

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΑΣΚΗΣΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΑΡΑΔΩΣΗ
1 ^η		Εισαγωγή & θεωρητική προσέγγιση του εργαστηρίου Φυσικός τεχνητός φωτισμός διαφορές και ομοιότητες, θερμοκρασία χρώματος, Color balance, Ψυχρός και θερμός φωτισμός, Φωτισμός και αποχρώσεις, Ψηφιακές μέθοδοι επεξεργασίας φωτισμού (Adjustments, HDR, lighting effects, Ειδικές εφαρμογές φωτισμού) Παραδείγματα	
2 ^η - 3 ^η	1 ^η	Φωτογράφιση Πλακόστρωτο Πικιώνη, τοιχοποιία Λουμπαδιάρη – Βυζαντινή εκκλησία Πλ. Μητροπόλεως – Πλ. Καπνικαρέας	3 ^η Εβδομάδα Παρ/ση 2 φωτ/φιών
4 ^η -5 ^η -6 ^η	2 ^η	Φωτογράφιση εξωτερικών χώρων σε εξωτερικούς χώρους με υπάρχουσες συνθήκες φωτισμού Ψηφιακές επεξεργασίες φωτισμού (Αυτοκίνητο, άγαλμα, τοιχογραφία. μνημείο) Αρχαιολογικό μουσείο ακρόπολης, Κεραμικός, Γκάζι, αστικές τοιχογραφίες αγιογραφίες	4 ^η -6 ^η Εβδομάδα Παρ/ση 4 φωτ/φιών
7 ^η	3 ^η	Διορθώσεις και ένωση με TRANSFORM εικόνας που παρέχεται από τον καθηγητή	7 ^η εβδομάδα παραδ. 1 ^{ος} εικόνας
8 ^η	4 ^η	Φωτογράφιση τριών κτηρίων σε συνεχόμενο αστικό ιστό, πανταχόθεν ελεύθερο και γωνιακό. Η ψηφιακή επεξεργασία εικόνας περιλαμβάνει: 1. Άνοιγμα «Raw» αρχείου και πρώτη επεξεργασία της εικόνας, 2. Διόρθωση προοπτικής, 3.Σβήσιμο εξωτερικών παρεμβάσεων, αντικατάσταση και αποκατάσταση στοιχείων, 4. Διόρθωση φωτισμού, έκθεσης, χρώματος, 5. Εκτύπωση της φωτογραφίας.	8 ^η -13 ^η εβδομάδα παραδ. 3 ^{ων} εικ.

Θα παραδίδονται αρχεία Tiff μεγέθους 200 ppi με την μεγάλη διάσταση στα 30 εκατοστά που θα συμπεριλαμβάνει και τα layers επεξεργασίας.
Η ίδια φωτογραφία flatten σε αρχείο jpg μεγέθους 100 ppi