**ΘΕΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

1. Η σχέση του Carlo Scarpa με την ιστορία μέσα από το έργο του
2. Ο Aldo Rossi και η ερμηνεία της ιστορίας
3. Η ερμηνεία της ιστορίας μέσα από το έργο των Leon και Rob Krier
4. Η ιστορική συνέχεια μέσα από το έργο του Demetri Porphyrios
5. Ο James Stirling και η ερμηνεία της ιστορίας
6. Ο Michael Graves και η ερμηνεία της ιστορίας
7. Ο Peter Eisenman και η ερμηνεία της ιστορίας
8. O Bernard Tschumi και η ερμηνεία της ιστορίας
9. O Daniel Libeskind και η ερμηνεία της ιστορίας
10. Η ομάδα Himmelblau και η ερμηνεία της ιστορίας
11. O Hans Hollein και η ερμηνεία της ιστορίας
12. Η σχέση με την παράδοση στο αρχιτεκτονικό έργο του Tadao Ando
13. H αναζήτηση της πρωταρχικότητας της ύπαρξης στο έργο του Steven Holl
14. Charles Jencks: The Language of Post-Μodern Αrchitecture (βιβλίο)
15. Robert Venturi: Η Πολυπλοκότητα και η Αντίφαση στην Αρχιτεκτονική (βιβλίο)
16. O Peter Cook και η ερμηνεία της ιστορίας
17. Oι Herzog και De Meuron και η ερμηνεία της ιστορίας
18. O James Stirling και η ερμηνεία της ιστορίας
19. O Norman Foster και η ερμηνεία της ιστορίας