

Το anticipation - Το σάλτο

Από την Ελένη Μούρη
Επίκουρο καθ. Animation ΤΕΙ Αθήνας

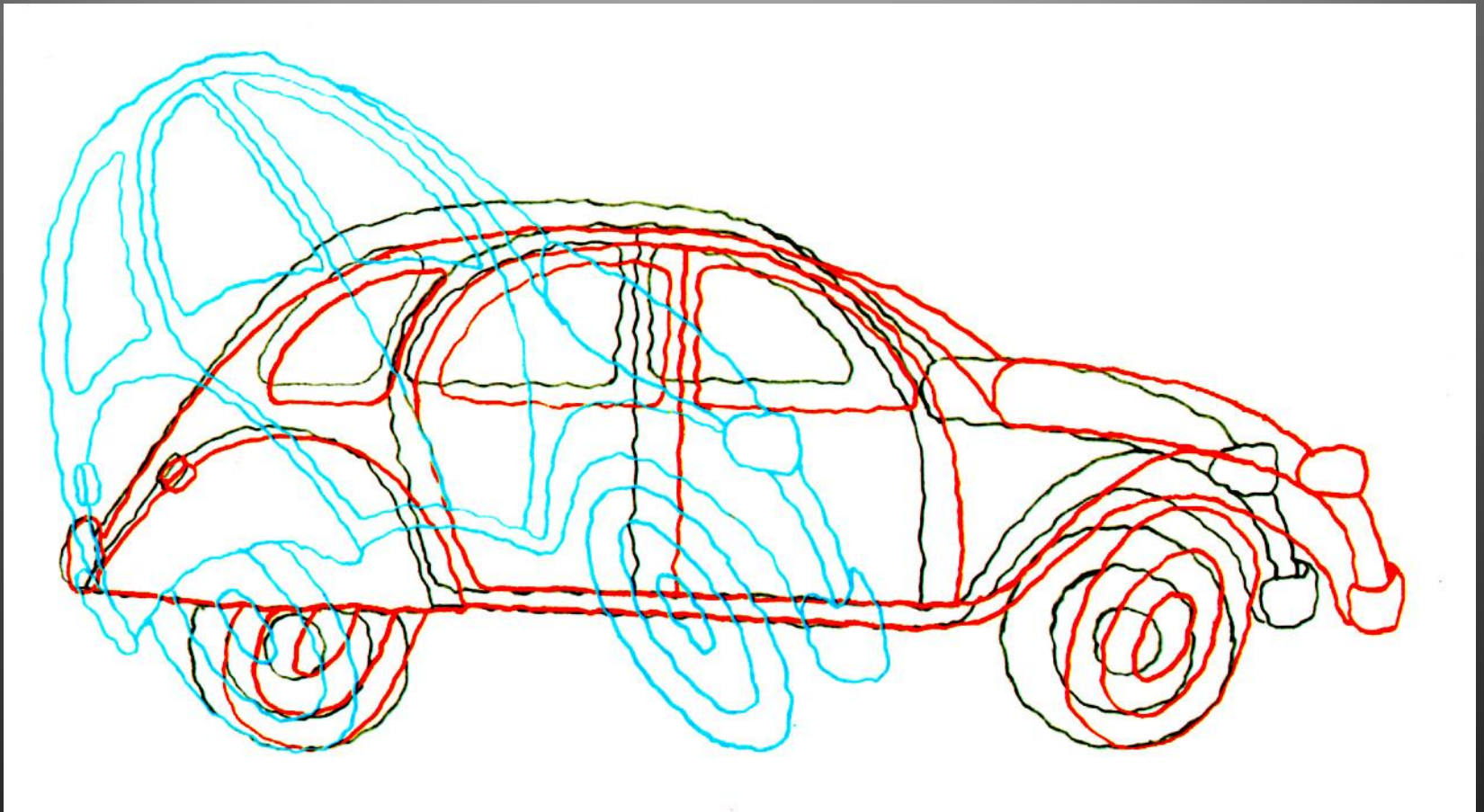
Anticipation – προαγγελία

- «Για κάθε δράση υπάρχει μία ίση και αντίθετη αντίδραση» Νεύτων.
- Η φιγούρα πριν ξεκινήσει μία κίνηση, παίρνει φόρα με ένα key frame αντίστροφης διεύθυνσης, το anticipation.
- Το anticipation δίνει ρεαλιστικότητα και ελαστικότητα στην κίνηση.
- Anticipation χρησιμοποιούμε στην αρχή κάθε κίνησης καθώς και όταν αλλάζει η διεύθυνση της κίνησης.

