

Hello  
Lilipoupolis

# HELLO LILIPOUPOLIS

26 X 26'

an animation project

by

Helen Vlachos

and

Regina Kapetanakis



Copyright 95' Post  Reality



# CONCEPT



Ici Lilipoupolis, ici Lilipoupolis !

C'est le journaliste BRINIS de LILIPOUPOLIS T.V. qui vous parle.  
Vous allez voir les nouvelles en bref, écouter le TOP-TEN de Lilipoupolis et suivre le grand reportage du jour.

Comme d'habitude le reportage portera sur les conflits de deux groupes.  
D'un côté l'avidе Maire CHARCHOUDAS, PIPINEZA et le PRINCE essayent par tous les moyens d'imposer leurs plans détruisant l'harmonie de la ville et freinant le progrès de Lilipoupolis.

De l'autre côté l'inventeur Professeur DRAKATOR, PERROQUET le rebel, BIX-BIX et BOBILA les deux tout roses, tout joyeux enfants de Lilipoupolis, SUCRESAURES le grand chef et pâtissier et le laconique GROGNOGNON, amoureux de la nature, veulent le bien de la ville et mettent tous leurs efforts pour empêcher l'aboutissement des plans rusés de la bande à CHARCHOUDAS.

Le suspens nous tient en haleine, les situations comiques se multiplient et il semble pour un moment que les plans malfaisants de CHARCHOUDAS et de ses acolytes gagnent du terrain.

Mais l'ingéniosité, l'imagination et la bonne humeur du Professeur DRAKATOR et de ses amis vont triompher une fois de plus.

CONCEPT, SCRIPT : HELEN VLACHOS, REGINA KAPETANAKISX

DIALOGUES : IRINI LEVIDIS

LINE PRODUCER : FENIA COSSOVITSA

ART DIRECTOR : ANASTASIA DIMITRA

BACKGROUNDS : TASSOS SOULAKIS

PRE-PRODUCTION TEAM : POST REALITY

PRODUCER : P. KYRIAKOULAKOS

---



## PROCHAINEMENT SUR VOS ECRANS !

*C' est ce que tout le monde attendait depuis longtemps !*

*Votre désir a été comblé ! Lilipoupolis a finalement pris "chair et os".*

*Elle sera "animée" et vous serez en mesure de suivre les aventures de vos héros préférés en pleine action.*



### Comment tout a commencé ...

La série intitulée "Hello Lilipoupolis" est basée sur une série d' émissions radiophoniques ayant le même titre qui était diffusée par le 3ème programme de la Radio-grecque.

La série a été commandée par Manos Hadjidakis, le célèbre compositeur, pendant la période où il était directeur du 3ème programme radiophonique.

Il a donné la possibilité à quatre jeunes compositeurs d' écrire 40 chansons et 20 autres thèmes musicaux spécialement pour la série. L' émission était diffusée deux fois par jour durant toute la semaine (durée : 15 minutes). Les caractères de Lilipoupolis sont connus par tous les grecs.

Les acteurs qui ont participé à cette émission sont aujourd' hui très célèbres en Grèce. Pendant 5 ans la série a eu un succès considérable auprès les enfants et les adultes. Suite à ce succès une série de LPs et de CDs a été sortie avec les chansons ainsi que les scénarios originaux de l' émission.

---

---



## CHATEAUX SUR LE SABLE

### DANS CET EPISODE ...

*Le maire Charhoudas, le Prince et Pipineza veulent transformer le lieu onirique qu' est Lilipoupolis en un hyper-moderne centre touristique. Cela afin d' en tirer profit et gloire. Dans ce but ils décident de commencer par la destruction du château de Drakator puisqu' il se trouve au milieu du pont aérien qui reliera Lilitza (la région agricole de Lilipoupolis) avec l' île "Isolaluna".*

*Professeur Drakator et ses amis, Bix-bix, Bobila, Sucresaures et Grognonon les en empêcheront suite à une série d' aventures pleines de situations comiques.*

---

Declaration importante de la part de son éminence le Maître DRAKATOR à BRINIS : comète "Fotolambos" serait aperçu à 12 : 12' : 12" du côté sud-est de Lilipoupolis.

Mais voilà un autre phénomène, pas facile à expliquer, qui se déroule devant les yeux de notre savant à travers son télescope. Des palmiers qui bougent sur la "Côte Lilazur". Que pourrait-il signifier ?

DRAKATOR envoie le PERROQUET résoudre ce mystère, le déguisant avant en branche de palmier et fermant son bec avec un sparadrap.

Sous les palmiers en cause, se cachent déguisés en effet, le Maire CHARCHOUDAS, PIPINEZA et le PRINCE. Ils se sont réfugiés dans la forêt pour être sûrs de ne pas être écoutés ou vus par personne. Ils veulent détruire les beautés naturelles et culturelles de Lilipoupolis et la transformer en lieu de tourisme effréné. Il s' agit donc d' un complot ! Les acolytes, chacun dans son délire mégalomane, se croient déjà riches et maîtres de la ville.

---



La stupéfaction du PERROQUET est suivie de panique. Pendant le temps que les acolytes examinent une carte "pop-up" de Lilipoupolis, PERROQUET en essayant un vol risqué laisse une grosse crotte au beau milieu de la carte. Dans le chaos qui suit le PERROQUET réussit à voler la carte et se sauver vite vers le château. Les acolytes pétrifiés voient leur plan annulé et accusent PIPINEZA de la mauvaise éducation qu'elle a donné à son fils adoptif, le PERROQUET. Mais PIPINEZA réplique que c'est grâce à ce même PERROQUET qu'elle pourra les amener cette nuit au château.

Apprenant les nouvelles, DRAKATOR est pourtant rassuré: le château est fortifiée, sauf côté passage secret, que les acolytes ne connaissent pas...

Mais voici que le PERROQUET avoue en sanglots que lui-même en avait parlé à PIPINEZA !

DRAKATOR est obligé de gagner du temps jusqu'à ce qu'il puisse fermer le passage secret. Il faut empêcher les acolytes de venir ce soir au château afin de pouvoir faire les travaux nécessaires.

Il décide de sacrifier son prestige scientifique pour le bonheur de LILIPOUPOLIS. Il envoie une cassette à BRINIS où il déclare avoir été trompé sur l'heure et le jour de l'arrivée du comète. Il pense que de cette façon les acolytes vont annulé leur projet.

Mais les trois ratent les déclarations de DRAKATOR, malgré que BRINIS répète l'émission tous les 5 minutes.

Déguisés en ouvriers de la Mairie maintenant ils charpentent la coline vers le château du DRAKATOR crevés de chaleur.



Or voici SUCRESAURES en direction du château poussant son chariot plein de glaces. Le PRINCE un accroc des glaces, attaque SUCRESAURES et lui vole les glaces. Stupides et heureux, les trois acolytes, les glaces en main, à l'aide de PIPINEZA découvrent le passage secret et pénètrent dans le château.

