ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ 2015

Επτά φωτογράφοι, επτά περισσότερο ή λιγότερο διαφορετικές προσεγγίσεις.

Εξετάστε:

α/ Σχέση φωτογραφίας –πραγματικότητας. Περιγράψτε με ποιο τρόπο αυτή διαμορφώνεται στις παραπάνω εργασίες. β/ Η ρητορική της «απόκρυψης» ( την έννοια του κρυμμένου όπως την περιγράψαμε στις διαλέξεις και είναι διατυπωμένη στα σχετικά κείμενα). Χρησιμοποιείστε όποια εργασία φωτογράφου κρίνετε περισσότερο αντιπροσωπευτική. Αιτιολογείστε την επιλογή σας.

Χρησιμοποιείστε φωτογραφίες για να εικονογραφήσετε τις απόψεις σας.

1500 – 2000 λέξεις.
Παράδοση 15/12/2015 ώρα 23.55 στο coant@teiath.gr