Το μαύρο είναι το βασικό αυτοκίνητο.

Το γαλάζιο είναι το *anticipation*.

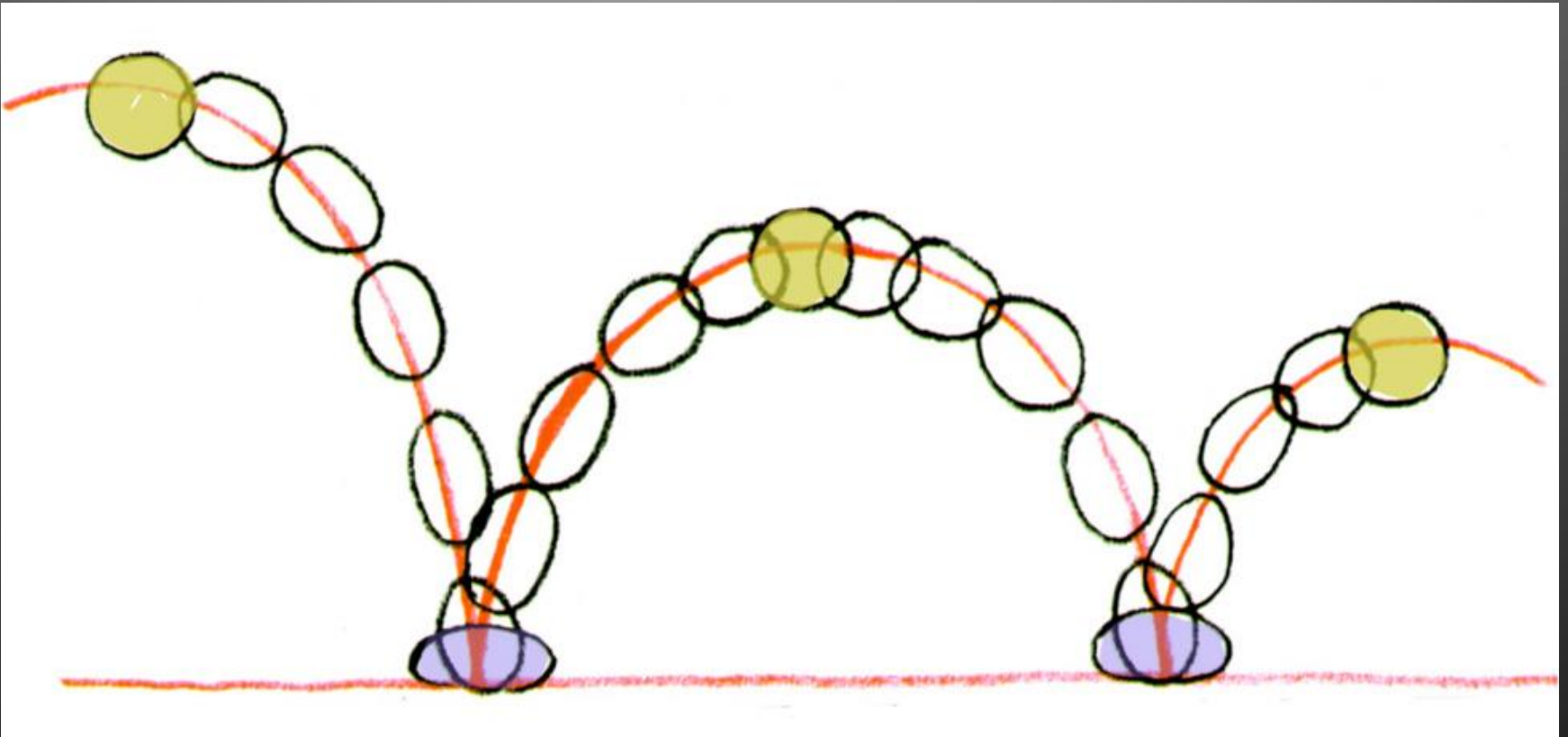
Το κόκκινο είναι το αντίστροφο *anticipation*,
αλλαγή διεύθυνσης, όπου φαίνεται και η φόρα της κίνησης.

