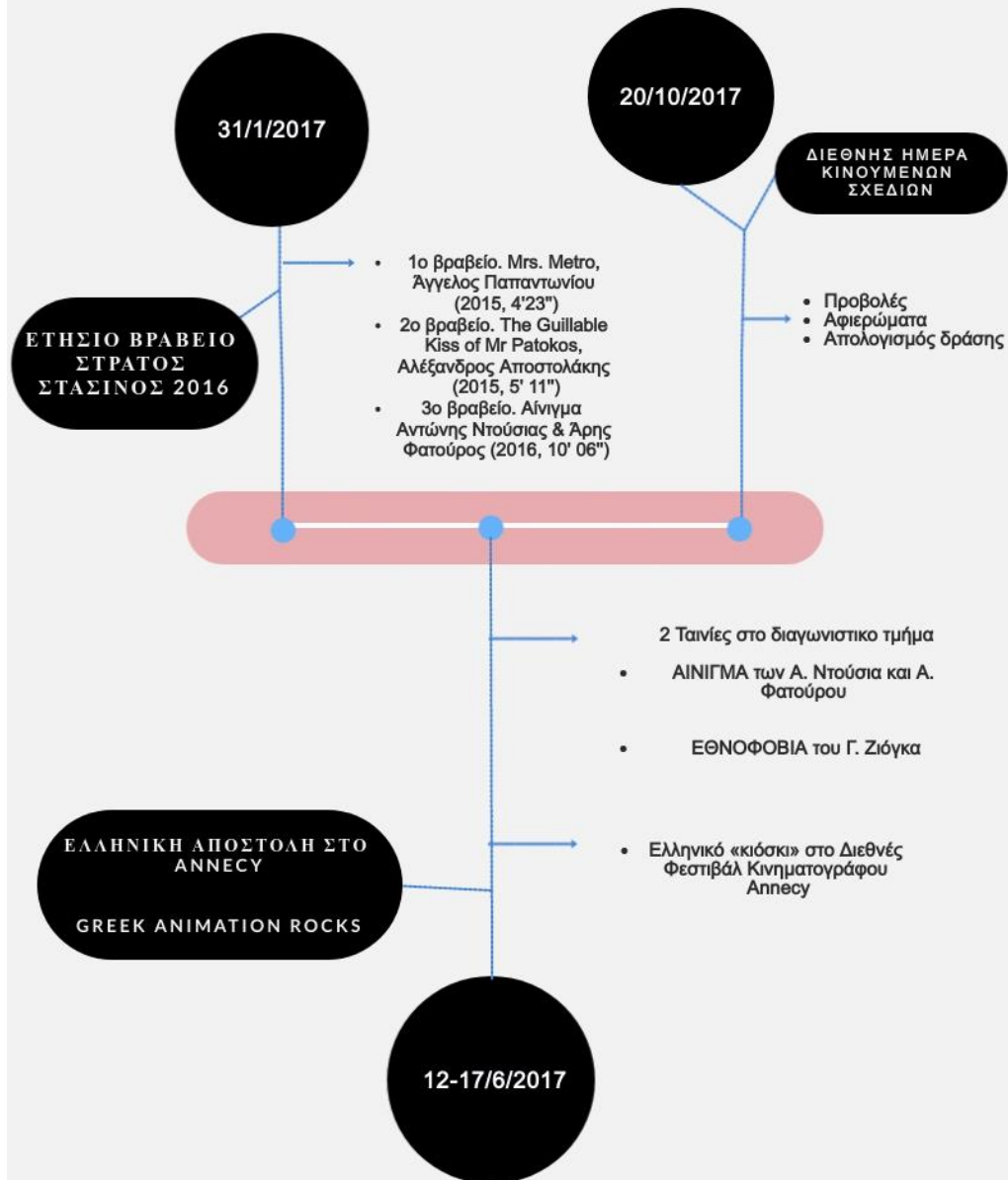
International Animation Day – 60 Years of ASIFA

