



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ-ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

ΑΛΛΗΛΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΣΤΑΔΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

α) την αρχική ή
διαγνωστική (di
agnostic)

β) τη σταδιακή
ή
διαμορφωτική
(formative)

γ) την τελική ή
συνολική
(summative)

Η Σταδιακή εφαρμόζεται κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας και αποσκοπεί στην πληροφόρηση για την πορεία του μαθητή σε σχέση με τους επιδιωκόμενους στόχους και στην πιθανή ανάγκη τροποποίησης της διδασκαλίας, προκειμένου να επιτευχθούν αυτοί οι στόχοι.

ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ - ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

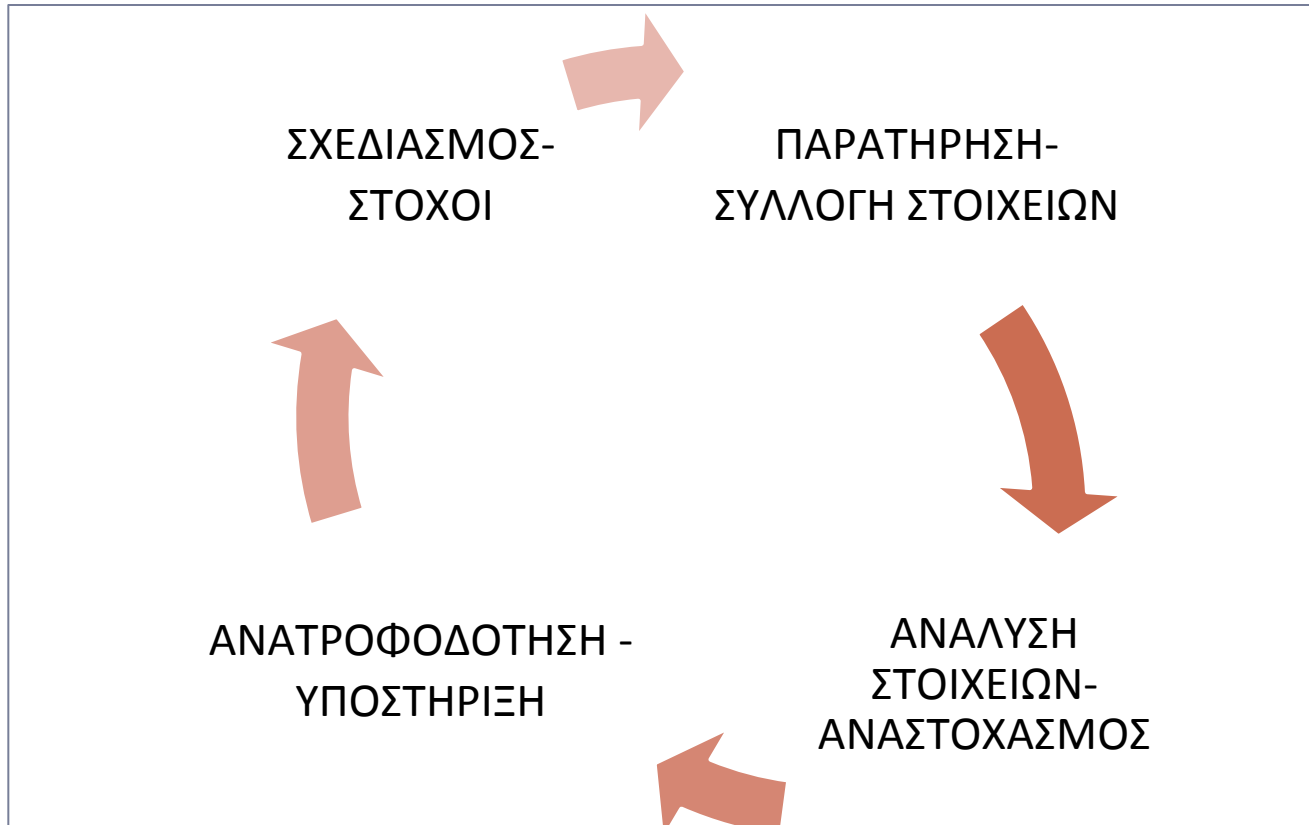
- Η διαμορφωτική αξιολόγηση είναι διαδικασία δυναμική
- την ενδιαφέρει όχι το αποτέλεσμα μιας γνωστικής δραστηριότητας, αλλά
- η κριτική και αναστοχαστική στάση των υποκειμένων που συμμετέχουν σε αυτήν.

Η διαμορφωτική αξιολόγηση είναι μέρος της παιδαγωγικής διαδικασίας: για την εφαρμογή της ο παιδαγωγός σχεδιάζει μεθόδους και τεχνικές για την συλλογή δεδομένων αναφορικά με την εξέλιξη του μαθητή. Στην συνέχεια μελετά τις πληροφορίες που συνέλεξε, αναστοχάζεται και αποφασίζει για την βοήθεια που θα δώσει.



