



**Δρ. Σπύρος Θ. Σιάκας**

Επίκουρος. Καθηγητής

Τμήμα γραφιστικής και οπτικής επικοινωνίας

Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Μελέτη περίπτωσης:  
Ανάπτυξη Φακέλου Δημιουργίας  
της μεγάλης μήκους  
ταινίας Animation:  
**Η Νύχτα με τους Καλικάντζαρους.**

Αθήνα 2020

# ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ-  
ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΚΟΙΝΟ ΣΤΟΧΟΣ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

# ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ- ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

- ΣΕΝΑΡΙΟ
- CONCEPT ART
- ΤΕΧΝΙΚΗ ANIMATION
- POST PRODUCTION

## ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ

- ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΠΛΑΝΟ
- ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

# Η ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΛΙΚΑΤΖΑΡΟΥΣ

- **ΣΕΝΑΡΙΟ**
  - ΑΠΛΟ ΣΤΗΝ ΠΛΟΚΗ  
ΔΙΑΜΟΡΦΩΘΗΚΕ ΤΕΛΙΚΑ  
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΟΥ  
ΣΕ ANIMATION WORKSHOP  
ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ  
ΣΤΟΝ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΦΑΚΕΛΟ ΤΟΥ MEDIA
- **CONCEPT ART**
  - ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΕΣ  
ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ  
ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ PAINTING ANIMATION  
ΚΑΙ ΜΙΚΤΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΤΟ BLENDER
- **ΤΕΧΝΙΚΗ ANIMATION ΚΑΙ POST PRODUCTION**
  - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ CONCEPT ART  
ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ 3D ANIMATION  
ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΚΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ

# ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ CONCEPT ART ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ 3D ANIMATION

## OPEN SOURCE ΚΑΙ FREE ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ

- Blender
- Make Human
- Krita

## ANIMATION ΣΤΥΛ (ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ PAINTING ANIMATION ΜΙΚΤΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ)

- ΠΕΙΡΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΟ  
BLENDER
- ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ  
ΦΩΤΟΓΡΑΜΜΕΤΡΙΑΣ
- ΤΕΧΝΙΚΕΣ MOTION CAPTURE