DRAKATOR et ses amis sont certains que le danger s'est éloigné et tristes parce qu'ils ont été obligé d'annuler la fête pour "Fotolambos". Mais voici SUCRESAURES qui arrive, les larmes aux yeux leur racontant l'épisode du vol.

Comment donc ? L'émission n'a pas atteint son but ?

DRAKATOR n'a plus de temps devant lui : un bruit sinistre est suivi par un tremblement des murs. Il annonce donc un deuxième plan d'action.

Dans l'obscurité de la nuit on voit le château envahi de fumées rouges et bleues, prêt à craquer. Au sous-sol les acolytes tremblent de peur. Le château est prêt à tomber, mais cette fois-ci sur leurs têtes. Ils sont entourés de fumées colorées, se frottant les yeux lorsque la voix profonde des ancêtres les pénètre.

Soudain DRAKATOR et ses amis apparaissent habillés en anciens Lilipoupolites.

Ils terrorisent les trois traîtres de les avoir réveillés de leur sommeil profond.

Afin de pardonner le "sacrilège", les "ancêtres" leurs imposent une tâche : ils doivent nettoyer "Côte Lilazur".

BRINIS prend congé des téléspectateurs et "Fotolambos" illumine le ciel de Lilipoupolis.



---

---

## LES CARACTERES DE LA SERIE

### LES BONS

#### PROFESSEUR DRAKATOR

Visionnaire, magicien, inventeur, explorateur, scientifique, archéologue, écrivain, astronome, mathématicien.

Le Professeur Drakator est un homme très impressionnant. Haut, fort de poitrine, aux jambes longues et galbées. Il se comporte de manière majestueuse en s'exprimant avec des gestes de grandeur. Il a un visage très expressif, au front large, des cheveux châtain roux ondulés et jusqu'aux épaules.

Quand il se lance dans une nouvelle invention ou dans une fouille archéologique il s'enthousiasme comme un enfant et adore donner des longues tirades. Il parle d'une voix de stentor mais avec un vocabulaire très riche et correct. Il aime le château où il habite et a un grand respect envers les traditions de Lilipoupolis.

Son arbre de famille a des origines qui remontent jusqu'à l'ancienne tribu de Lilipoua. Drakator est admiré de tous les habitants de Lilipoupolis et surtout de ses amis le Perroquet, Bix-bix et Bobila, Grognognon et Sucresaures.

#### LE PERROQUET

Il est un peu plus grand de taille que normal, avec des couleurs riches, bleu rayonnant, rouge oeillet et jeune canari. Son bec est fort et d'un jeune aveuglant. Il mange bien, vole avec ardeur et étant très souple, il peut se faufiler partout.

Il a une mine expressive qui se transforme en toute sorte de grimaces. Il a l'habitude de répéter le dernier mot de son interlocuteur. Sa voix de Perroquet est stridente et parfois a des tons très comiques.

Il habite avec Pipineza et leur relation est mère-enfant car Pipineza est le symbole maternel. Le Perroquet trouve en Drakator (figure paternelle) une compréhension et sa confiance en lui est renforcée.

Il est d'habitude l'assistant de Drakator. Il adore être avec Bix-bix et Bobila, jouer avec eux et faire des bêtises. Il se moque de Charchoudas et de Prince et envers eux a un comportement d'enfant gâté, fait qui consterne Pipineza.

#### BRINIS

Brinis est lui qui nous fait rentrer dans le monde imaginaire de Lilipoupolis. Il rapporte les nouvelles de Lilipoupolis à l'extérieur (c'est à dire les téléspectateurs).

Brinis est le symbole du bon journaliste qui adore son métier et s'intéresse à tout ce qui se passe à Lilipoupolis.

De bonne humeur il a des bons rapports avec tous les habitants de Lilipoupolis. Tous l'aiment réciproquement. Diplomate, il n'intervient jamais mais il est toujours présent.

De haute taille, mince et athlétique, ce n'est pas le genre du beau mec mais il a une mine plaisante parfois comique.

Il habite dans une hutte perchée sur un platane. La hutte perchée est divisée en deux.

L'habitat et le lieu de son travail : la station de télévision de Lilipoupolis.

---

---

#### BIX-BIX et BOBILA

##### Les enfants de Lilipoupolis

Bix-Bix et Bobila sont des enfants dodues et gais. Ils apprennent très vite et saisissent les nuances cachées des situations. Cela est dû non seulement à leur intelligence inhérente mais aussi au fait qu'ils sont très souvent avec Professeur Drakator. Ils s'habillent avec des vêtements sportifs et habitent dans une maison en forme de cubes.

#### SUCRESAURES

Sucresaures est un gros, dodu et de caractère amical dinosaure. Il est bienveillant et toujours de bonne humeur. Il est le pâtissier de Lilipoupolis. Son ambition est de réaliser le gâteau le plus sucré du monde. Il ira au-delà de ses forces afin de satisfaire ses amis et la communauté.

#### GROGNOGNON

C'est un personnage excentrique qui doute de tout et qui grogne à tout bout de champ. Il représente la sagesse populaire et le sens commun. Il vit à Porto-Lili dans une maison en forme d'artichaut et il est le propriétaire de la taverne "Le rouget Lilifou". C'est un écologiste avéré et ses intérêts se portent surtout sur la vie marine.

### LES MAUVAIS

#### CHARCHOUDAS

Gros, avide de pouvoir et d'argent, opportuniste et suffisamment abruti.

Charchoudas est le Maire de Lilipoupolis. Il est gros et plein de lui-même. C'est un arriviste mégalomane qui monte toujours des plans malfaisants dans le but d'avoir beaucoup d'argent et de gloire. Il s'intéresse surtout à lui-même et pas du tout au bien commun. Au même temps il est oisif et faux brave. Il manipule Pipineza et le "Prince" et il les "pousse" devant contre Drakator et ses amis. Il est le symbole de la vulgarité et de l'avidité. Pour devenir Maire de Lilipoupolis il a bien-sûr triché !

#### "LE PRINCE"

Le "Prince" est un étranger qui est arrivé à Lilipoupolis comme touriste. Il y est resté parce que Charchoudas lui a promis qu'il deviendrait le Maître du château. Personne à Lilipoupolis ne connaît sa véritable histoire. Il est sournois et trompeur. Son alliance avec Charchoudas est pour son intérêt personnel. Il est plus intelligent que Charchoudas mais il est aussi faux-brave que lui. Il préfère être étendu dans son hamac et rêver la gloire à venir.

#### PIPINEZA

Pipineza est le symbole de la mère pour le Perroquet. Comme une "mère" c'est un désastre. Elle donne des promesses au Perroquet pour se débarrasser de lui dans le but d'aider Charchoudas. Elle ressemble elle-même à un oiseau avec un nez long et pointu. Elle râle du matin au soir. Sa voix est très aigue et enervée quand elle parle au PERROQUET et très suave quand elle parle à CHARCHOUDAS. Elle est la partisane la plus fidèle de Charchoudas. Elle croit en plus qu'elle est irremplaçable.

