

Ανασκαφική Έρευνα

Προετοιμασία
Διεξαγωγή
Εξοπλισμός
Συνεργάτες
Πορίσματα



Έναρξη Ανασκαφής

- Μετάβαση στο χώρο ανασκαφής
- Μέριμνα μεταφοράς προσωπικού
- Μέριμνα μεταφοράς εξοπλισμού
- Μέριμνα διαμονής προσωπικού
- Μέριμνα σίτισης συνεργατών
- Εγκατάσταση **θέσεων εργασίας**
 - Στέγαστρα, Ομπρέλες
- **Εγκατάσταση Η/Υ**
- Κατασκευή χώρων για >
 - πλύσιμο, στέγνωμα,
 - καταγραφή, σχεδίαση



Ατομικός εξοπλισμός

1. Ελαφριά ένδυση > μακρύ παντελόνι και πουκάμισο
2. Καπέλο
3. Αντηλιακό
4. Κατάλληλα υποδήματα
5. Νερό και φαγητό
6. Σημειωματάριο και στυλό
7. Μετροταινία 3 ή 5 μ.
8. Υγρά χαρτομάντιλα
9. Κινητό τηλέφωνο
10. Ψηφιακή μηχανή



Εργαλεία

Κασμάς, φτυάρι, σκαλιστήρι, τσάπα

Μυστρί, ξέστρο, σπάτουλα, μικρά εργαλεία

Καρότσι, ζεμπίλι, φαράσι, σέσουλα, λεκάνες

Σκουπάκια, πινέλα, γάντια

Σκάλα, μαδέρια, συρματάκι

Νήμα, πασσαλάκια, καρφιά

Πριόνι, αλυσοπρίονο

Σακούλες πολλών μεγεθών

Μετροταινίες > 50,30,10,5 μ.

Ψεκαστήρι, χαρτοβάμβακο

Φαρμακείο



Εργαλεία ανασκαφής



Άλλα χρήσιμα εργαλεία

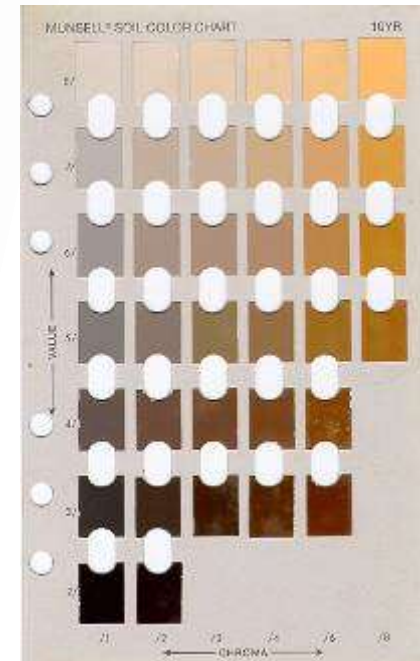
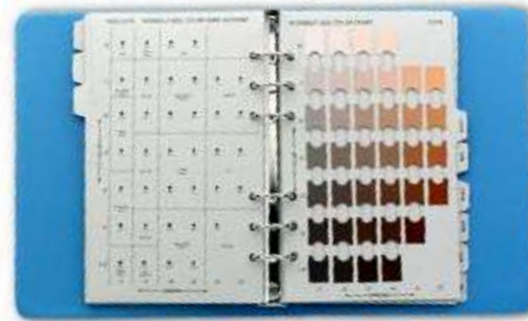


Μετροταινίες, νήμα, φαρμακείο



Γραφική Ύλη

1. Ημερολόγια
2. Τετράδια 'αδιάβροχα'
3. Μπλοκ και σημειωματάρια
4. Πλήρης γραφική ύλη
5. Ανεξίτηλοι μαρκαδόροι
6. Διορθωτικά, Κιμωλία
7. Stabilo Boss
8. Μολύβια και στυλό
9. Κοπίδι, Αριθμομηχανή
10. Κόλλα
11. Συνδετήρες/συρραπτικό
- 12. Χρωματολόγιο Munsel**



Σχεδιαστικά

1. Μπλοκ μιλιμετρέ
2. Μηχανικά Μολύβια
3. Κλιμακόμετρα
4. Τάβλα σχεδίασης
5. Συνδετήρες στήριξης
6. Γομολάστιχα και ξύστρα
7. Διαβήτης
8. Σετ ραπιδογράφων
9. Αδιάσταλτο χαρτί
10. Πυξίδα



Γραφειοκρατεία

Καταγραφή στοιχείων εργατικού δυναμικού

Καταγραφή στοιχείων επιστημονικού δυναμικού

Καθορισμός ωραρίου ανασκαφής

Καθορισμός χρόνου/διάρκειας διαλείμματος

Συγκέντρωση δικαιολογητικών εργασίας

Συζήτηση οικονομικών θεμάτων



Πρώτες εργασίες

- Αποψίλωση χώρου ανασκαφής
- Υλοποίηση ανασκαφικού καννάβου
- Οριοθέτηση **Τομών**
- Οριοθέτηση **Τετραγώνων**
- Τοποθέτηση νήματος και πασσάλων
- Τοποθέτηση καρτελών τετραγώνων
- Ονομασία ανασκαφικών Τομών
- Τοποθέτηση **Χωροβάτη**
- Εντοπισμός **ύψους ημέρας**
- Αρχικά βάθη Τομών
- Κατανομή ανθρώπινου δυναμικού



Χωροβάτης και Σταδία



Έναρξη εργασίας κατά Τομή

- Ορισμός Τομεαρχών
- Κατανομή Φοιτητών
- Ορισμός αρμοδιοτήτων
- **Καταμερισμός** εργασιών
- **Εφοδιασμός** κατά Τομή>
 1. Εργαλεία
 2. Γραφική ύλη
 3. Σακούλες και καρτελάκια
 4. Μετροταινίες
 5. Υλικά Σχεδίασης
 6. Ψηφιακές μηχανές



Τομές και Τετράγωνα



Εγκατάσταση Ξερού κόσκινου και Νεροκόσκινου

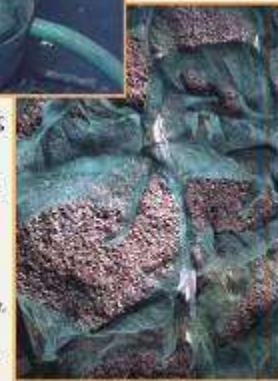


Φάσεις εργασίας νεροκόσκινου



Το νεροκόσκινο είναι μια σχολαστική μέθοδος κοσκίνισματος κατά την οποία το χώμα με τη βοήθεια νερού περνάει μέσα από μία πολύ λεπτή σίτα. Με το νεροκόσκινο εξασφαλίζεται η συλλογή και των πιο μικροσκοπικών ευρημάτων (π.χ. σπόροι, δόντια τρωκτικών, χάντρες, ψαροκόκαλα).

The water sieve is a meticulous device that uses water passed through a very fine screen. Water-sieving ensures the collection of the finest finds (e.g., seeds, rodent teeth, beads, and fish bones).



