

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Key study για το project “Future Postman”
της ADDART



ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ANNECY 2018

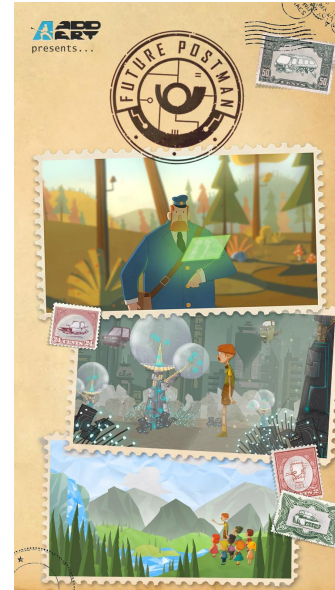
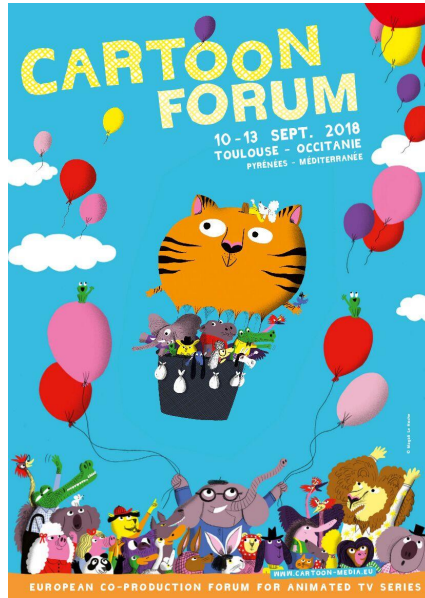
Το project επιλέγεται από την ASIFA HELLAS για να πάει στο ANNECY το 2018, ως μέρος της ελληνικής αποστολής.

Προετοιμασία προωθητικών υλικών (bible, trailer κτλ).



ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ CARTOON FORUM

Ανάμεσα σε 3000 συμμετοχές, το “Future Postman”, επιλέγεται ως ένα από τα 83 project που θα κάνουν pitching στην Τουλούζη, τον Σεπτέμβριο του 2018



ANNECY 2018

Πριν το φεστιβάλ αποστέλλονται 3500 emails για ραντεβού

Η πρόκριση του project στο Cartoon Forum του δίνει μεγάλο προβάδισμα στο ANNECY και λειτουργεί ως εισιτήριο για πολλά ραντεβού

Πραγματοποιούνται 40 ραντεβού κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ

Συμφωνία για συνεργασία με την Καναδική εταιρεία DACAPO και την Βραζιλιάνικη RED ANIMATION STUDIOS

Ενδιαφέρον από παραγωγούς, broadcasters κτλ

Ένα μήνα μετά το φεστιβάλ η RED ANIMATION STUDIOS αποχωρεί λόγω αλλαγής στη νομοθεσία

ANNECY 2018



KRE8TIF 2018

Από το ANNECY καλούμαστε στη Μαλαισία τον Αύγουστο του 2018

Συμφωνία για συνεργασία με την Ινδική εταιρεία COSMOS MAYA, η οποία αναλαμβάνει χρέη sales agent

kredtitif!



CARTOON FORUM 2018

Τα περιοδικά “C21” και “Variety” επιλέγουν λιγότερα από δέκα project για αφιέρωμα, ανάμεσα τους και το “Future Postman”

Pitching μαζί με COSMOS MAYA

Networking → Το project αποκτά momentum

Ανάγκη για συνεργασία με σεναριογράφο



CARTOON FORUM 2018



MIPCOM 2018

Τόσο το project όσο και η ADDART έχουν αποκτήσει αξιοπιστία λόγω της προβολής, αλλά και της παρουσίας στα προηγούμενα συνέδρια και φεστιβάλ

Πραγματοποιούνται 100 ραντεβού κατά τη διάρκεια του συνεδρίου

Συμφωνία για συνεργασία με την Ιρλανδική εταιρεία HOT DROP FILMS για το σενάριο του Future Postman



enTTech 2019

Πρόσκληση από το Υπουργείο Πολιτισμού της Ινδίας

Showcase του project

Networking



enTTech 2019



CARTOON BUSINESS 2019

Η ADDART, συντάσσει motivational letter, μέσα στο οποίο κάνει παρουσίαση του έργου της και κερδίζει υποτροφία για την παρακολούθηση του συνεδρίου

Master Classes σχετικά με το Industry (licencing, distribution κτλ)

Δικτύωση με ομιλητές μέσα από το Linkedin και pitching κατά τα διαλείμματα

**Cartoon
Business**

23-25 April 2019
Tampere (Finland)



MIPTV 2019



MIPTV 2019

Αραιή προσέλευση κόσμου → ευκολότερη η προσέγγιση μεγάλων εταιρειών

Showcase “Future Postman”

Επαναπροσέγγιση από την RED ANIMATION STUDIOS που δεν οδηγεί τελικά σε συνεργασία

Τα ονόματα των σεναριογράφων λειτουργούν καταλυτικά

Animation/ σενάριο/ networking → Το project αποκτά και πάλι momentum

ANNECY 2019

Πλέον υπάρχει το know how και ένα δίκτυο ανθρώπων

Η Καναδική εταιρεία Awesometown Entertainment αναλαμβάνει χρέη sales agent
για το “Futre Postman”

Ανοίγει κι άλλο το δίκτυο



MIPCOM 2019

Συμμετοχή της ADDART κάτω από την σκέπη της Europe Media (παροχή τραπέζιού για meeting και ρεσεψιόν) με 12 IPs

Συμφωνία για συνεργασία με τους HOORAKHSH



Μετά το κενό του Covid-19

Η σειρά ξεκίνησε με στόχο τα 12 πεντάλεπτα επεισόδια και αναπροσαρμόστηκε για 13 δεκατριάλεπτα

Μέσα από τη συμπαραγωγή το εκτιμώμενο budget έγινε πολύ “ελκυστικό”

Οι Awesometown Entertainment βρήκαν επενδυτή και broadcaster και πλέον αναμένεται να ξεκινήσει η παραγωγή του Future Postman



Ευχαριστώ για την προσοχή σας