---

---

---



# CONCEPT

Hello Everybody !



You have just been turned on and tuned into LILIPOUPOLIS T.V. station with the reporter BRINIS; Your ' one and only' reporter brings you "eye to eye" with the city news.

So, fasten your seat belts, because there' s never a dull moment with our NEWS IN BRIEF along with the local weather report.

Next is the TOP-LILI-POPS CHART with our greatest all-time favourite hits.

And last, but not least, our great headline COVER STORY OF THE DAY.

As always, TOP STORY news will cover the encounters and conflicts of the two outstanding groups in LILIPOUPOLIS.

On one hand, we have:

The gluttonous, buffoon Mayor HARHOUDAS, the light-headed and gullible PIPINEZA and the gerrymandering PRINCE, plotting as usual and putting every effort to become "masters of the situation" obstructing all harmony and progress in LILIPOUPOLIS.

On the other hand, we have:

The visionary inventor, Professor DRAKATOR; the mischievous PARROT; BIX-BIX and BOBILA, the two roly-polly, cute little children; the good-humoured, giant SUGASAURUS great "chef", and master- confectioner and finally GRUMPINGO the moody, but good-hearted nature-lover.

All have one thing in common: to do their best to obstruct, the devious plans of the HARHOUDIAN CLAN.

Suspense rising along with hilarious out burts, it seems momentarily that the HARHOUDIANS plans will prevail; but the ingenuity of Professor DRAKATOR and his friends will triumph once more !

---

---



COMING SOON ...

*This is what everyone has been waiting for !*

*You asked for it and we make it come true. Shortly with you !*

*Lilipoupolis is finally coming to "life" in animation and youll be able to enjoy the escapades*

*of your favorite characters in ACTION !*



And it all started when ...

The series entitled "HELLO LILIPOUPOLIS" is based on the original radio program under the same title which was broadcasted by the 3rd Program of the Hellenic Broadcasting Company. This series was commissioned by Manos Hadjidakis, the well known composer, who was a the time the director of the 3rd Program.

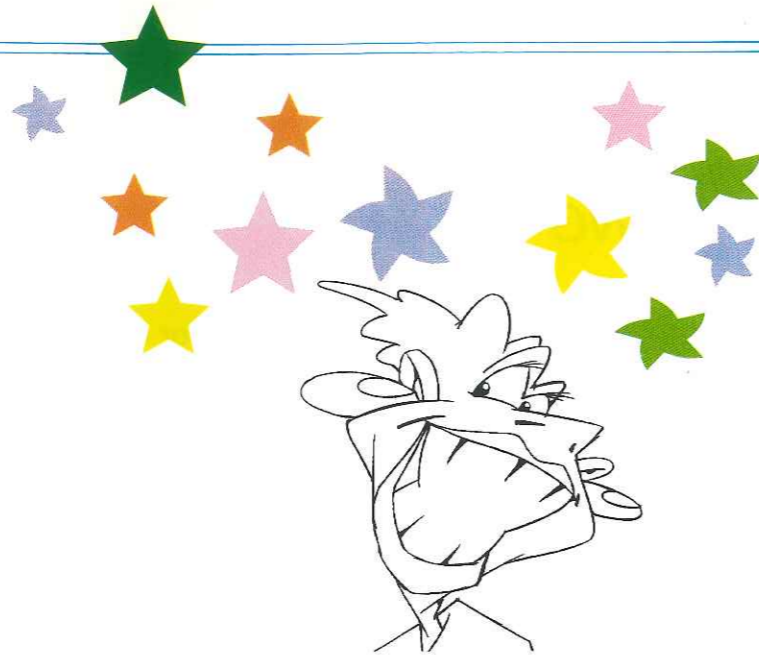
He gave the opportunity to four young composers to write 40 songs and 20 underscores. Lilipoupolis was broadcasted on a daily-basis for 5 years twice a day (length: 15 minutes). The characters of Lilipoupolis are very famous nation-wide. The actors that participated in the radio series are presently the most reknowned actors in Greece. Although "HELLO LILIPOUPOLIS" had been designed for children, it became extremely popular and was enjoyed nationwide for 5 consecutive years by "children" of all ages. Its demand was followed by LP's and CD's with the songs and original scripts as performed on the radio.

---

---

---

# CASTLES IN THE SAND



## IN THIS EPISODE ...

Mayor Charchoudas, the "Prince" and Pipineza want to transform the idyllic place of Lilipoupolis into a monstrous touristic resort for the purpose of profit and glory. With this goal in mind they decide to start with the demolition of the castle of Drakator because it stands in the way of the aerial bridge which will connect LILITSA (the agricultural region of LILIPOUPOLIS) with the island "Isolaluna". Dr. Drakator and his friends, Bix-Bix, Bobila, Sugasaurus and Grumpingo embark on a series of adventures jam packed with comical situations.

---

---

Dr. DRAKATOR's very important announcement to BRINIS.

The comet "Fotolambos" is due to appear south by south-east of LILIPOUPOLIS at 12':12":12" !

But lo and behold a new phenomenon, that cannot easily be explained, looms up before the eyes of our wise -scientist through his telescopic lens.

What is the exact meaning of palm trees moving on the coast of "SANDY BAY BEACH" ? DRAKATOR sends PARROT, on the spot, to solve the mystery, disguised as a palm leaf but just before take-off he tapes his beak with a huge Band-aid.

And surely as ever, CHARCHOUDAS, PRINCE and PIPINEZA are disguised as the walking palm trees.

They have been hiding in the forest to avoid potential eavesdroppers.

They want to destroy LILPOUPOLIS's natural and cultural beauties with irrational tourist speculation. A vile scheme is being plotted. In a delirium of megalomania, the acolytes envision themselves already billionaires and masters of the town.

PARROT, at first, is dumbfounded then panic stricken. While the acolytes are examining the three dimensional pop-up map of LILIPOUPOLIS, PARROT flies over and lets go bird droppings on the map. Chaos follows and PARROT manages to escape towards the castle with map in beak !

The petrified acolytes realise that their plans are in jeopardy. They accuse PIPINEZA of giving her adopted son, PARROT, a bad up-bringing.

---

---



PIPINEZA responds coyly that thanks to PARROT they will be able to secretly enter the castle that very same night.

DRAKATOR is not swayed by the news, as he still feels reasonably reassured : the castle is fortified, with the exception of a secret passageway unknown to the acolytes.

At this point, PARROT breaks down in tears and admits that he already revealed their secret to PIPINEZA.

DRAKATOR must gain time : he will delay the acolytes' "visit" to the castle tonight in order to take the necessary measures in closing off the secret passage.