Συμμετοχή όλων όσων εμπλέκονται στην διαδικασία της παιδαγωγικής πράξης

ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ





ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ - ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΣΑΦΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟΧΟΥ

Εύκολα περιγράφεται το «τι» πρόκειται να γίνει δύσκολα όμως αναφέρονται οι μαθησιακές επιδιώξεις – στόχοι.

Είναι σημαντικό να γίνεται εκ των προτέρων ο ορισμός των στόχων.

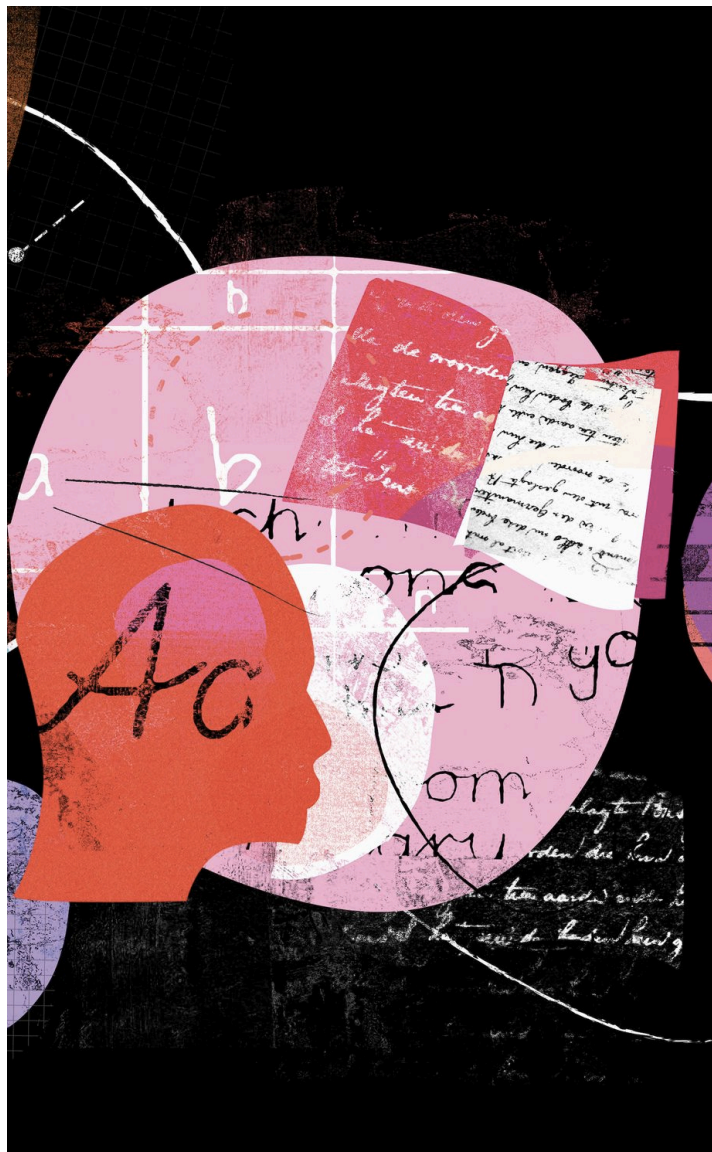
Λαμβάνονται επίσης, υπόψη και αξιοποιούνται οι αναδυόμενοι στόχοι μέσα στην λογική της ευελιξίας και του υποστηρικτικού πλαισίου

Όταν είναι κατανοητός ο στόχος έχει νόημα και η δραστηριοποίηση των εμπλεκόμενων στην παιδαγωγική διαδικασία.

Μέσα από την κατανόηση του στόχου είναι δυνατή η συνεργασία στην επιλογή των κριτηρίων επιτυχίας από την ομάδα τάξης