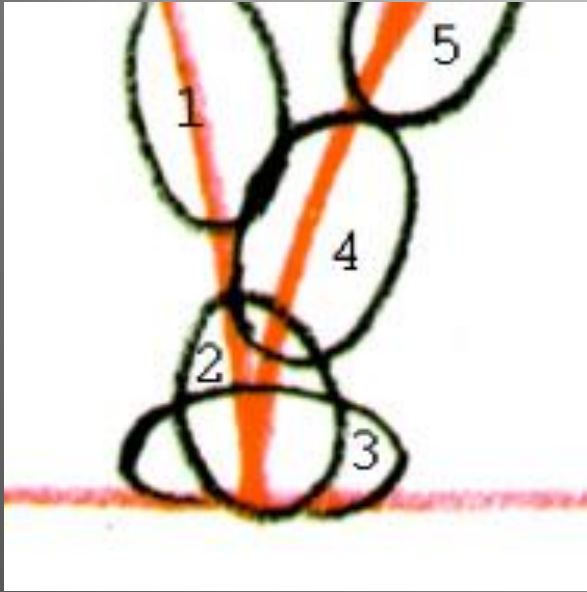


Η κίνηση της μπάλας

- Η μπάλα έχει λόγω απλότητας του σχεδίου βασικό ρόλο στην κατανόηση της κίνησης σε ελλειπτικό άξονα.
- Πρωταρχικά στοιχεία το έδαφος και ο άξονας της κίνησης.

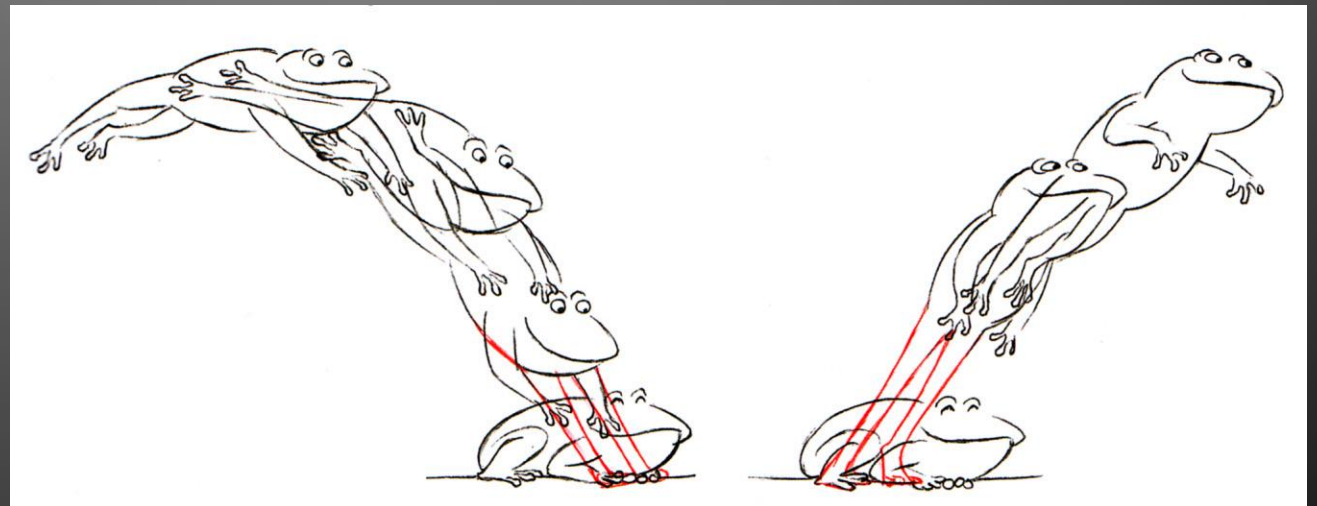
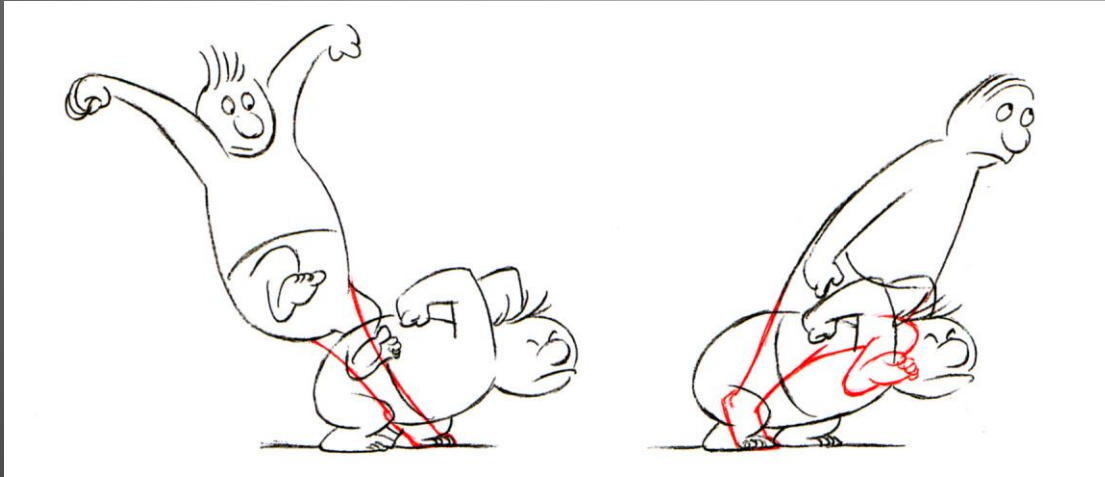
- Προσοχή στις διαφοροποιήσεις του σχήματος, αυτές δίνουν ελαστικότητα.
- Επιβράδυνση στο ανέβασμα – επιτάχυνση στο κατέβασμα.