Θέσεις εργασίας



Θέσεις καταγραφής υλικού



Θέσεις προσωρινής διαμονής



Μέτρα Προστασίας - Ασφάλειας

Σταθεροποίηση εγκαταστάσεων
Σταθεροποίηση τρίποδα
Σταθεροποίηση στεγάστρων
Προστασία γραφικών και μηχανών
Προστασία Ημερολογίων
Προστασία/**Ασφάλεια προσωπικού**
Χρήση έγχρωμου νήματος
Λύγισμα καρφιών και πασσάλων
Χρήση έγχρωμης κορδέλας
Κατάλληλα υποδήματα
Μετακίνηση στους **μάρτυρες**
Προσοχή στις βαθιές Τομές



Απομάκρυνση χώματος

Επιλογή χώρου απόρριψης

Προβλήματα κατοικημένου περιβάλλοντος

Χρήση μηχανημάτων φόρτωσης

Ανάγκη διατήρησης του χώματος

Χώρος συγκέντρωσης λίθων

Χώρος συγκέντρωσης πηλών

Χώρος συγκέντρωσης κεράμωσης

Απομάκρυνση απορριμμάτων



Ημερολόγιο Ανασκαφής

Πρόχειρο και Καθαρό

Ημερολόγιο κατά Τομή

Συμβατικό ή σε φόρμα

Αρίθμηση σελίδων

Κείμενο στη δεξιά σελίδα

Φωτογραφίες/σχέδια στην αριστερή

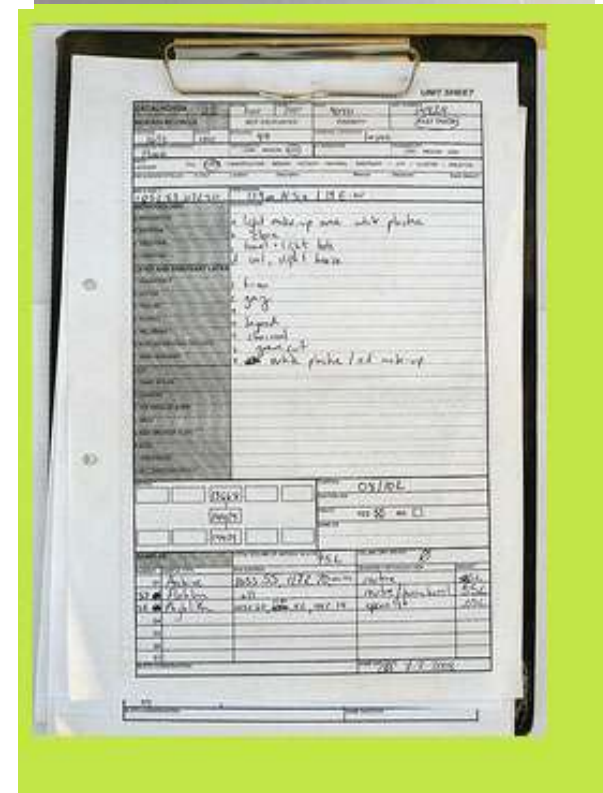
Σχέδιο ανασκαφικού καννάβου

Ακριβή στοιχεία κάθε 'αφαίρεσης'

Κινητά Ευρήματα ως σύνολο

Κινητά Ευρήματα ως μονάδες

Κατάλογοι Ευρημάτων στο τέλος



Συγγραφή Ημερολογίου

Γράφεται καθημερινά
Ταυτότητα 'αφαίρεσης' >
>στρώμα, πάσα, Α.Ε.

>τομέας, τομή, τετράγωνο, χώρος

>χαρακτηριστικά χώματος

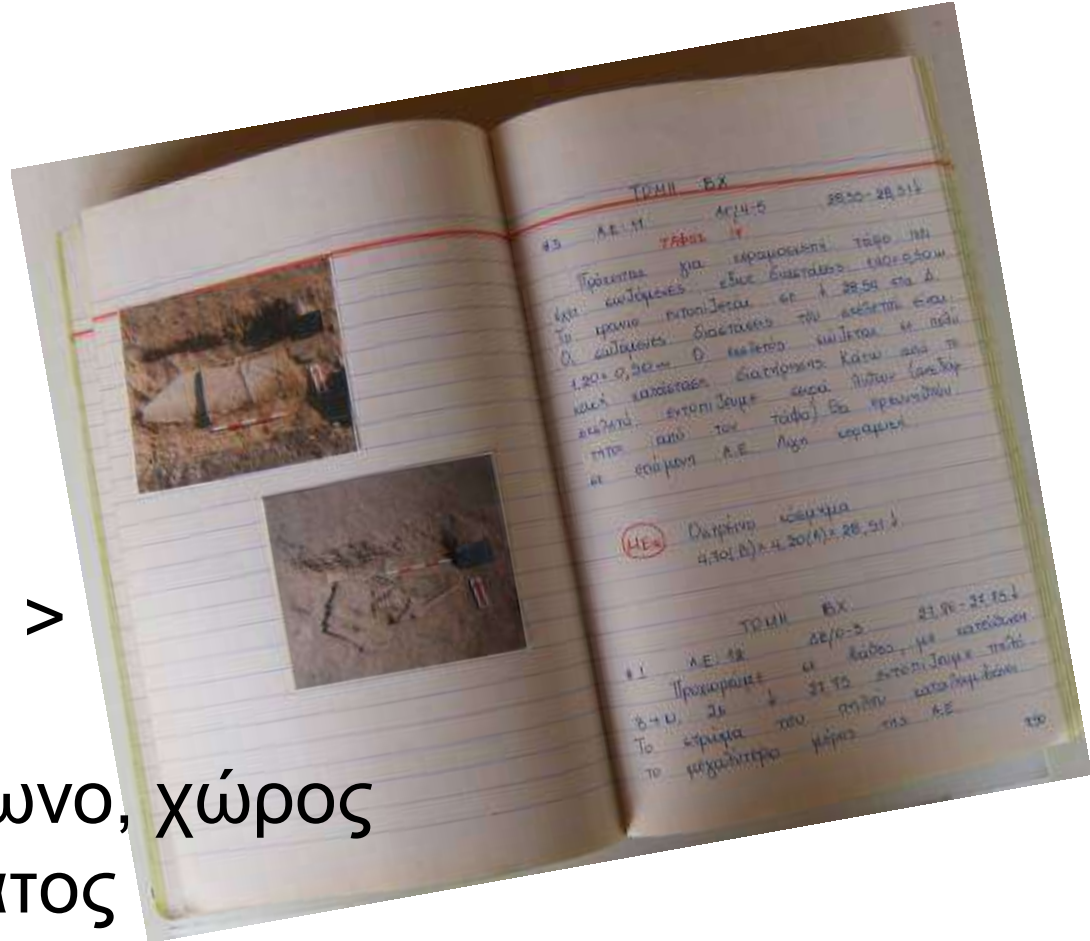
>καταγραφή/περιγραφή ακίνητων ευρημάτων

>υλικά δομής: πλίνθοι, πηλός, λίθοι

Στρώμα: οικιστική φάση, ισοπέδωση, εγκατάλειψη

Πάσα: πραγματική διαφοροποίηση

Ανασκαφική Ενότητα: ανασκαφικό εργαλείο



Σελίδες Ημερολογίου

Φωτογραφίες Polaroid



Αγ. Ιωάννης Λουκάς 26.6.2001
Οικ. Γρ. Παπαδόπουλων
Τομή Γ0, Α.Ε. 43 #9



Αγ. Ιωάννης Λουκάς 26.6.2001
Οικ. Γρ. Παπαδόπουλων
Τομή Γ0, Α.Ε. 43 #9, Κ4

*
σημαδεσαι
συφρατικη
T2

88

Τομή Γ0

α. 15

Πλάκα 9, Α.Ε. 43, τετραγ. 0-8/0-3, ↓ 1,92μ - 1,88μ

Εξακολουθεί ο καθαρισμός του χώρου εσωτερικά της βέρας των λίθων που είναι τοποθετημένοι οριζία και έχουν κατεύθυνση ΝΔ → ΒΑ. Το χρώμα είναι καστανό, σερμυρό και συμπυκν, με αβέητο λιπική κατάλοιπα. Άρκετά οβρά και οβεία. Η κερμυκή είναι κατά κύριο λόγο κοκκώδεις, με προσμείξεις, τριαντάριστα προϊστορικών χρόνων.

Στη ΒΔ τρυγία και σε βάθος 1,93μ εμφανίζονται λίθοι που φαίνεται να διαμορφώνουν μια κατασκευή που συφρατική στομάζεται Κ4. Προχικά μέσα στο μαρμαίρα στο εσωτερικό της και σε βάθος 1,87μ (σε επαφή με τη Β. παρεία της Τομής) υπάρχει βοτρυλικό, προϊόντα του υψίστουμα της κατασκευής. Το χρώμα έχει είναι καστανό, μαρμυρό, φηχλώδες.