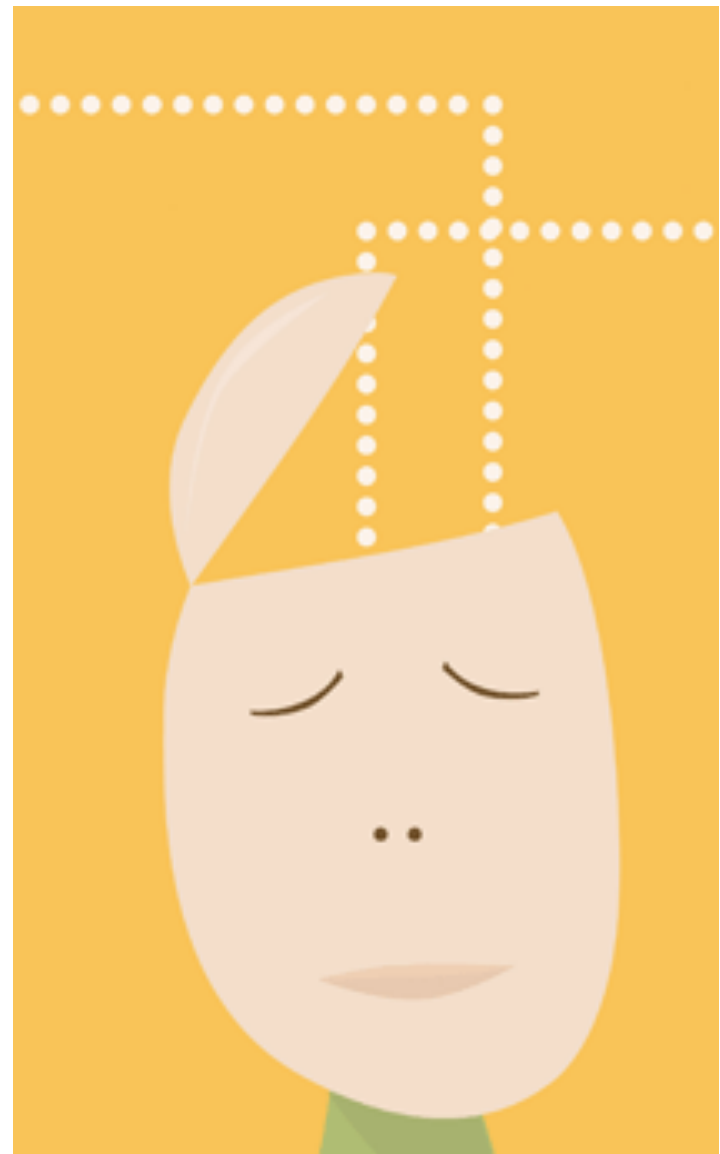
Οικοδόμηση αυτοαξιολόγησης, αλληλοαξιολόγησης.
(Ανάπτυξη μεταγνωστικών δεξιοτήτων και αυτορύθμισης)





Κριτήρια

Τα κριτήρια είναι τα βήματα, τα σημεία αναφοράς της πορείας για την επίτευξη του στόχου (μπορούν να οπτικοποιούνται) και συμπληρώνουν τους πίνακες ελέγχου πχ Διαβάθμιση κριτηρίων (Ρουμπρίκα)



ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ

*Μοντέλο «στοχαζόμενου
επαγγελματία»*

Προτείνεται από τον Schön στην προσπάθεια να βρεθεί μια θεωρία για την επαγγελματική πρακτική που να εμπεριέχει το διαισθητικό αλλά και γεμάτο δεξιότητες τρόπο με τον οποίο κάποιοι επαγγελματίες αντιμετωπίζουν καταστάσεις αβέβαιες, μοναδικές και αντιφατικές.

Τύπος	Συνθήκη	Χαρακτηριστικά
ΣΙΩΠΗΡΗ ΓΝΩΣΗ	Όταν η επαγγελματική πρακτική ρέει ομαλά και «φαίνεται» απλά στον παρατηρητή.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Δεν φαίνεται η σκέψη απο τη δράση ○ Δεν υπάρχει συνείδηση των πηγών της γνώσης ○ Δεν υπάρχει περιγραφή λεκτική
ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ	Όταν πρέπει να αντιμετωπίσουμε καινούργιες και πολύπλοκες καταστάσεις ή ενοχλήσεις, και προβλήματα διακόπτουν την ομαλή ροή της ρουτίνας.	<ul style="list-style-type: none"> ○ δε χρειάζεται να περιγραφεί με λόγια ○ εισάγει γνώση ○ αξιολογεί
ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ	Όταν πρέπει να διατυπώσουμε τη γνώμη μας ρητά σε λεκτική μορφή, να απομακρυνθούμε για λίγο απο τη δράση και να στοχαστούμε πάνω σε αυτή.	<ul style="list-style-type: none"> ○ ανάλυση, ○ γίνονται αλλαγές ○ κοινοποίηση σε άλλους ○ απόσταση απο την δράση



Το
χωροχρονικό
πλαίσιο



Ο στόχος μας:
Η αποτύπωση
του
παιδαγωγικού
έργου με
καινοτόμους
προσεγγίσεις
και τη χρήση
της ΤΕΕ



Τα κριτήρια
αξιολόγησης

Τα κριτήρια

1. Σφαιρική αντίληψη του παιδαγωγικού θέματος
2. Δημιουργική και καινοτόμος σκέψη
3. Κριτική και αναλυτική ικανότητα
4. Πρωτοτυπία (οχι κοινότοπος τρόπος) της τεχνικής υποστήριξης-καταλληλότητα.
5. Καλή επικοινωνία-αλληλόδραση

Άξονες και δείκτες αξιολόγησης