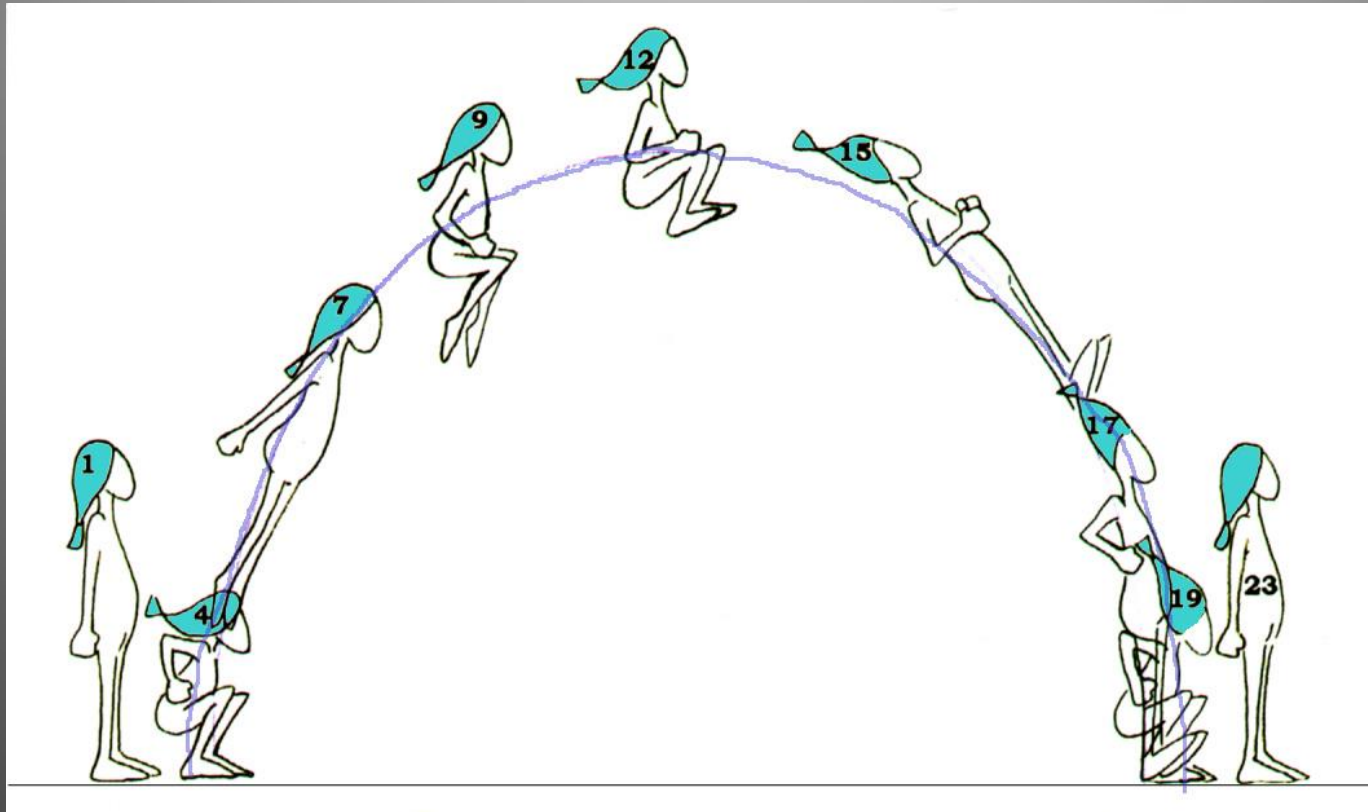


- Μετά το χτύπημα αποκτά δυναμική και ποτέ στην αποκόλληση δεν εφάπτεται με το έδαφος.
- Φυσικά το υλικό που είναι κατασκευασμένη η μπάλα καθορίζει την κίνηση, τον αριθμό και το ύψος των gel (μπάλα από καουτσούκ και από μέταλλο).