Δ45. Οβεία φηαλείο ↓ 1,83μ 4,20μ (Α) × 1,20μ (Β)

ΝΚ24. γώμα από το εσωτερικό της κατασκευής ↓ 1,87μ

Πλάκα 7, Α.Ε. 44, τετραγ. 0-8/3-5, ↓ 1,93μ - 1,90μ

Ανακαταρτίζεται ο χώρος εσωτερικά της βέρας των λίθων με κατεύθυνση ΝΔ → ΒΑ. Το χρώμα παραμένει αληρό, συμπυκν, με

Σελίδες Ημερολογίου



ΤΟΜΗ ΒΤ
 #3 Α.Ε: 41 ΓΑ/0-3 28,84 - 27,67
 Ερευνάμε το εσωτερικό της αψίδων της
 κατασκευής αφαιρώντας τους πελεκητούς λίθους.
 Αφαιρούμε στρώμα χερσίδων χιμάτος Πολλή κε-
 ραμική, λίγα οστά.

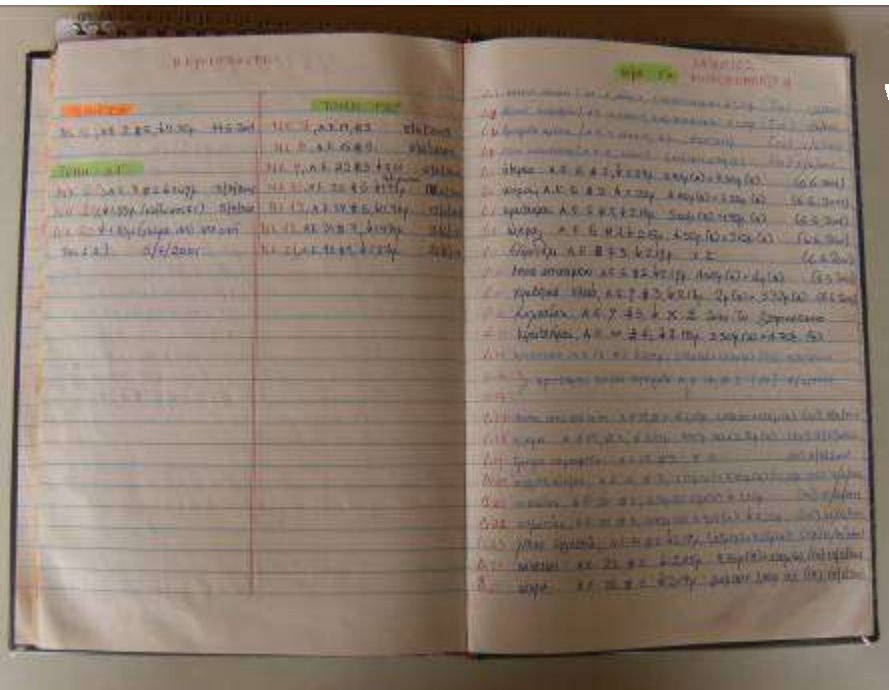
ΤΟΜΗ ΒΕ
 #3 Α.Ε: 51 ΓΕ/0-1 28,99 - 28,77
 Συνεχίζουμε τις εργασίες προχωρώντας
 σε βάθος αφαιρούμε τους λίθους στα Ν
 των Τ₁ αποσκοπώντας να φτάσουμε στο
 επίπεδο της Κ6 για την περαιτέρω δι-
 ερεύνησή της. Ξεκινάμε με κατάδυση Α→Δ
 Σε ↓ 28,80 αποκαλύπτονται λίθοι οι
 οποίοι ανήκουν στην Κ6. Λίγη κεραμική,
 λίγα οστά, ελάχιστα όστρεα.

#3 Α.Ε: 52 ΟΕ/0-1 28,77 - 28,57 ↓
 Συνεχίζουμε τις εργασίες στοχεύοντας
 στην πλήρη αποκάλυψη των τοίχων Τ₁ Αποκα-
 λυπόμε 4 σειρές δομών (στο ΑΝ τμήμα) Σε
 28,57↓ εμφανίζεται το φυσικό βραχώδες έδαφος.
 316

88
 25
 9. 2. 55 τμήμα ΒΤ/ΒΕ Τ₁ Κ6
 Ερευνάμε το εσωτερικό του χώρου εσωτερικά σε
 όλη του μήκος που είναι ταυτοποιημένα ορθογώνια και
 με 2. Το χώμα είναι κίτρινο, λεπτό, με σφαιρικά, με
 μικρά κομμάτια. Άλλα οστά ανόστρεα, Η κεραμική είναι
 και από κεραμικά, με παραμύδια, προσόδια - προσόδια
 ήσαν.
 Στη διαρύνση και σε ρηχά 1.50μ. Ερευνάμε
 και να δούμε να διαχωρίζουν με κατασκευή των
 εσωτερικών σφράγισμα Κ6. Προσάρη μέσα στα κίτρινα
 με κίτρινο τόν και σε βάθος 1.85μ. Σε τμήμα 1.50μ
 3. τμήμα (στο τμήμα) υπάρχει παραμύδι, προσόδια και οστά
 με πιο υδατοειδή. Το χώμα έχει όμοιο κίτρινο, μαλακό,
 ήσαν.
 2. 2. 21 Ορθογώνιο φράγμα φέρει 4.50μ (1.20μ x 1.20μ)
 2. 2. 21 τμήμα από το εσωτερικό της κατασκευής 1.50μ
 9. 2. 21 Α.Ε: 41 τμήμα ΒΤ/ΒΕ Τ₁ Κ6
 Διακρίνεται ο χώρος εσωτερικά του χώρου του τμήματος
 με 2. Το χώμα αποτελεί αχνή, υδατοειδή, με

Ψηφιακή φωτογραφία

Ημερολόγιο: κατάλογοι ευρημάτων



αγγεία



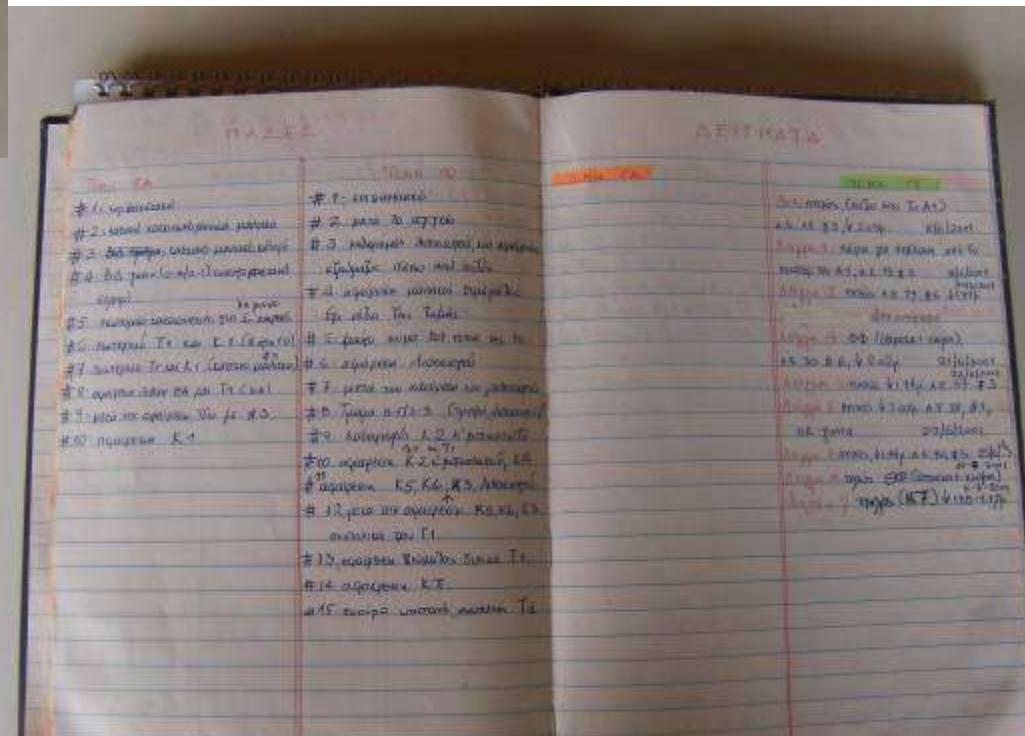
μεταλλικά



ειδώλια



εργαλεία



κατάλογοι και για ακίνητα ευρήματα:



Πότε αλλάζουμε πάσα

Σε **μεταβολή** χώματος
Ανεξάρτητη κατασκευή

Δάπεδο, Λάκκος

Πασσαλότρυπα, Τοίχος

Έδρανο, Ανάλημμα

Τάφρος, Περίβολος,

Χώρος Εργασίας, Διαταραχή

Διάγνωση **αλλαγής στρώματος**

Με φως, σκίαση, ψεκασμό

Κάθε Πάσα > πολλές Α. Ε.



Πώς καταγράφεται το χώμα

- Χρώμα
 - ‘Απόλυτη’ και περιγραφική καταγραφή
- Σύσταση
 - Ρίζες, χαλίκι, πέτρες, άμμος, οργανικά υλικά
- Συνοχή
 - Μεταξύ άμμου και αργίλου
 - 5 διαβαθμίσεις

Ακίνητα ευρήματα



Αρίθμηση, Συντεταγμένες >B – A - Βάθος
Περιγραφή> υλικά και τρόπος κατασκευής
Συνευρήματα

Ερμηνεία

Στρωματογραφική ένταξη

Σχεδίαση και Φωτογράφιση

- Σπίτι, Χώρος, Τοίχος, Δάπεδο
- Εστία, Φούρνος, Έδρανο, Πηγάδι
- Πασσαλότρυπα, Λιθόστρωτο
- Πηγάδι, Δρόμος, Αυλή, Λάκκος
- Φωτιά, Χώρος εργασίας, Απορρίμματα



Κινητά Ευρήματα

Κάθε Α.Ε. → μία σακούλα

- Κεραμικής
- Οστών
- Οστρέων



Σημειώνουμε:

ποσότητα, ποικιλία, είδος

Τοποθετούμε **καρτελάκι ενδείξεων**



Μικροευρήματα

Σε χωριστή σακούλα

→ Λίθινο εργαλείο
Οστέινο εργαλείο
Σφονδύλι, Πηνίο

Υφαντικό Βάρος
Ειδώλιο, Σφραγίδα
Κόσμημα, Όπλο
Σκωρία, Μήτρα
Στήλη, Επιγραφή

Κάποια χωριστά>

Αγγείο **Ν**όμισμα **Λ**ίθινο

Καταγραφή στο πεδίο



Καρτελάκι Ενδείξεων

Τόπος/Θέση

Ημερομηνία

Τομέας

Τομή - Τετράγωνο

Στρώμα - Πάσα

Ανασκαφική Ενότητα

Αρχικό/Τελικό Βάθος

Είδος Υλικού

Αριθμός Υλικού

Συντεταγμένες

ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ - ΠΟΤΟΥ ΘΑΣΟΥ 1/7/09

ΤΟΜΗ Β0

ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΑΒ/0-1

ΠΑΣΑ # 1

ΚΕΡΑΜΙΚΗ

Α.Ε. 4

ΒΑΘΟΣ 29,22 - 29, ∞

ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ

ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ - ΠΟΤΟΥ ΘΑΣΟΥ 20/07/09

ΤΟΜΗ ΒΦ

ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΟΑ/2-4

ΠΑΣΑ 6

ΜΕ8: χαλκινή αλχηή

Α.Ε. 19

ΒΑΘΟΣ ↓ 27,70

ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ 4,35(Β) x 3,20(Α) ↓ 27,66

Δειγματοληψίες

Συνοδεύονται από :

αριθμό και καρτελάκι ενδείξεων

Δείγματα

– Άνθρακα 14, Θερμοφωταύγειας

– Νεροκόσκινου

• συνοδεύονται από φόρμα καταγραφής

– Πηλού

– Πλίνθου

– Χώματος

– Στάχτης

– Άλλου υλικού



Δειγματοληψία Απανθρακώμενου Υλικού (C14)

Καμιά επαφή με οργανικό υλικό:

χέρι, χαρτί, ξύλο, στάχτη κ.ά.

Εργασία με **μεταλλικά εργαλεία**

Συλλογή σε **αλουμινόχαρτο**

Αφαίρεση μαζί με το χώμα

Υποτυπώδης καθαρισμός

Παραμονή σε **σκιά**

Συμπλήρωση αν είναι ασφαλής

Τοποθέτηση σε **νάυλον** σακούλα



Μερικά ακόμη για τον C14

Συμπλήρωση Φόρμας Εργαστηρίου

Συμβατική και **AMS** Χρονολόγηση

Ποσότητα Δείγματος

Γιατί προτιμούμε σπόρους

Δενδροχρονολόγηση

Το Εργαστήριο Αρχαιομετρίας

Του Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. Δημόκριτος



Δειγματοληψία

Κεραμικής για Θερμοφωτεύγεια

Αριθμός και μέγεθος οστράκων

Αποφυγή έκθεσης στο ηλιακό φως

Συλλογή με **μεταλλικό εργαλείο**

Παραμονή **σε σκιά**

Τοποθέτηση σε **νάυλον** σακούλα

Ποσότητα Δείγματος

Συλλογή 1-2 σακουλών χώματος

Συμπλήρωση φόρμας
εργαστηρίου



Δειγματοληψία υλικού για **Νεροκόσκινο**

Ενδείξεις παρουσίας σπόρων
Εργασία με **μεταλλική** σέσουλα
Προσπάθεια να διατηρηθούν
ακέραιοι
Αφαίρεση **μαζί με το χώμα**
Ποσότητα Δείγματος
1+ σακούλες χώματος



ΦΟΡΜΑ ΝΕΡΟΚΟΣΚΙΝΟΥ

ΘΕΣΗ: <u>ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ</u>	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: <u>31/10/03</u>
ΑΡ. ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ:	ΤΟΜΗ: <u>(21) ΠΑΣΑ: 2</u> ΑΡ.: <u>3</u>
	ΤΕΤΡ: <u>B-E/0-3</u> ΒΑΘΟΣ: <u>1185-140</u>

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ/ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ:
Αποτο Εσωτερικό (M) Κ1 - αμόρο καταυχρω

ΣΧΕΔΙΟ:

	0	A	B	Γ	Δ	Ε
1						
2						
3						
4						
5						

ΟΓΚΟΣ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ
(ΚΟΥΒΑΛΕΣ/ΛΙΤΡΑ)
2 σακούλες

ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ
NK ΚΟΥΒΑΣ ΑΛΛΟ

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΟΥ ΚΡΑΤΗΘΗΚΕ

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΟΥ ΕΡΕΥΝΗΘΗΚΕ

Ανασκαφή **Δαπέδου**

Ενδείξεις παρουσίας δαπέδου:

πηλός, πατημένο χώμα,
πλάκα, πέτρα, ξύλο

Αποκάλυψη σε όλη την έκταση

Συσχετισμός με τοιχοδομία

Ένταξη σε στρώμα/οικιστική φάση

Εντοπισμός ευρημάτων **in situ**

Εντοπισμός **στρώματος καταστροφής**

Εντοπισμός στοιχείων τοιχοποιίας
και στέγης



Στοιχεία τοιχοποιίας και στέγης



Χοιροκοιτία



Μάκρη

Ανασκαφή Πηλοκατασκευής Εστίας – Φούρνου - Εδράνου

Ανασκαφή κατά στρώσεις
Σχεδίαση και φωτογράφιση
κάθε στρώσης
Δειγματοληψία υλικού
στρώσης