75 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ
ΣΧΕΔΙΑ



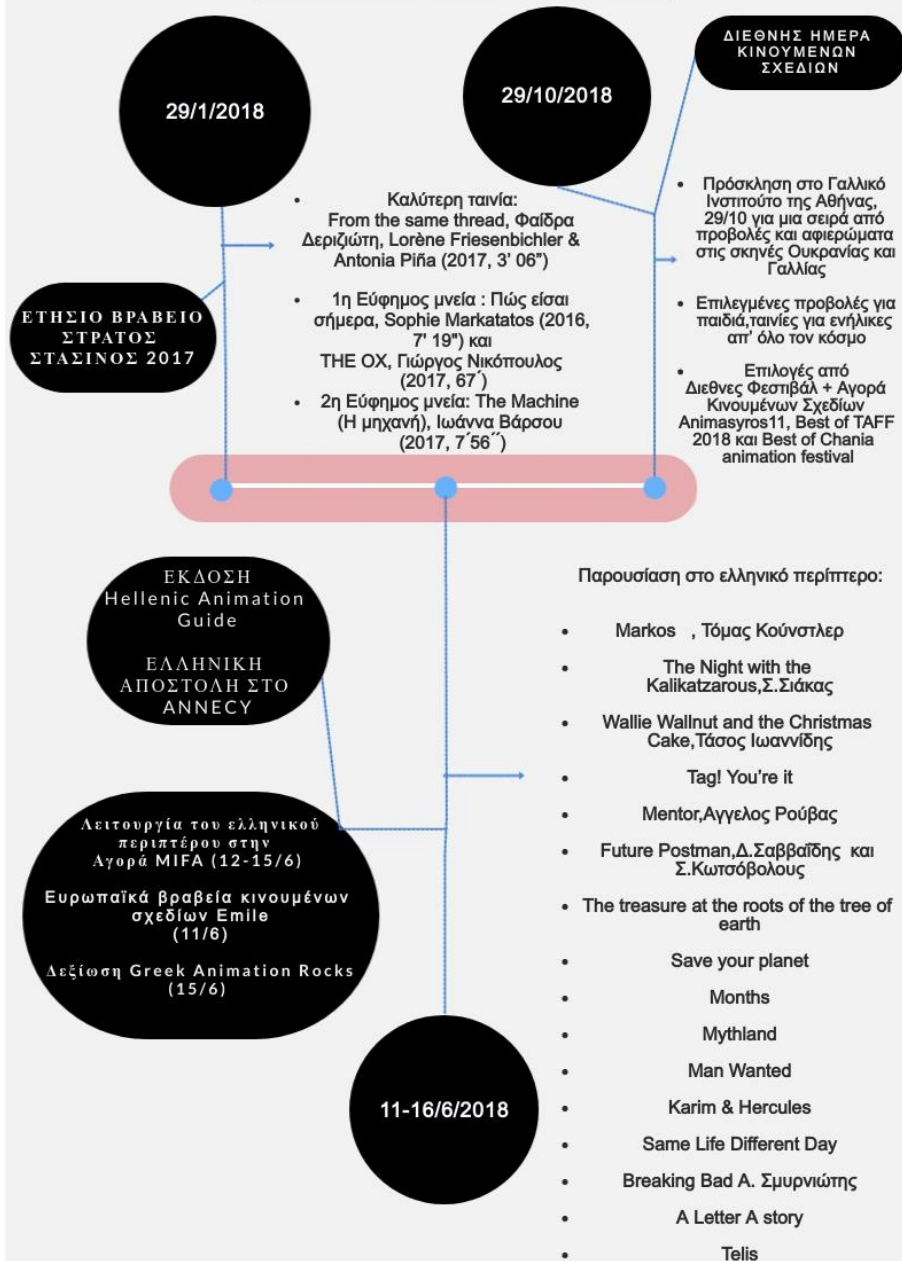
ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ
ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ

2017



ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ
ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ

2018



ΕΤΗΣΙΟΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ
ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ

2020

26/1/2020

ΕΤΗΣΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΤΑΣΙΝΟΣ
2020

ΕΤΗΣΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΣΤΡΑΤΟΣ
ΣΤΑΣΙΝΟΣ 2019

Καλύτερη ταινία:

- Βίαιη Εξίσωση, Αντώνης Ντούσας

Καλύτερη φοιτητική ταινία:

- Heavens, Φωκίωνας Ξένος

Το σπουδαστικό βραβείο

«Στράτος Στασινός» :

- All You Can Eat ,
Δημήτρης Αρμινιάκης

Το βραβείο «Στράτος
Στασινός» για την καλύτερη
επαγγελματική ταινία:

- Senarambes , Τζώρτζης
Κόντος

15-19/6/2020

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΑΒΟΣΤΟΛΗ
ΣΤΟ ANNECY

Ψηφιακές δράσεις

Μια σειρά ψηφιακών προβολών με ταινίες
κινημίνων σχεδίων από όλο τον κόσμο,
όπως και τη στραγγιλή τρέπκις «Παραγωγή &
δημιουργία κατά παραγγελία ταινιών animation»

Στραγγιλή τρέπκις μέσα zoom
με θέμα τα
Φεστιβάλ Κινημίνων Σχεδίων από τον κόσμο

Δημιουργία τεσσάρων εκπομπών της
ρίνι-σειράς «Ψηφιακό πορτραίτο»

Δύο κύκλους σεμιναρίων και
μια ψηφιακή συζήτηση με αφορμή
τα 75 χρόνια κ.σ.