Παραδείγματα εκτίναξης από τον R. William (The animator's survival kit)



Σάλτο φιγούρας



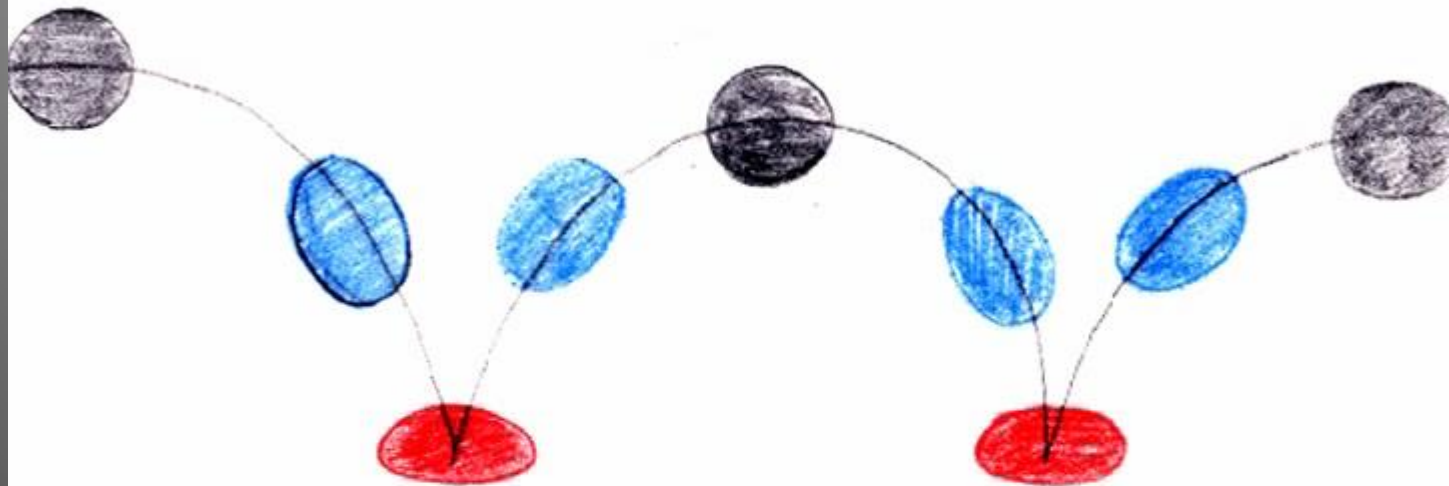
Εδώ είναι οι βασικές θέσεις

Το 4 και το 19 είναι τα anticipation.

Το 1 και το 23 πατούν όπου και το 4 και το 19.