Meanwhile, he decides to sacrifice his scientific prestige for LILIPOUPOLIS's sake. He sends BRINIS a video-cassette in which he admits that he had mistaken the day and hour of the comet's appearance. By doing this he hopes that the acolytes will cancel their mischievous plans. But the three miss the continuous broadcasted announcement by BRINIS every 5 minutes.

Disguised as municipal construction workers, the three ascend the hill towards the castle drenched in perspiration.

SUGASAURUS, singing merrily, appears with his ice-cream cart. The PRINCE in an ice-cream freak and can't resist ! He attacks SUGASURUS and steals all the ice-cream. Stupidly pleased, the three acolytes, with ice-cream cones in hand, discover the secret passageway and enter the castle, thanks to PIPINEZA.

Although DRAKATOR and friends are positive now that they are out of danger, they none the less, cry over the cancellation of the "Fotolambos" party. SUGASAURUS arrives announcing the theft of the ice-creams.

How come? Obviously, the broadcast didn't serve the purpose.

DRAKATOR has no time to think ! It's over !!! A terrible sound reverberates and the castle creaks and shakes from its foundations !

He quickly announces a counter-plan. In the darkness, we see red, blue and purple smoke enveloping the castle.



In the basement, the acolytes are trembling in terror. The castle is ready to fall but this time on their hands. While multi-coloured smoke is surrounding them, we hear the deep and scary voices of the "Ancestors". DRAKATOR and friends appear dressed as ancient Lilipoupolites. In deep cavernous voices they terrorize the three conspirators for walking them up from their deep and ancient sleep. In order to forgive them for their "sacriligious behaviour" the "ancestors" impose on them a task. They must clean all the garbage from "SANDY BAY BEACH".

As BRINIS closes the program, the evening sky of LILIPOUPOLIS is illuminated by the passage of "Fotolambos".

---

---



---



## THE CHARACTERS OF THE SERIES

### THE GOOD GUYS

#### **Dr. DRAKATOR**

Visionary, wizard, scientist, explorer, inventor, archaeologist, writer, astronomer, mathematician.

Dr. Drakator is a very impressive man. Tall, broad-shouldered lanky legs, moves very spritely and in a very grand manner. Has broad and majestic gestures with wonderful expressive hand movements. He has a very expressive face, broad forehead, chestnut red wavy hair to the shoulder, warm intelligent brown almond shaped eyes, aquiline nose and high cheek bones.

An aristocratic face, all-knowing, kind and intelligent. When he gets carried away with a new invention or a rare archaeological find he becomes enthusiastic like a small child and loves to give long tirades and speeches.

He loves his castle and has a great sense of the traditions of Lilipoupolis. In the family tree he belongs to the original ancient strain of the ancient Lilipoua. Drakator is admired by all the inhabitants of Lilipoupolis and his trusty friends and followers are Sugasaurus, Grumpingo, Bix-Bix, Bobila and Parrot.

#### **PARROT**

Parrot is a little bigger than the normal in size with rich brilliant colors of cerulean blue, crimson red and canary yellow. His beak is very strong and bright yellow. He is well fed, a very strong flyer and can squeeze through any opening, fly any where and can also dive into water. He is very supple. His face is very expressive and can change into extreme grimaces. He usually repeats the last words of the person that he is speaking with.

He lives with Pipineza. The relationship is mother and child. Pipineza is an overpowering mother image. He finds extreme understanding and his ego is reinforced by Dr. Drakator, that's why he is usually Drakator's assistant. He enjoys being with Bix-Bix and Bobila where he can play and even get into mischief. He makes fun of Charhoudas and the Prince and becomes extremely naughty around them much to Pipineza's consternation.

#### **BRINIS**

Brinis holds the key for entry into imaginary Lilipoupolis. He gives the outside world (the viewers) the news from Lilipoupolis. He is the symbol of the good journalist.

Brinis' disposition is excellent and he gets along with everybody in Lilipoupolis. Everybody likes him. Brinis is diplomatic and never gets into anybody's way.

He is tall, lanky, very athletic intelligent, quick-witted, witty, calm and collected. He is not handsome, like a model, but he is pleasing to look at and even comical.

He lives in a TREE HUT in the ancient old plane tree.

The hut is split on two levels, the living quarters and the Work area : the T.V. station of Lilipoupolis.

---



### **BIX-BIX and BOBILA** *The children of Lilipoupolis*

Bix-Bix and Bobila are the cute, roly-poly, good-humoured children of Lilipoupolis. They are little wiz kids and can handle any device with amazing dexterity and ingenuity. This is of course, due to inherent intelligence but also to being in constant company with Dr. Drakator. They are dressed in modern sportswear with vivid colours. They live in a house made out of big wooden children's blocks.

#### **SUGASAURUS**

Sugasarus is a fat and plump friendly relative of the dinosaur family. He always has an excellent disposition. He is the supreme baker of the town. His main ambition is to find the secret recipe for the sweetest sweet ever made. He will go to any limits to make the very best for his friends and the community.

#### **GRUMPINGO**

He is an eccentric doubter who grumbles with everything and everybody.

He represents the "popular wisdom" and common sense. He lives in a house in Porto-Lili that looks like an artichoke. He is the shopkeeper of the "Raving Red Lili-Mullet". He is an ecologist and protector of all sea life.

### THE BAD GUYS

#### **CHARCHOUDAS**

Fat, greedy, opportunist and brutish.

Charchoudas is the mayor of Lilipoupolis. He is a megalomaniac, arrivist with an inflated ego. He uses his office for his own personal means and to extend his power. At the same time he is lazy and pseudo-impudent. He manipulates Pipineza and the "Prince" pushing them in front against Drakator and his friends. He is the symbol of vulgarity and greediness. In order to become the Mayor of Lilipoupolis he has surely cheated!

#### **THE PRINCE**

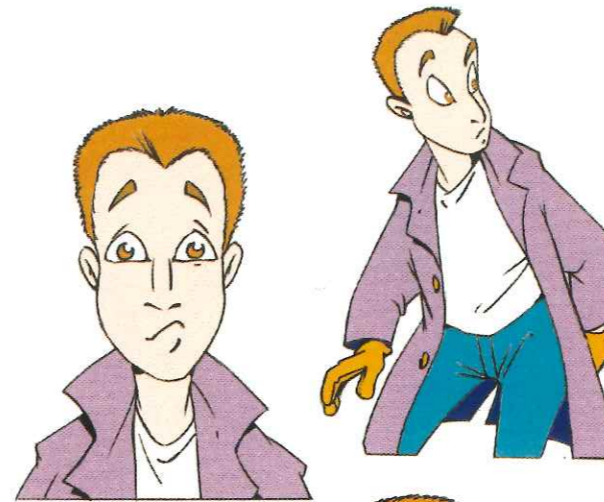
The "Prince" is an outsider who came as a tourist to Lilipoupolis and stayed.