Τηλεοπτικά προγράμματα
προβολών:

7 ωριαίες ανθολογίες ταινιών
μικρού μήκους
στη σειρά «Μικροκόσμος»,στη
«Βουλή-Τηλεόραση»

4 ανθολόγια ταινιών
μικρού μήκους στο Φεστιβάλ Ταινιών
Μικρού Μήκους της Δράμας

Κυκλοφορία εκπαιδευτικής έκδοσης
βιβλίου με τίτλο «Δημιουργική πράξη
και παραγωγή στο κινηματογράφο»

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ-
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΑΙ
ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΑΣ

Παρουσίαση στο ψηφιακό πλαίσιο:

- Pix & Leo, TV series, Add Art, Baby TV
- Future Postcard, TV series, Add Art
- Echo, short film, Add Art
- OOGY AAGA, TV series, Add Art
- Nanopants, TV series, Add Art
- Imaginality, TV series, Add Art

Ελληνικά έργα στη διανομή των
Μικρού μήκους/ short films

- Αναστά φτερά, Δ. Μπέλλος- Τ. Δηλιγιάννης- Β.
Τσιουβάρας
- Αυτοί που ζουν στον ουρανό, Γ. & Κ. Ανδριάς
(αδελφοί Ανδριά)
- Βίαιη εξίσωση, Α. Ντούσας
- Καβάρης-Η Πόλις, Α. Παπαδανιήλ- Π.
Κουινουράς
- Μαύρες τρέπκις, Α. Νικολόπουλος (Solour)
- First Thirst, Δ. Αρμινιάκης
- Man Wanted, Ι. Ζάγια
- Same Life Different Day
- Tag! You Are It, Μ. Κακαρίδη
- Top 5 European goals, Α. Σμυρνιωτής
- While I keep on dreaming, Γ. Χατζέλης

Μενόβλου μήκους

- Η νύχτα με τους καλλικόνιζαρους, Σπ. Σάκας
- Μάρκος, Th. Κουστέρ
- Wallie Wallnut and the Christmas Cake, Τ.
Ιωαννίδης

Τηλεοπτικές σειρές

- Ο θρασυρός στις ρίζες του δέντρου της Γης, Β.
Καροδύμας
- Ελληνικοί μύθοι: Αντι-ήρωες, Γ. & Κ. Ανδριάς
(αδελφοί Ανδριά)
- Καπετάνιοι, Κ. Κουινουράκη
- Μίνις, Α. Δημητρά
- Save your planet, Τ. Κότσιρας
- Save your planet baby, Τ. Κότσιρας
- Stories of planet Sentia, Β. Καροδύμας