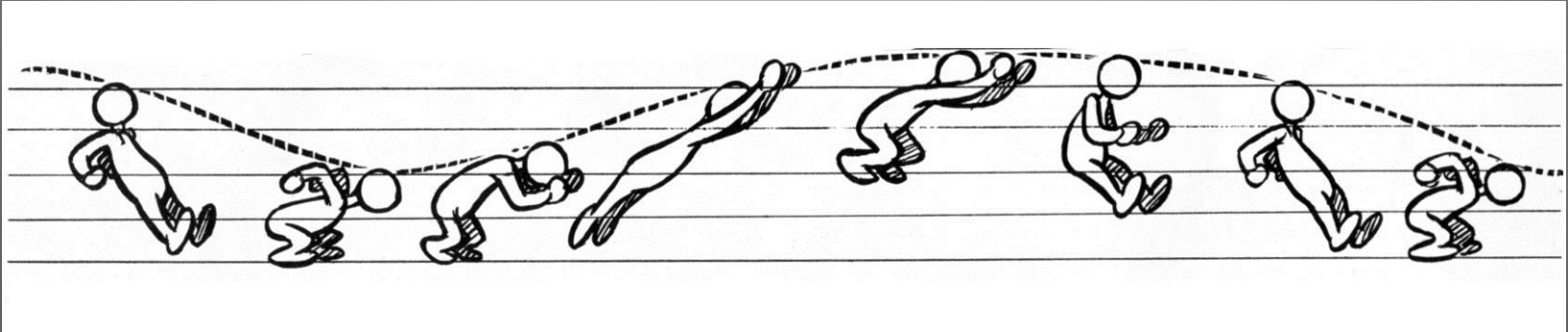
Η άνοδος είναι πάντα πιο αργή από την κάθοδο.

Στα μαλλιά φαίνεται η συνακόλουθη κίνηση.



The ball 's movement
The red drawings are anticipation

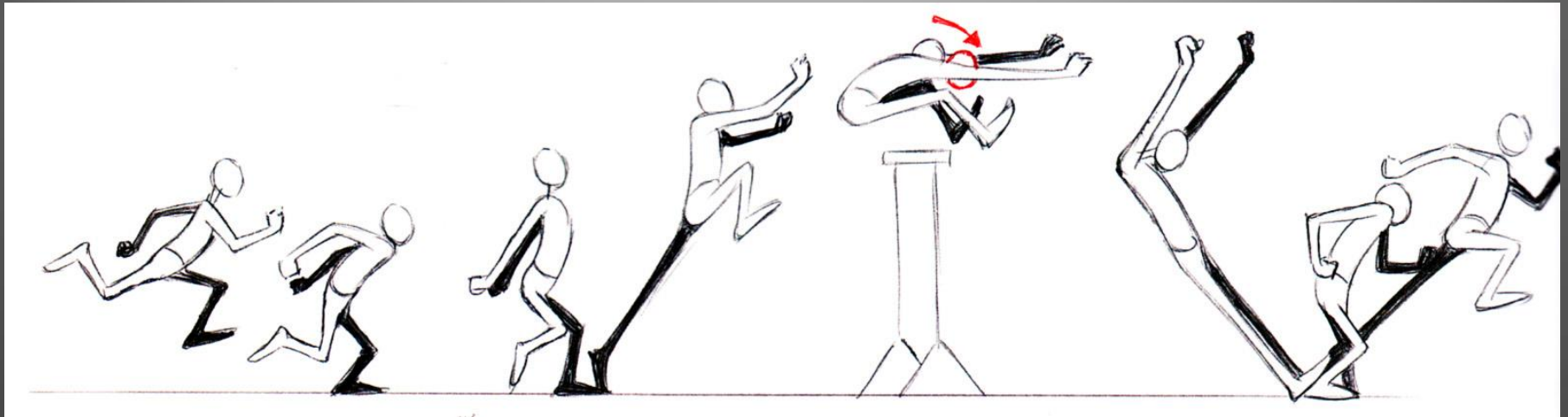
Άλλα παραδείγματα



Preston Blair

- Η χρονική διάρκεια ενός σάλτου, επομένως και η δημιουργία της σκάλας ενδιαμέσων, είναι ένα ζήτημα που ο κάθε ένας θα το λύσει από μόνος του.
- Το να δημιουργηθούν οι σκάλες ενδιαμέσων από τον κάθε σπουδαστή για το δικό του σάλτο, είναι ένας τρόπος για να σκεφτείτε την χρήση του TIMING.
- Από που έρχεται και που θα πέσει, είναι ένας τρόπος να δημιουργήσετε την δική σας ιστορία για τον ήρωα σας.
- Καλή δύναμη.

Αθλητισμός από τον R. Williams



- Τρέξιμο – σάλτο – τρέξιμο.
- Τα πόδια φυσικά πατούν στο ίδιο σημείο στο έδαφος
- Key τρεξίματος – anticipation – ενδιάμεσο για καθυστέρηση – εκτίναξη – πέρασμα – πάτημα – anticipation – εκτίναξη προς τρέξιμο.

Σάλτο και με τα δύο πόδια – με καθυστέρηση του ενός ποδιού από τον R. Williams