Why did he stay? He stayed because Charchoudas promised to make him the lord of the castle. No one in Lilipoupolis knows his true story. He represents the sneaky and undermining world. His alliance with Charchoudas is only for his own personal interests. He is smarter than Charchoudas but, basically, he too is impudent. He prefers to lie back in his hammock and dream of glories to come.

#### **PIPINEZA**

Pipineza is a mother symbol for the Parrot. As a "mother" she is a disaster. She makes promises to get Parrot out of her way so she can be free to help Charchoudas. She looks like a bird herself with a long pointed nose. She is a born-complainer. Her voice is very high pitched and exasperated when she is around Parrot and very mellow when around Charchoudas. She considers herself the genuine and true follower of Charchoudas. She believes that she is irreplaceable.

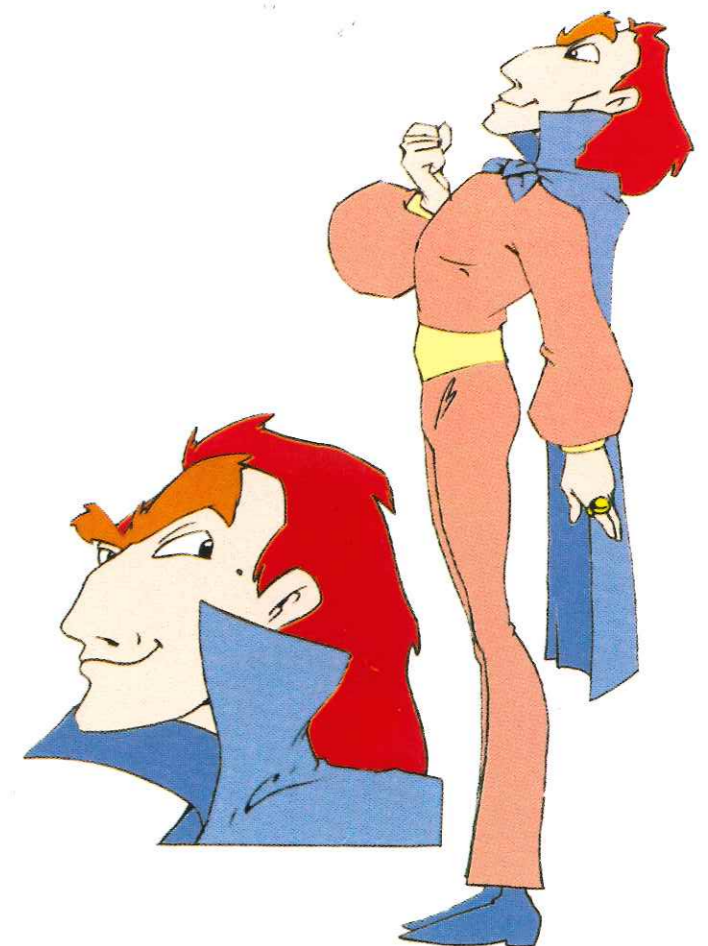
---

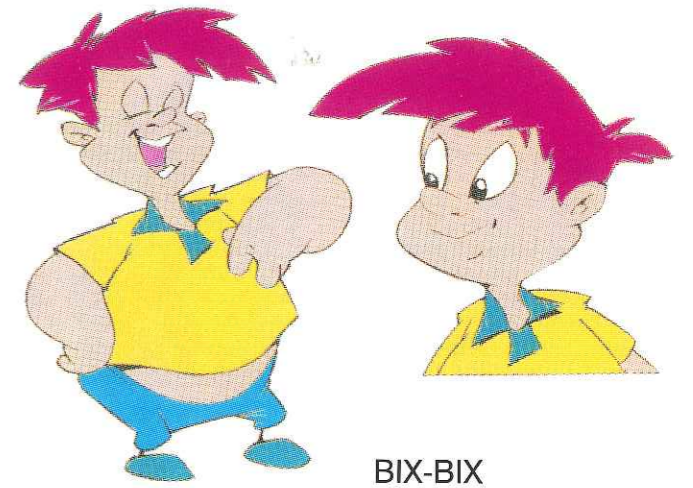


BRINIS the journalist  
BRINIS le journaliste

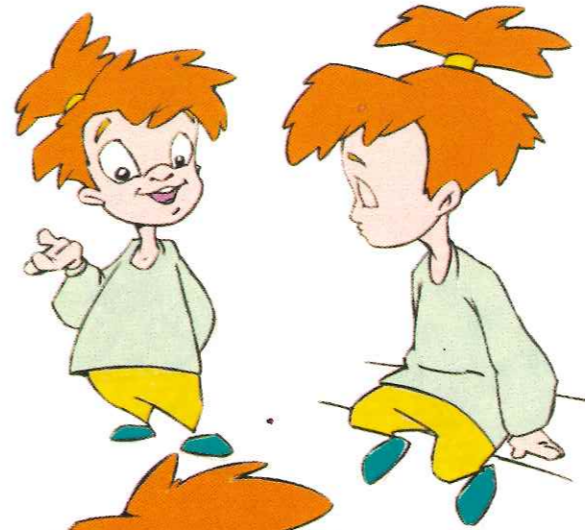


Dr. DRAKATOR  
Professeur DRAKATOR

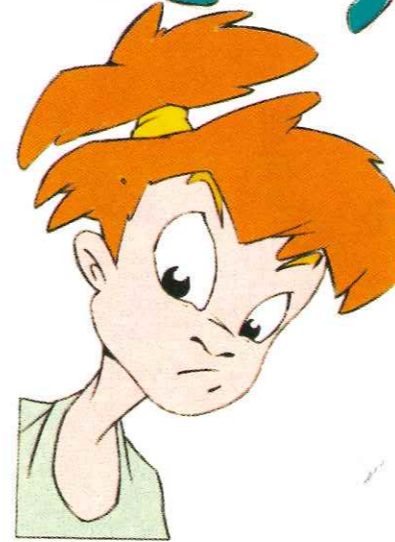




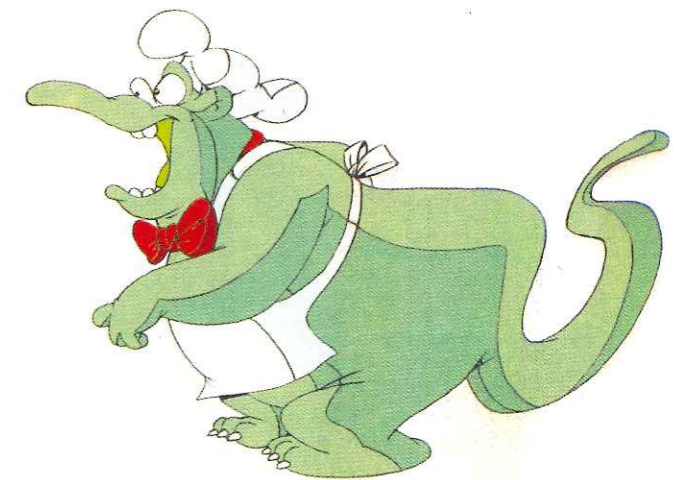
BIX-BIX



BOBILA



SUGASAURUS  
SUCRESAURES





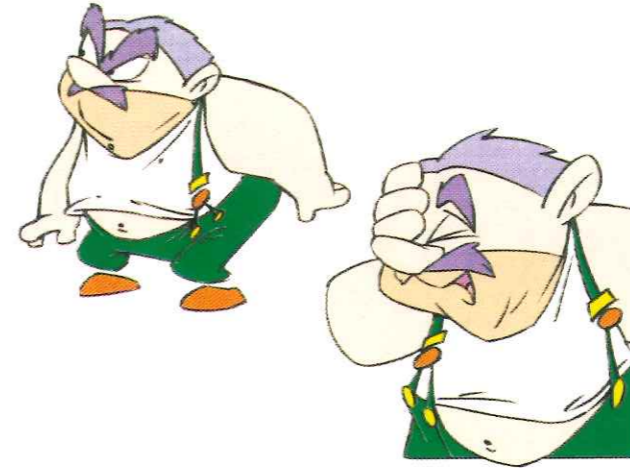
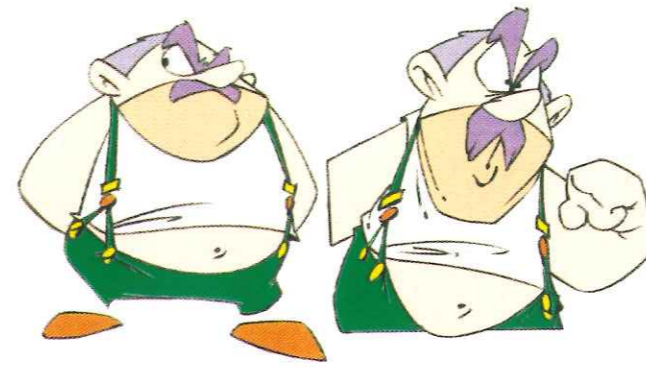
CHARCHODAS the mayor  
CHARCHODAS le maire