# CONCEPT ART

Δημιουργία στο χέρι



Δημιουργία στο Blender

# CONCEPT ART ANIMATION



**Δημιουργία UV MAP  
Κινούμενου Texture  
στο Blender**









# CHARACTER DESIGN

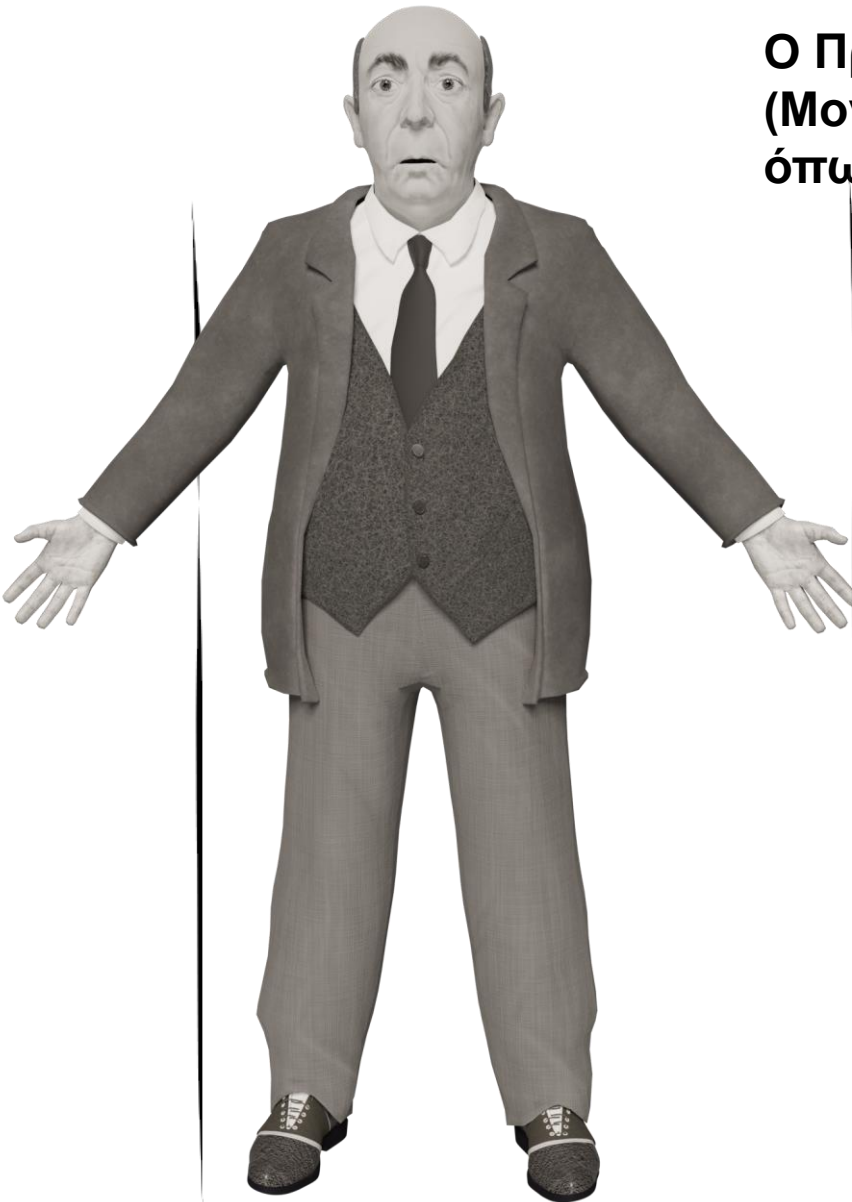
---



# Ο Παπάς Καλικάτζαρος



**Ο Πρόεδρος  
(Μοντέλο προς επεξεργασία  
όπως τα προηγούμενα)**



## ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Letter of Intent

Letter of Comitment

Συμφωνητικά

### ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ

ΠΡΟΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΔΙΑΝΟΜΗ – ΔΙΑΧΥΣΗ

### ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

(ΑΣΙΦΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΛΕΣΧΕΣ)

# ΚΟΙΝΟ ΣΤΟΧΟΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

- ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΟΧΟΥ

ΣΕ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ  
ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΗΡΩΑ

- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ANIMATION
- ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ
- ΕΠΟΧΙΚΑ EVENT

# ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΛΙΚΑΤΖΑΡΟΥ

ΜΑΘΕ ΛΙΓΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΑΙ ΔΩΣΕ ΧΡΩΜΑ  
ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΥΣ **ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΥΣ**

Στις επόμενες δύο σελίδες θα έχεις  
την ευκαιρία να μάθεις λίγα  
παραπάνω για δύο πολύ  
σημαντικούς Καλικάντζαρους.  
Τον Μανδρακούκο και τον Ανέμη.

Μπορείς επίσης να τους  
ζωγραφίσεις όπως εσύ νομίζεις.

**ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΣ**  
**•ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥΣ**



# ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΛΙΚΑΤΖΑΡΟΥ

## Ο ΜΑΝΔΡΑΚΟΥΚΟΣ (ΖΥΜΑΡΟΜΥΤΗΣ)

Ο «Μανδρακούκος», ο αρχηγός των καλικάτζάρων κρατάει μια γκλίτσα για σκήπτρο.

Η σκούφια του, από γουρουνότριχες, δεν φτάνει να σκεπάσει τα αυτιά του, που είναι μεγάλα σαν του γαϊδάρου. Έχει και μια τεράστια μύτη που του κρέμεται σαν μαλακό ζυμάρι

Ο Μανδρακούκος, ρίχνει γάντζο από την καμινάδα και κλέβει τα λουκάνικα από την φωτιά.



# ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΛΙΚΑΤΖΑΡΟΥ

## Ο ΑΝΕΜΗΣ

Ο «Ανέμης ο Κοψομεσίτης» έχει μια πολύ λεπτή και μακριά μέση και μπερδεύει τις γυναίκες που πλέκουν.

Ο ίδιος είναι καλλιτεχνικός τύπος και του αρέσει η ψηλή ραπτική.

Μπερδεύεται όμως με το μέτρημα και χάνει συνέχεια τους πόντους του ραψίματος με αποτέλεσμα τα ρούχα του να βγαίνουν κάπως πιο μακριά ή πιο κοντά.



# ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΛΙΚΑΤΖΑΡΟΥ

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΔΕΥΤΕΡΗ

### Η ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΚΑΛΙΚΑΤΖΑΡΟΦΙΓΟΥΡΑ ΣΚΙΩΝ

Οι Καλικάτζαροι ως πλάσματα που εμφανίζονται στο σκοτάδι δεν μπορούν παρά να αγαπούν τις σκιές.

Στην επόμενη σελίδα, ζωγράφισε, κόψε και συναρμολόγησε, είτε με ένα σκοινάκι είτε με μια κόπιτσα ή με ένα συνδετήρα τα κομμάτια και φτιάξε την δική σου φιγούρα σκιών.

Μπορείς και να μπερδέψεις τα κομμάτια από τις δύο φιγούρες και να φτιάξεις τον

ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟ

#### **ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΣ**

- ΨΑΛΙΔΙ
- ΚΟΛΑ ΣΤΙΚ
- ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΥΣ

# ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΛΙΚΑΤΖΑΡΟΥ