Ανασκαφή Νεκροταφείου

Εντοπισμός του τάφου

Καθαρισμός, φωτογράφιση, σχέδιο

> κάλυψης, σκελετού, αφαίρεσης

Εργασία με λεπτά εργαλεία

Παρουσία αρχαιοανθρωπολόγου

Τρόπος αφαίρεσης σκελετού

Τρόπος αποθήκευσης σκελετού

Συμπλήρωση φόρμας κατά τάφο

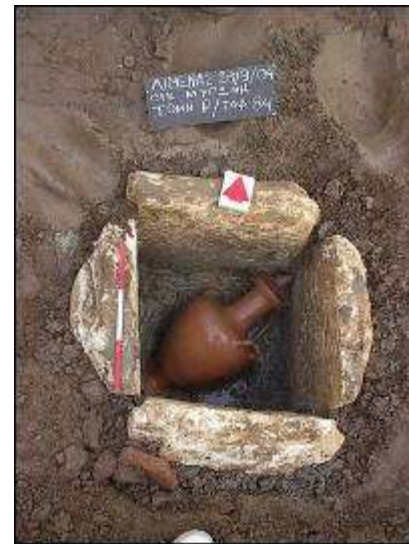
Συνεργασία με αστυνομία>

Περιπολίες, Αρχαιοφύλακας

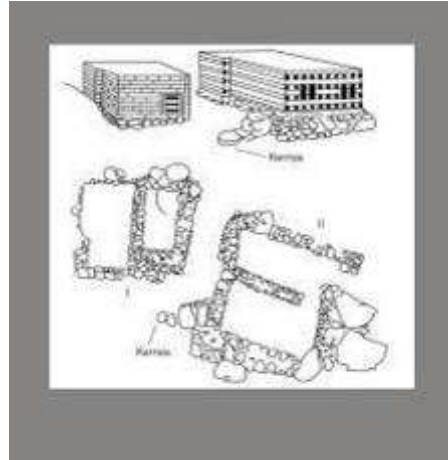
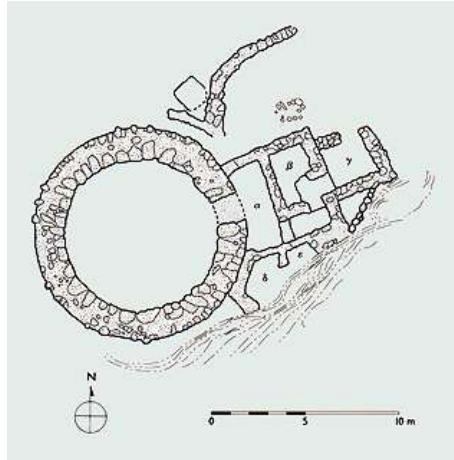


Σκελετικά λείψανα και κτερίσματα

Πολλοί τύποι ταφικών μνημείων



Τάφοι Κτίσματα με πολλαπλές ταφές



Φόρμα καταγραφής τάφου

ΘΕΣΗ/ΟΙΚΟΠΕΔΟ	Α/Α ΤΑΦΟΥ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ/ΕΣ ΑΝΑΣΚΑΦΗΣ
ΑΜΙΛΙΑΔΑ / ΜΥΡΣΩΗ	ΤΑΦΟΣ 93	6/10/04

ΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΓΕΝΙΚΟ ΚΑΝΑΒΟ	ΣΤΑΘΕΡΟ ΣΗΜΕΙΟ	ΒΑΘΗ
Τομή Β		(9,10) - (-0,35) ↓

ΤΥΠΟΣ ΤΑΦΗΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΥΠΟΥ ΤΑΦΗΣ
ΕΝΤΑΦΙΑΣΜΟΣ ΣΕ ΚΙΒΩΤΙΟΣΧΗΜΟ	ΑΤΟΜΙΚΗ <input checked="" type="checkbox"/>
ΕΝΤΑΦΙΑΣΜΟΣ	ΒΟΛΛΑΠΗΛΗΘΟΜΑΔΙΚΗ <input type="checkbox"/>
ΕΝΤΑΦΙΑΣΜΟΣ ΣΗ ΛΑΚΚΟΠΛΗ	ΠΑΙΔΙΚΗ <input type="checkbox"/>
ΕΝΤΑΦΙΑΣΜΟΣ ΣΕ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ	ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ <input checked="" type="checkbox"/>
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΤΑΦΗ	ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΗΣ <input type="checkbox"/>
ΚΑΥΣΗ IN SITU	
ΚΑΥΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΗΣ ΣΕ ΤΕΦΡΟΔΟΧΟ	
ΕΓΧΥΤΡΙΣΜΟΣ	
ΆΛΛΟ- Περιγραφή:	

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΑΦΟΥ
ΔΙΑΤΑΞΗ ΤΑΦΟΥ (εφόσον υπάρχει πρόκειται για κλιτύς/κλιτύς) 1,50 x 0,50

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΔΙΑΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
Λεωρή τα όρια του

ΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ (είδος υλικού, διαστάσεις, ειδικά χαρακτηριστικά)

ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΑΦΟΥ (σημα, ειδικός κατασκευαστής που σχετίζεται με τον τάφο)
Εγκλωπεί στην τομή Γ κατά το ε/θ κοινό το όριο του με τον τάφο 92

ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΆΛΛΑ ΓΕΙΤΟΝΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ (κατασκευαστής, ανάθεση, άλλες παρτίδες)
Δίνθη στον τάφο 92 (κοινό όριο)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΣΤΡΩΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (ανάξη του τάφου σε αυτή)

ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΚΑΙΜΑΚΑΣ Maselli

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΓΕΩΛΟΓΙΚΑ ΙΖΗΜΑΤΑ ΤΑΦΟΥ

ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΚΑΙΜΑΚΑΣ Maselli
ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΕΣ

ΘΕΣΗ/ΟΙΚΟΠΕΔΟ	Α/Α ΤΑΦΟΥ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ/ΕΣ ΑΝΑΣΚΑΦΗΣ
---------------	-----------	-------------------------

ΤΑΦΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΣΚΕΛΕΤΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ	
ΣΚΕΛΕΤΟΣ	Διαστάσεις ταφής 1,50 x 0,50
	Διαστάσεις κατασκευαστικής διαμόρφωσης (ανάλογα υλικού, υλικού, υλικού) Διαταραχές λόγω νερού
	Γενική κατάσταση διατήρησης σκελετού (Πολύ καλή, καλή, ποικίλη, κακή και άσχημη) Πληρότητα σκελετού (πλήρης, ελλιπής κατά μια περιοχή) ελλιπής
	Διάταξη σκελετού (κατά, κεντρικά, περιφερειακά, σε οριζόντιο επίπεδο, κλίση, διαταγή, επιμήκης, εγκάρσια, διάφορα άξονες, ...)
	Προσυναπολιθωμένος σκελετός και κρανίου Κρανίο στα ανατολικά σε (-0,20) ↓
	Τοποθέτηση κρανίου (στη βάση του, στην οπίσθια πλευρά, στην αριστερή ή δεξιά πλευρά, διαμορφωμένο) Διαταραχθέν
	Ίχνη οργανικών υλικών
ΆΛΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΦΗΣ	Ίχνη διατηρημένων
	Ίχνη μεταλλικών υλικών
	Άλλο
ΣΧΟΛΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥ	
ΣΧΟΛΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΤΗ	

ΘΕΣΗ/ΟΙΚΟΠΕΔΟ	Α/Α ΤΑΦΟΥ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ/ΕΣ ΑΝΑΣΚΑΦΗΣ
---------------	-----------	-------------------------