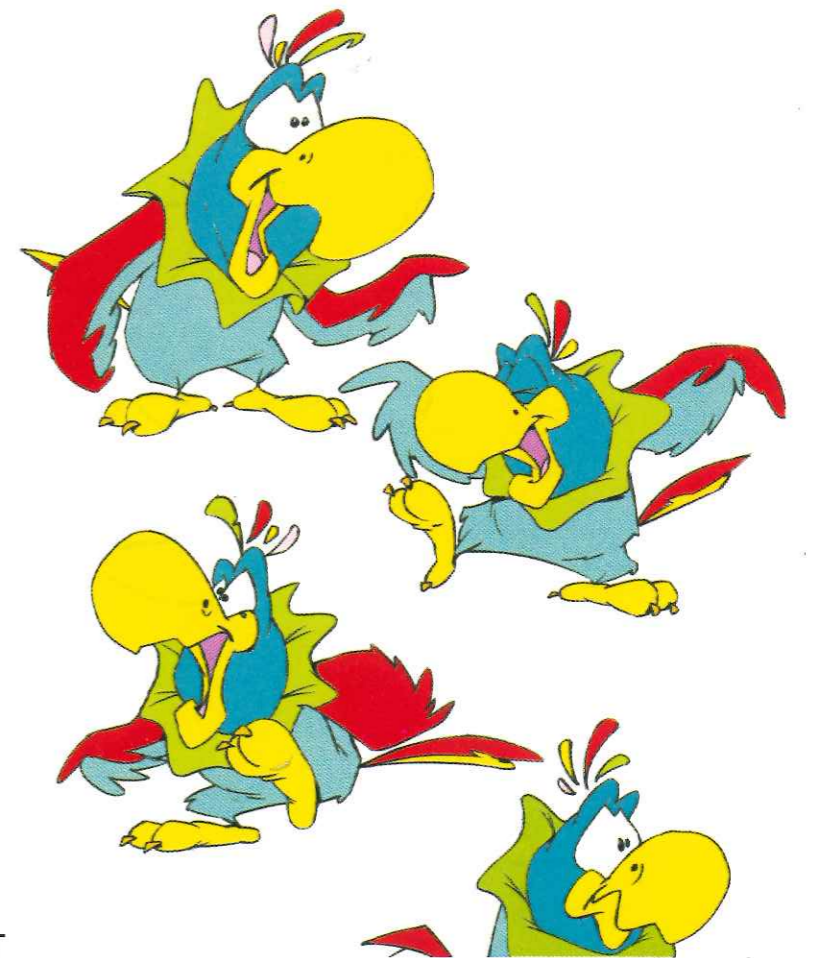
PIPINEZA



PRINCE



GRUMPINGO  
GROGNOGNON