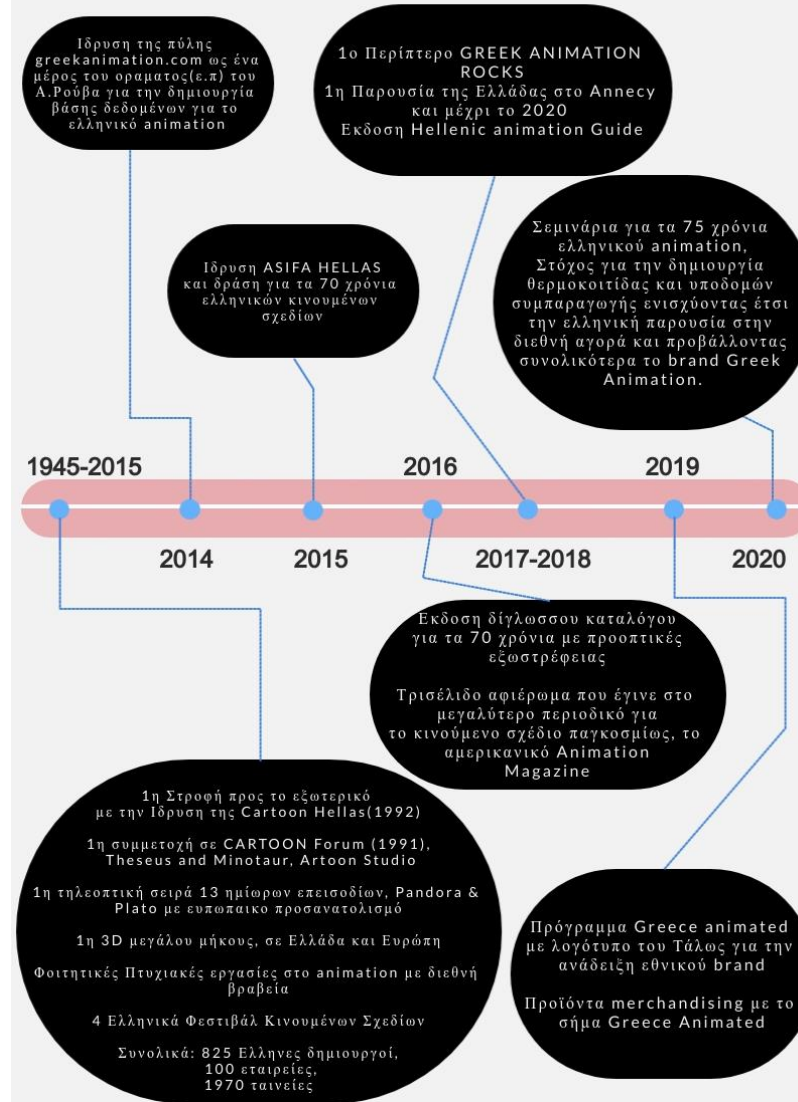
Τηλεοπτικά προγράμματα

- Μυθιστορία, Κλ. Κυριακίδης

Νέα μέσα διανομής (εικονική πραγματικότητα)

- Μπομπλάρισμα στο σόφισμα, Μ. Ιωαννίδης

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ
ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ANIMATION





45
ΧΡΟΝΙΑ

Ελληνικά
Κινούμενα
Σχέδια

Δράσεις- 75 χρόνια ελληνικά κινούμενα σχέδια

- Οκτώβριος 2020 – Σεπτέμβριος 2021
- Γέφυρα με Greece Animated 2021
- Ανθολογίες για φεστιβάλ (2014-2020)
- Συνεργασία με τα ελληνικά φεστιβάλ
- Σεμινάρια κατάρτισης επαγγελματιών
- Νέα έκδοση- Δημιουργική Πράξη και Παραγωγή στα κινούμενα σχέδια
- Ψηφιακοί πόροι διαθέσιμοι στην κοινότητα
- **Υπό την αιγίδα και οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Παρουσίαση ανθολογιών



IN COOPERATION WITH
ANNÉCY
FESTIVAL
Animation du Monde



Εστίαση στην περίοδο 2014-2020

WOMEN in *animation*

- Best of Greek Animation
- Social Aspects Matter
- Commissioned Works (Music Clips, Ads)
- Women in Greek Animation

Women in Greek Animation

- 1. Enough, Anna Mantzaris (2018, 2'.22'')
- 2. Star fallen, Alexandra Tagkali (2018, 2'.06')
- 3. Icebergs, Irimi Vianelli (2018, 10')
- 4. Branches of life, Katerina Athanasopoulou (2016, 4'13'')
- 5. The Machine, Ioanna Varsou (2017, 7'.56'')
- 6. Lunch Time, Zina Papadopoulou (2009, 0'.57'').
- 7. From the Same Thread - Phaedra Derizioti, Lorène Friesenbichler & Antonia Piña (2017, 03' 06'')
- 8. Parasites, Elpida Boutou (2018, 2'.52'')
- 9. My Stuffed Granny, Effie Pappa (2014, 9'.34'')
- 10. Painted, Michaela Kakaridi Deligianni (2019, 1' 32'')
- 11. The Sempiternal Quest, Polyxeni Katsary (2017, 5'.20'')

Webinars

- State of the Animation Art 2014-2020 (Panel with Greek Animators and Producers on Commissioned Animation Works- in Greek)
- Animation Festivals and Digital Transformation under Covid 19 restrictions (Panel with Animation Festivals Directors-in English)