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΤΕΡΙΣΜΑΤΩΝ

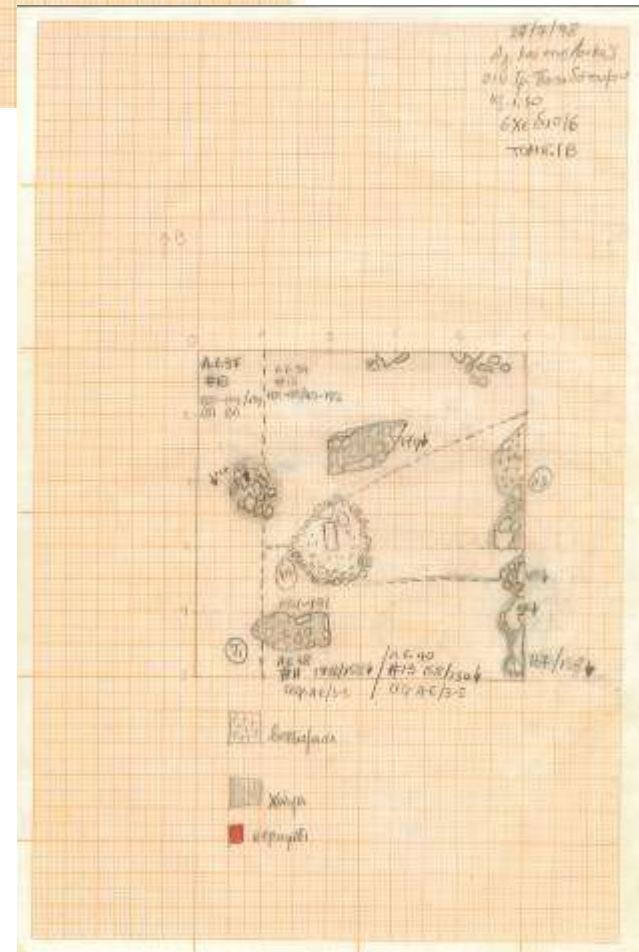
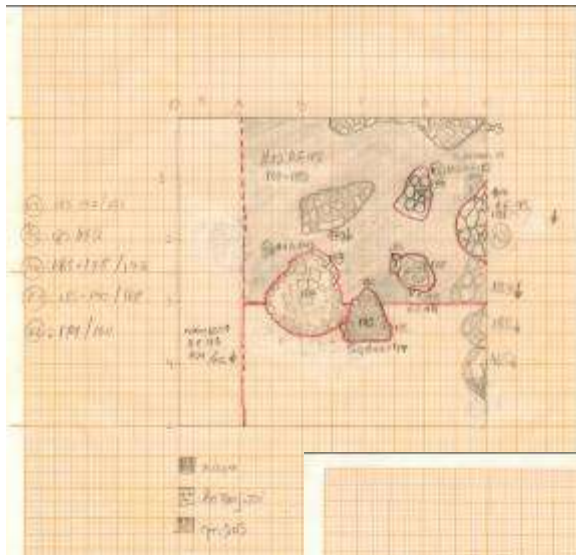
Α/Α	ΑΝΑΣΚΑΦ. ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ	ΕΙΔΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ	ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΦΗ
A _L	A.E. 5 # 5	πηνίλιο λυκάρι	0,20(θ) x 0,30(α) x (-0,20) ↓
A _R	A.E. 5 # 5	πηνίλιο μαυροδρακίτο	0,20(θ) x 0,30(α) x (-0,20) ↓

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:
ΕΞΕΛΙΞΗ:
ΑΝΑΣΚΑΦΕΑΣ:

Κάθε τάφος έχει διαφορετική αρίθμηση των κτερισμάτων που εντοπίζονται στο εσωτερικό του. Τα σκελετικά λείψανα καθαρίζονται μόνο από τον ειδικό αρχαιοανθρωπολόγο.

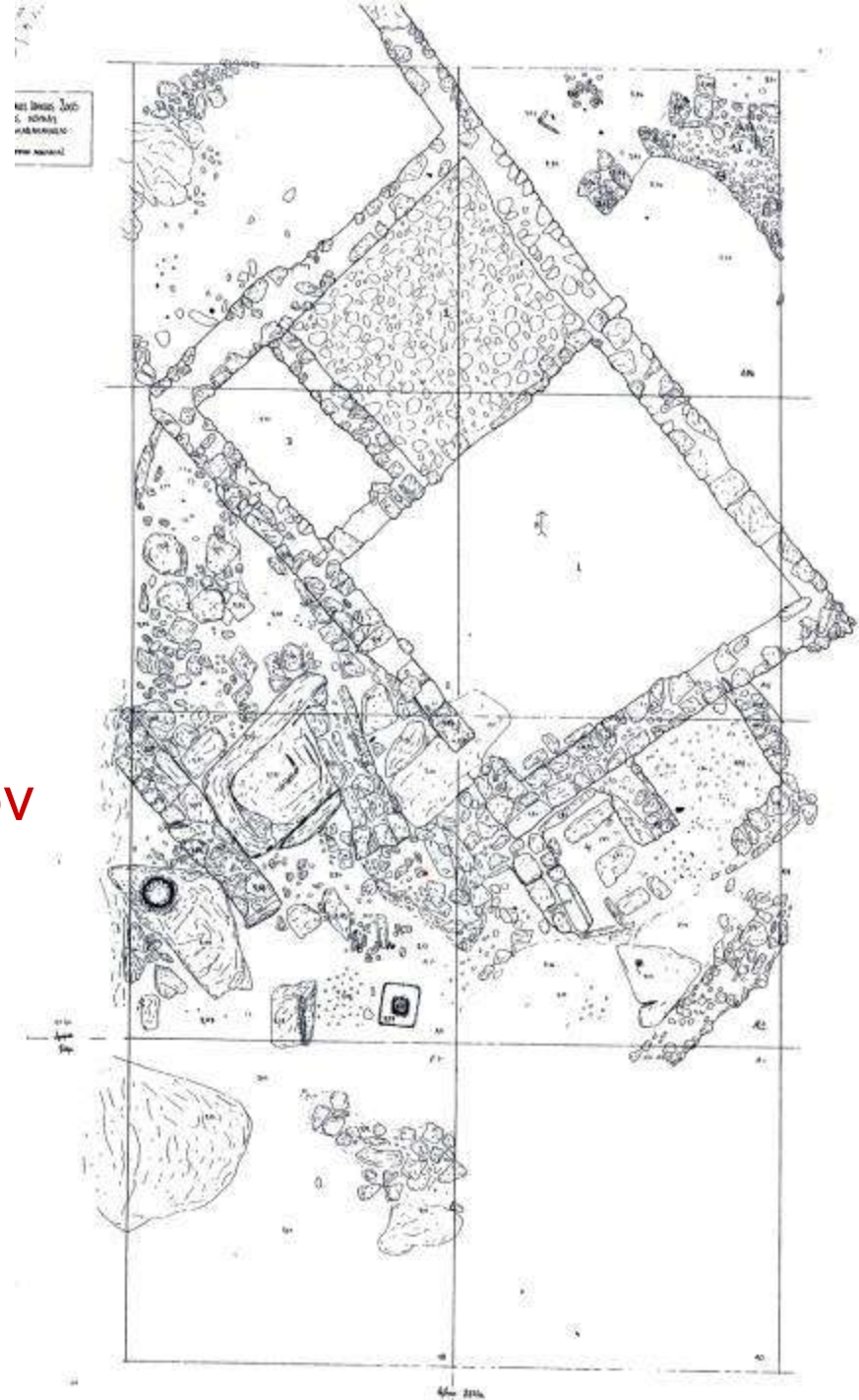
Το Πασοδιάγραμμα

- Κλίμακα 1:50
- Διαφορετικό καθημερινά
- Ο αριθμός τους εξαρτάται από των αριθμό των Α.Ε.
- Στοιχεία καρτέλας
- Υπόμνημα
- Κατασκευές
- Συντεταγμένες και βάθη
- Προσθήκη 'ονομάτων'
- Σπανίως χρώμα