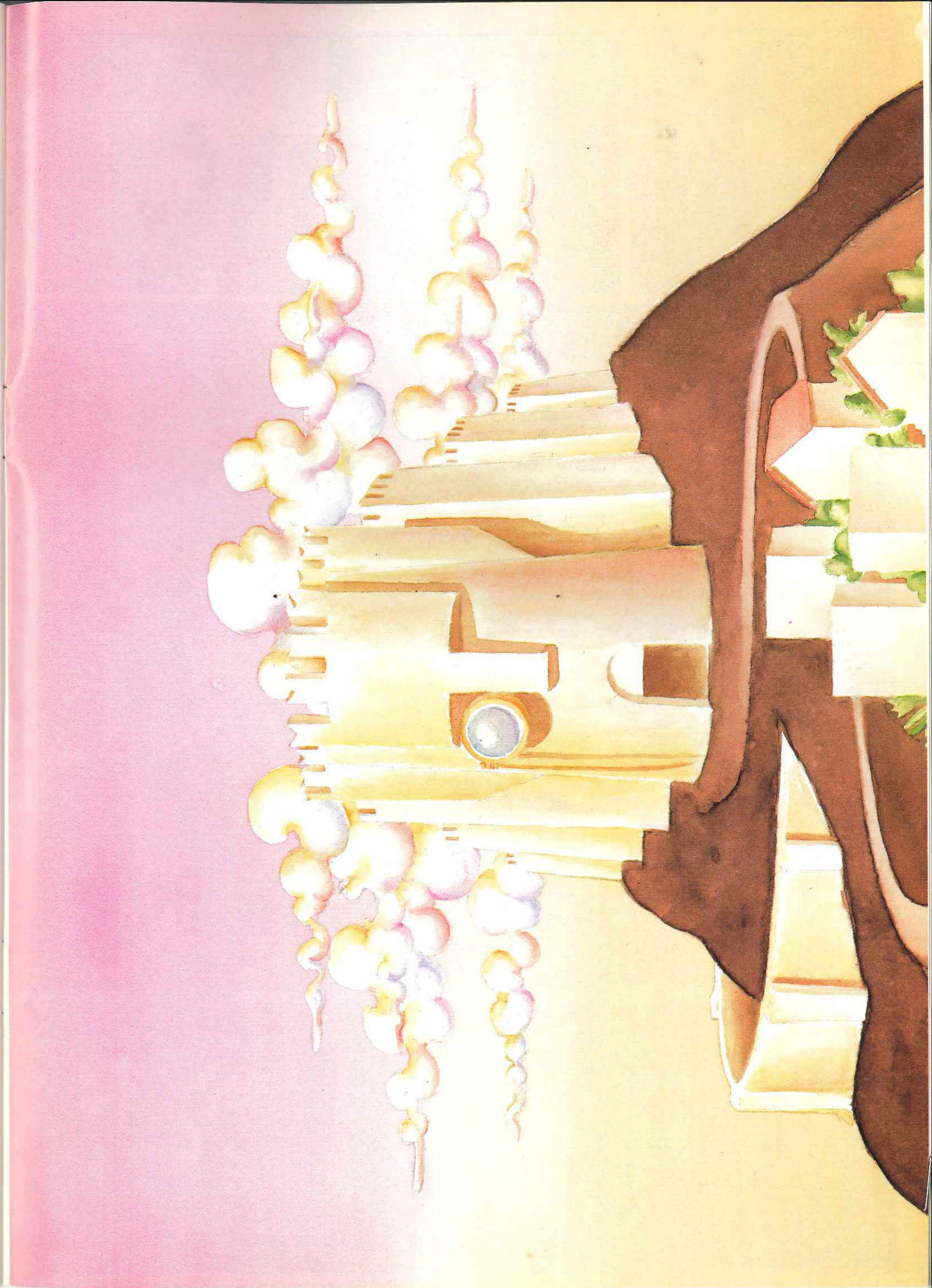
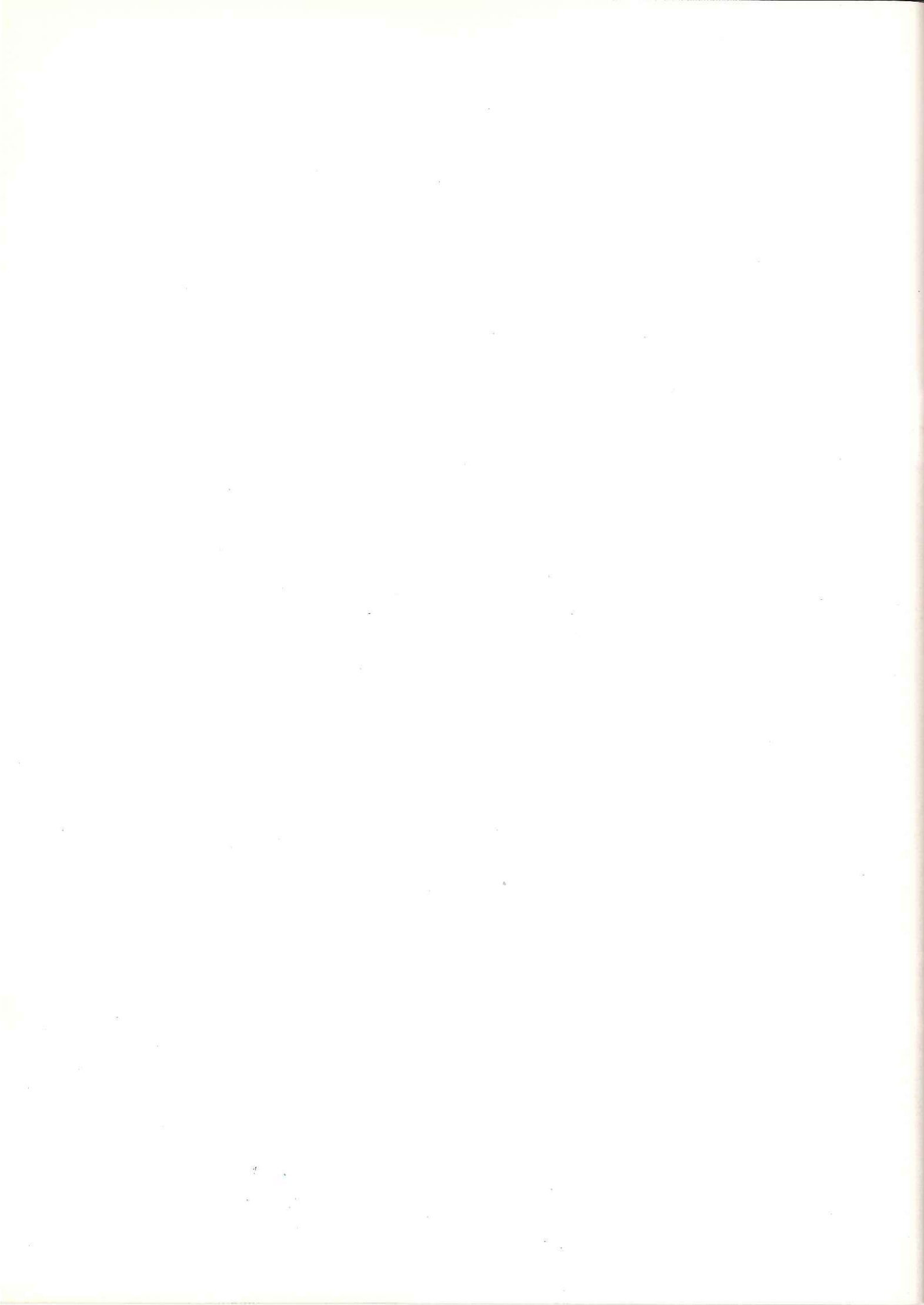