Σεμινάρια κατάρτισης- δημιουργική πρακτική

- Ο Α΄ κύκλος σεμιναρίων αφορά περισσότερο τη δημιουργική πρακτική και υλοποιείται μεταξύ 4-11 Δεκεμβρίου από την πλατφόρμα τηλε-εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου και το ανοικτό μάθημα Animation : <https://eclass.aegean.gr/modules/tc/?course=511273>
- Την Παρασκευή 4/12 (17.00-19.30) ο Αλέκος Παπαδάτος, εκ των δημιουργών του Logicomix, μιλάει για το ρόλο του εικονογραφημένου σεναρίου στην παραγωγή κινουμένων σχεδίων και η Αναστασία Δημητρά μοιράζεται την εμπειρία της δημιουργίας Βίβλου αναφοράς για μικρού μήκους ταινία, η οποία υποστηρίζεται από το πρόγραμμα "μικροφιλμ" της ΕΡΤ.
- Την Τρίτη 8/12 (17.00-19.30) είναι η σειρά του σκηνοθέτη Άγγελου Ρούβα, δημιουργού της πύλης greekanimation.com, να αναπτύξει ένα πολιτιστικό και επιχειρησιακό σχέδιο για τα ελληνικά κινούμενα σχέδια. Θα συνδυαστεί με το όραμα του Βασίλη Καραμητσάνη, Προέδρου της ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ και Προέδρου του Animasyros - του μεγαλύτερου διεθνούς φεστιβάλ κινουμένων σχεδίων που διοργανώνεται στη χώρα μας, όπως αποτυπώθηκε στη σειρά τηλεοπτικών εκπομπών AnimEPT.
- Την Παρασκευή 11/12 (17.00-19.30) η θεματική αφορά τις διεθνείς συμπαραγωγές, με το Δημήτρη Σαββαΐδη, Διευθυντή της Add Art και του φεστιβάλ κινουμένων σχεδίων της Θεσσαλονίκης TAF, να αναφέρεται στην εμπειρία παραγωγής και διανομής τηλεοπτικών επεισοδίων και την ταλαντούχο νέα σκηνοθέτιδα Ίριδα Ζιόγκα να μοιράζεται την εμπειρία συμπαραγωγής για την εν εξελίξει ταινία μικρού μήκους Man Wanted

Σεμινάρια κατάρτισης- επιχειρηματική πρακτική

- Ο Β' κύκλος σεμιναρίων συνδιοργανώνεται με το Γραφείο Creative Europe MEDIA του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και αφορά επιχειρηματικά θέματα ανάπτυξης παραγωγής και χρηματοδότησης κινουμένων σχεδίων. Υλοποιείται μεταξύ 15-22 Δεκεμβρίου και πάλι από την πλατφόρμα τηλε-εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου και το ανοικτό μάθημα Animation : <https://eclass.aegean.gr/modules/tc/?course=511273>
- Την Τρίτη 15/12 (17.00-19.30) Η Άννα Κασιμάτη, υπεύθυνη του Γραφείου MEDIA στο ΕΚΚ, θα ενημερώσει για τις δυνατότητες που παρέχει το πρόγραμμα στους Έλληνες δημιουργούς και παραγωγούς κινουμένων σχεδίων και ο σκηνοθέτης και Επ. Καθηγητής στο ΠΑΔΑ Σπύρος Σιάκας θα αναφερθεί στην εμπειρία χρηματοδότησης της ανάπτυξης του σχεδίου παραγωγής για την μεγάλου μήκους ταινία "Η νύχτα με τους Καλικάνταζαρους" από το πρόγραμμα MEDIA.
- Την Παρασκευή 18/12 (17.00-19.30) ο Παναγιώτης Κυριακουλάκος, Επ. Καθηγητής στην Πληροφορική Κινηματογραφία στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και Εμπειρογνώμονας στο Πρόγραμμα MEDIA, θα παρουσιάσει τους προϋπολογισμούς ανάπτυξης έργων κινουμένων σχεδίων και τα κριτήρια αξιολόγησης για τη χρηματοδότηση από το πρόγραμμα MEDIA.
- Την Τρίτη 22/12 (17.00-19.30), ο Π. Κυριακουλάκος, με την ιδιότητά του Αντιπροέδρου της ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ, θα παρουσιάσει τη μελέτη για τη δυναμική των ελληνικών κινουμένων σχεδίων κατά την περίοδο 2014-2020, περίληψη της οποίας θα μεταφραστεί στα αγγλικά και θα διανεμηθεί στις διεθνείς αγορές το 2021 με την υποστήριξη του Γραφείου MEDIA του ΕΚΚ. Ο Β' κύκλος σεμιναρίων θα κλείσει με την παρουσίαση των πηγών χρηματοδότησης για παραγωγές κινουμένων σχεδίων στην Ελλάδα από την υποψήφια διδάκτορα, και διδάσκουσα στο νέο ΜΠΣ Animation του ΠΑΔΑ, Λαμπρινή Τριβέλλα.