Το Σχέδιο

- Χωρίς χρώμα
- Μολύβι και ραπιδογράφος
- Σχέδιο ακίνητων αρχαίων
- Κλίμακα 1: 20
- Συνολικό 1: 50
- Προσθήκη Καννάβου και Βαθών
- Ένταξη στο Τοπογραφικό
- Σχέδιο αντικειμένων 1:1
 - Αγγεία (ή 1 : 2)
 - Εργαλεία
 - Μικροευρήματα



Φωτογραφική τεκμηρίωση

Παλαιότερα:

Ασπρόμαυρο φιλμ

Φιλμ slides

Μηχανή Polaroid

Σήμερα:

Ψηφιακές Μηχανές

Αρχαιολογική φωτογραφία σε εκδόσεις

Εξοπλισμός φωτογράφησης

Κλίμακες, βορράς, πίνακας



Τρόπος φωτογράφισης



Τοποθέτηση στοιχείων
Έλεγχος συνθηκών φωτός
‘Καδράρισμα’ μηχανής
Κάθετη, πλάγια λήψη
Πινακάκι και κιμωλία



Προετοιμασία - Μελέτη - Σχεδίαση Στρωματογραφίας

- **Ξύσιμο** με μυστρί και ξέστρο
- **Χάραξη** στρωμάτων
- Κάθετα **νήματα** ανά μ.
- Οριζόντια νήματα
- Φωτογράφιση
- **Σχέδιο** → κλίμακα 1: 20
- Προσθήκη Βαθών
- Προσθήκη **Υπομνήματος**
- Προσθήκη Χρωμάτων ή διακριτού συμβολισμού



Η αποτύπωση και κατανόηση της στρωματογραφίας είναι η δυσκολότερη εργασία κάθε ανασκαφής



Ομάδες Καταγραφής στο πεδίο

Χώροι εργασίας

Κατανομή ανθρώπινου
δυναμικού

Ηλεκτροδότηση

Λειτουργία Η/Υ

Ομάδες πλυσίματος

Ομάδες καταγραφής

Ομάδες σχεδίασης

Ομάδες καταχώρησης σε Η/Υ

Εναλλαγή ομάδων



Λειτουργία Ξεροκόσκινου

Εγκατάσταση

Ανθρώπινο δυναμικό

Τύποι ξεροκόσκινου

Κανόνες Δειγματοληψίας

Καταγραφή ευρημάτων

Είδος ευρημάτων



Μεταφορά Αρχαίων



Αρχαιολογική αποθήκη
επιτόπια μελέτη, επεξεργασία
πολυετής παραμονή, ασφάλεια
σχεδίαση, συντήρηση
Αρχαιολογικό Μουσείο
Ασφάλεια Μεταφοράς
Διαδικασία Μεταφοράς
Αστυνομική συνοδεία



Τερματισμός Ανασκαφής : Ανάδειξη ή Κατάχωση



Αξιολόγηση ευρημάτων
Δυνατότητα **διατήρησης**

Δημόσιος ή ιδιωτικός χώρος
Δυνατότητα επισκεψιμότητας

Προϋπολογισμός ανάδειξης
Συντήρηση/Στερέωσης/Αναστήλωση
Αντικατάσταση κατασκευών

Εκμαγεία από γύψο

Εκπόνηση **Μελέτης** Αρχ. Χώρου
Εγκαταστάσεις για το κοινό

ή

Κατάχωση Ανασκαφικών Τομών



Τα ευρήματα στο Μουσείο

Στοίβιασμα σακουλών
Τοποθέτηση σε **καφάσια**
Πλύσιμο και στέγνωμα
Πλύσιμο κεραμικής
Πλύσιμο μικροευρημάτων
Κανόνες, απαγορεύσεις
πλυσίματος
Χώροι στεγνώματος
Χρήση **Κλιβάνου**
Αποθήκευση σε **κασάκια,**
συρτάρια
Σύστημα κατανομής στις
αποθήκες
>Δυνατότητα άμεσου
εντοπισμού



Πλύσιμο στο Μουσείο



Στέγνωμα σε αίθριο και κλίβανο



Μεταφορά/Στοίβασμα στο Μουσείο



Αποθήκευση σε καφάσια



Καφάσια σε διαδρόμους

Αποθήκευση σε ράφια, κασάκια, συρτάρια



Οι Αποθήκες των Μουσείων



Συστήματα Καταγραφής

Καταγραφές Μουσείου

Ευρετήρια κατά είδος →

Πηλίνων

Λιθίνων

Νομισμάτων

Μικροευρημάτων



Καταγραφή Αρχαιολογικού Υλικού
Φόρμες Καταγραφής



Επιστημονικοί Συνεργάτες



κεραμική



οστά



σπόροι



λιθοτεχνία

Διαδικασίες που ακολουθούν

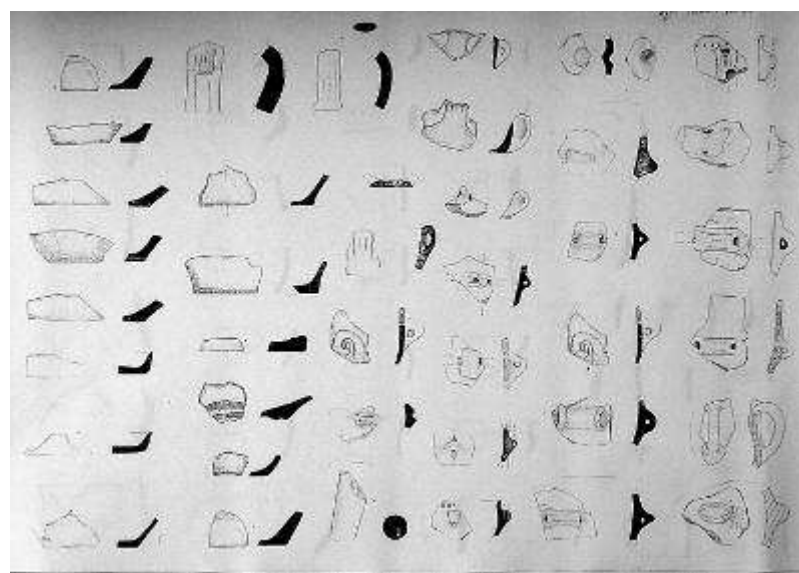
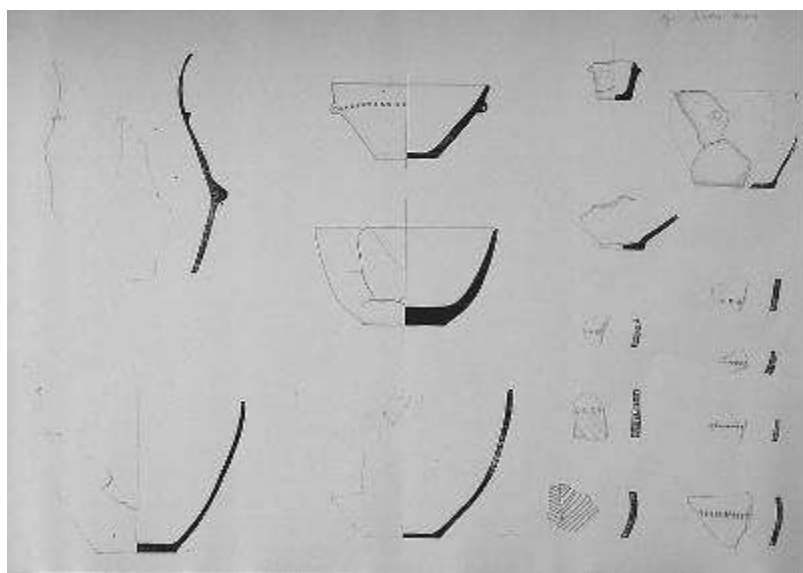
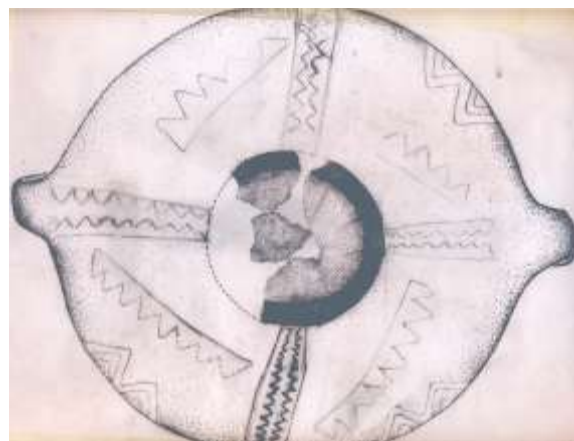
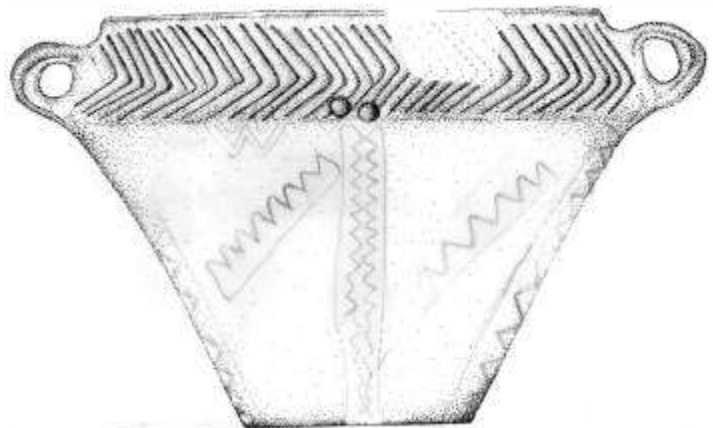
- Επιλογή **χαρακτηριστικής κεραμικής** →
 - Διακοσμημένα, Λαβές, Αποφύσεις, Χείλη, Βάσεις
 - Τμήματα σώματος με τεχνολογικές πληροφορίες
- Επιλογή Μικροευρημάτων > **ακέραιων, 'σημαντικών'**
- **Σχεδίαση και Φωτογράφιση** επιλεγμένων
- Έναρξη της διαδικασίας της **Συντήρησης**