The PARROT  
Le PERROQUET

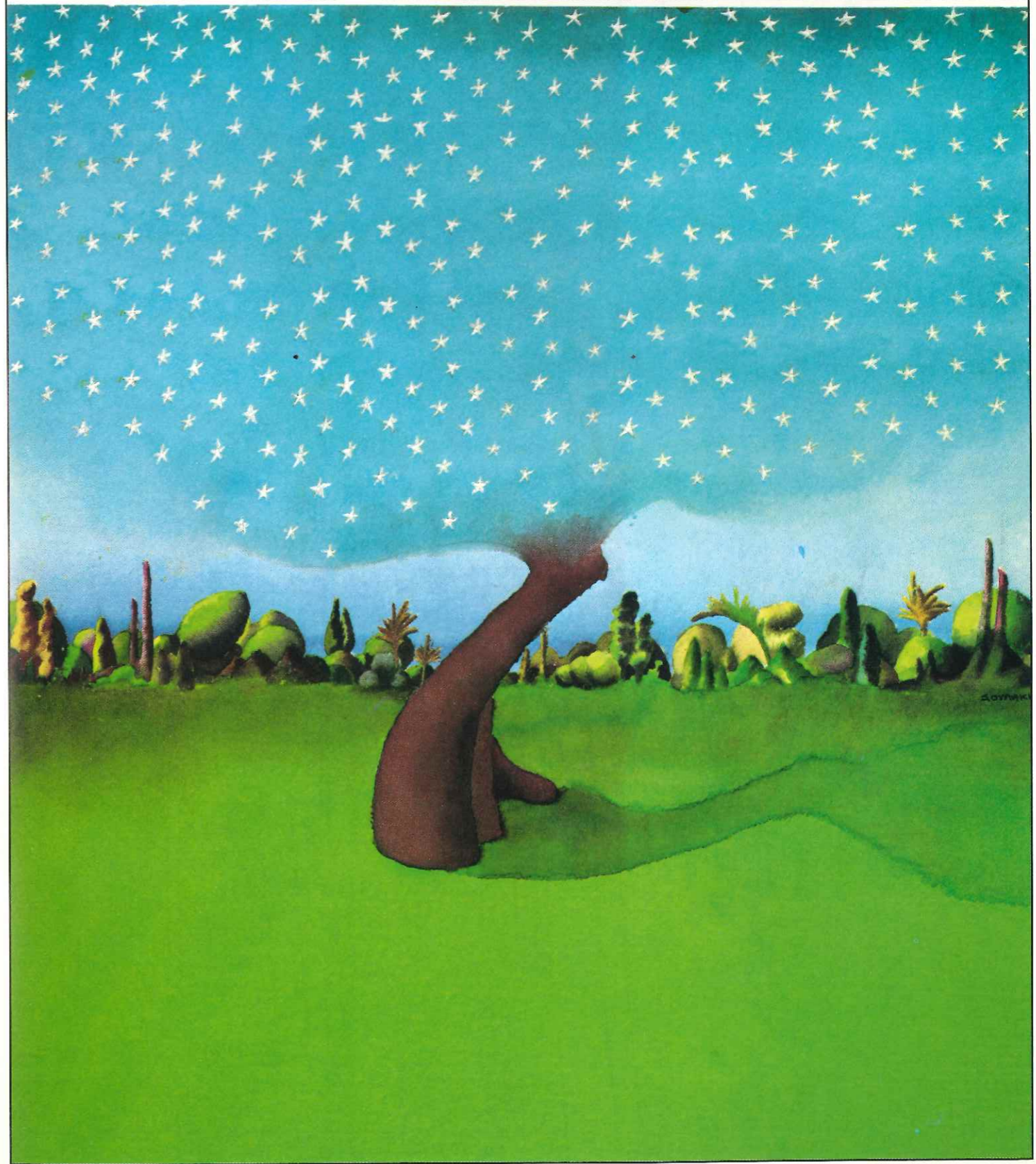
ON  
THE ROAD  
TO LILIPOUPOLIS...

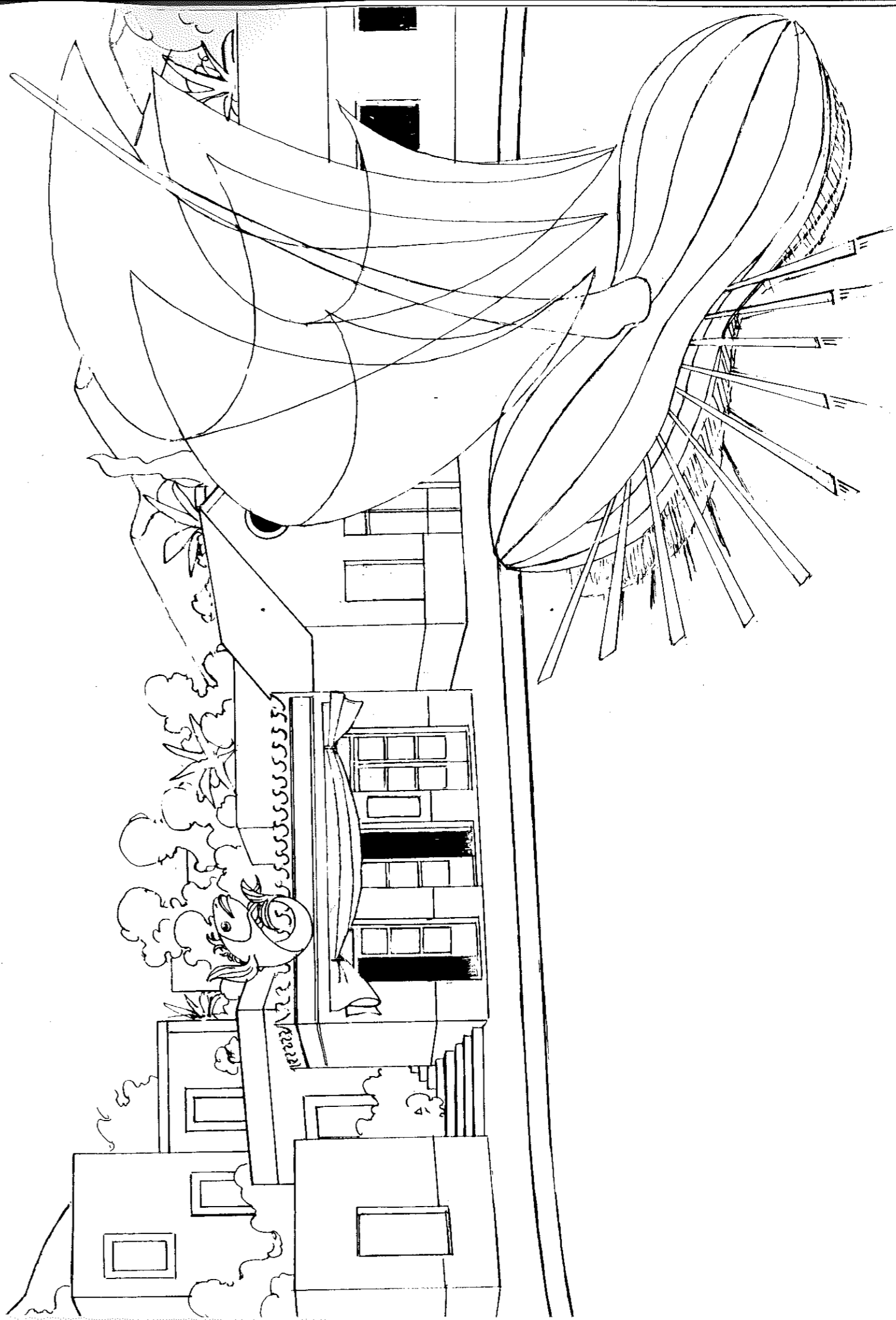












Post Reality S.A.  
39-41 Ilia Iliou str.  
117 43 ATHENS  
GREECE  
Tel : 301 - 92 96 560  
Fax : 301 - 92 96 565

With the support of CARTOON, a MEDIA program of the European Union