Τηλεοπτικό αφιέρωμα- Βουλή TV

- Οι πρωτοπόροι
- Οι τεχνίτες
- Οι εξερευνητές
- Οι αφηγητές
- Βραβεία Στράτος Στασινός
- Οι πειραματιστές
- Ταλαντούχες δημιουργοί



ΒΟΥΛΗ-ΘΑΕΟΡΑΣΗ

ΒΟΥΛΗ

«Οι Αρραβιάς»

Με την προφορά της, το κείμενο της Αραβικής συζητάει με τον τρόπο που είναι πιο οικείο και πιο ξεχωριστό της. Η Βούλη, η συλλογή με την Ελλάδα της Νέας Κωνσταντίας (ΑΝΕΚΑ Νέων) και τον τίτλο της, Αραβία, ο 75 Χρόνος Αραβιστικής Ελληνικής Κοινωνίας Ελλάδας. Αυτόν τα χρόνια της και τα στοιχεία της Σελήνης της 01.09 μαζί με τα χρόνια, ο Τζιαντίνι, Σελήνη, η Βούλη της Ελλάδας θα προφέρεται στη δική «Μεταφραστική» αυτή, Ελλάδα Αραβιστική κεντρικότερη γίνεται και διατηρείται με κριτική με κλίση συγγένει, όπως, και παραμένει για χρόνια.

Από τον μεταφραστή «Νόμος της Βασίλειας» και Τζιαντίνι Ροδόνη και τη Συνθετική της Μαρίνα Λαζαράκη ο Λαζαράκης της Κωνσταντίας, Αθηνών/Μαρίνα Ροδόνη και ο Νόμος της Ηράκλειου Παναγιώτου, οι αραβικοί χρόνια, είναι, και μεταφράζονται από κείμενα κείμενα της Αραβικής στον χώρο κλασικισμού. Κι όμως, είναι, στην κλασική της η Αραβία, Νόμος της Παναγιώτης Ροδόνη, μεταφράζονται κείμενα κείμενα από τον και τον τίτλο της «Αραβία», κλασική, όπως η Αραβία της, Ισλαμική, Αραβιστική Νόμος και με χρόνια η Βούλη της Αραβίας Παναγιώτου.

Αναφέρεται το κείμενο, και παραφράζονται οι κείμενα κείμενα της Αραβικής, και οι κείμενα, **ΣΕΠΤΕ** Αραβία, Τζιαντίνι, 2012, **Ο Νόμος της Βασίλειας**, Λέκτο, Ροδόνη, 2002, **Ο Νόμος της Νέας Παναγιώτης**, Ροδόνη, 2011, **Σελήνη/Ροδόνη**, Λέκτο, Ροδόνη, 2001, **Γιατί Λόγος δε με Λόγος**, Ελένη Τζιαντίνι, 2012, **Λαζαράκη**, Κωνσταντία Αθηνών/Μαρίνα, 2012, **Μας in a Day**, Νόμος, Παναγιώτης, 2012, **Τομας**, Ροδόνη, Ροδόνη, 2011, **Head Hunter**, Χρόνος, Παναγιώτης, 2013, **A Festival**, Αραβιστική, Μόναχο, 2014, **ΕΚΑΚ ΝΕΟΝ** **URBAN MUSIC TALE**, Νόμος, Κέλλος, 2014.

Η συλλογή του συγγραφέα, θα δοθεί στα 22 συλλογές με τη σειρά της Αραβίας, Κωνσταντίας και οι κείμενα, και κείμενα, και θα μεταφράζονται στον «Παναγιώτη» της, 201 και «Παναγιώτη» Αραβιστική της, 3.2.

Μαζί με τα κείμενα κείμενα, οι κείμενα του συγγραφέα, και κείμενα κείμενα <http://www.journals.com/author/ypa/1/08/Lqk/kk>.



Ψηφιακές πηγές για τα ελληνικά κινούμενα σχέδια

- Asifahellas.eu
- Greekanimation.com
- Hellenic Animation Guide:
https://issuu.com/asifahellas/docs/asifa_hellas_hellenicanimationguide
- ASIFA HELLAS | NEWSLETTER ISSUE 02
#GreeceAnimated Special Edition: ANNECY 2019
https://issuu.com/.../docs/asifahellas_newsletter_02_specialed

Έντυπες πηγές για τα ελληνικά κινούμενα σχέδια