Μελέτη του υλικού στο Μουσείο



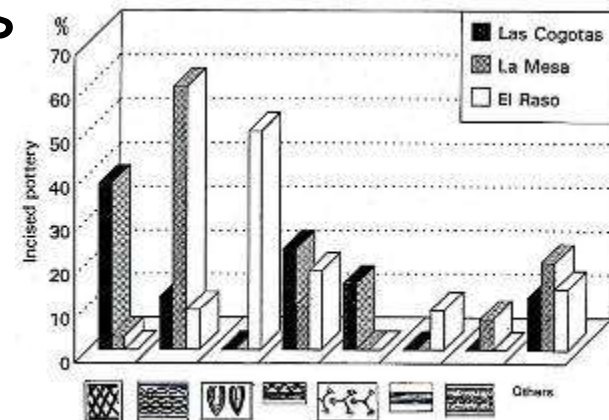
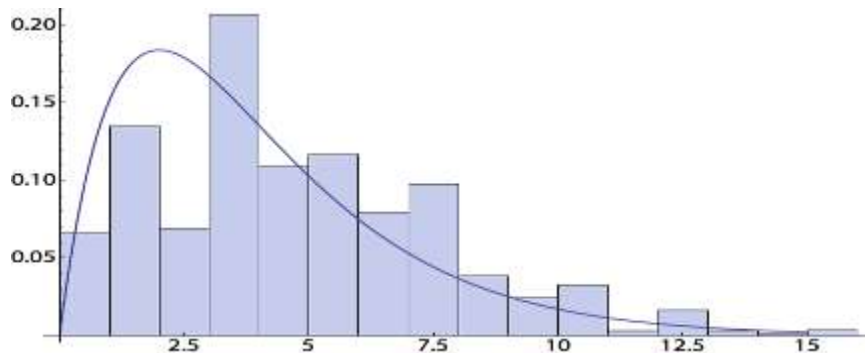
Σχεδίαση αγγείων και κεραμικής



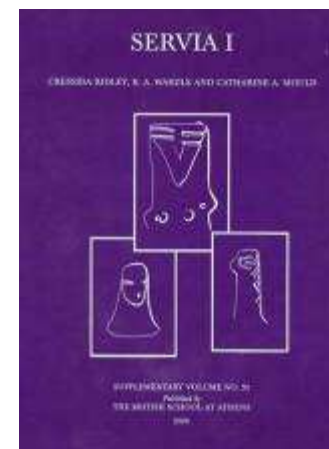
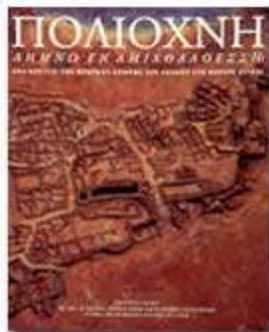
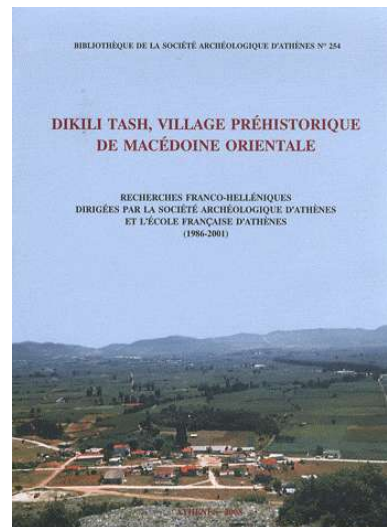
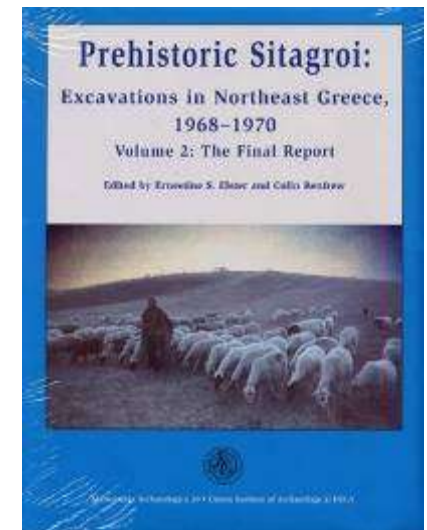
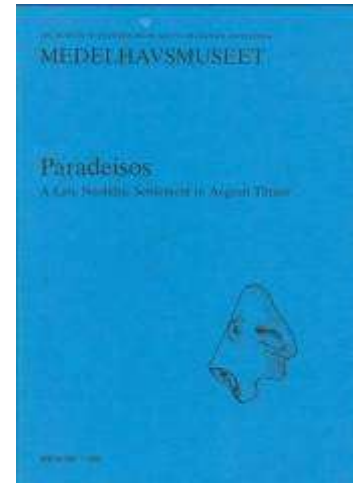
Δημοσίευση Ανασκαφικής Έρευνας

Προκαταρκτικές ανακοινώσεις
Συμμετοχή σε Συνέδρια/Ημερίδες
Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά
Τελικός στόχος η έκδοση συλλογικού τόμου

- Ηλεκτρονική καταγραφή
- Στατιστική επεξεργασία δεδομένων
- Λεπτομερείς Κατάλογοι Ευρημάτων
- Πορίσματα, Σχέδια, Φωτογραφίες



Μερικές Δημοσιεύσεις Ανασκαφών



*Αυτά, λοιπόν, για την ανασκαφή
Αν και υπάρχουν πολλά ακόμη μυστικά*

