



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

Ακαδημαϊκό έτος 2023 – 2024 | Χειμερινό εξάμηνο

Μάθημα: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1: Συνθετικές Αρχές

Διδάσκοντες: Μ. Αναστασάκης, Ο. Βενετσιάνου, Κ. Μπούρας, Ε. Τσακίρη

Άσκηση δεύτερη

ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΥΒΟΥ (αφαιρετικό επίπεδο)

Τύπος άσκησης: ατομική ή ομαδική (σε ομάδες δύο ατόμων)

Ζητούμενα και στόχοι

Στην άσκηση αυτή αντιμετωπίζετε τον «κύβο» ως ένα αφαιρετικό «γλυπτό» χωρίς να του αποδώσετε κάποια λειτουργία. Εκκινείτε από τον κύβο που είναι ένα αρχέτυπο και διαχρονικό γεωμετρικό στερεό, δοχείο, χώρος, σκηνικό της δράσης του ανθρώπου. Στον κύβο προβάλλετε την σκέψη σας, την βούλησή σας, ασκείτε την δράση σας και τον μετασχηματίζετε. Αντιμετωπίζετε τον κύβο ως πρώτη ύλη για να κατασκευάσετε ένα χώρο ή ένα αντικείμενο – φορέα των ιδεών και των παθών σας.

Τι κάνω με τον κύβο μου; -είναι η βασική σας ερώτηση

Θα εξετάσετε δύο βασικές μεθόδους με τις οποίες μπορείτε να μετασχηματίσετε τον κύβο:

- Subtractive transformation: αφαίρεση.** Ξεκινήστε από ένα κύβο 10x10x10 εκ. και μετασχηματίστε δημιουργώντας σχέσεις μεταξύ του κενού και του πλήρους: τομή, υποσύνολα, κατακερματισμός, χωρισμός σε τομείς, δημιουργία κενών. Αποτελεί την πιο συνήθη μέθοδο μετασχηματισμού του κύβου. Μπορείτε να κάνετε τομές σε παράλληλους άξονες (ορθογώνιες φέτες), σε μη παράλληλους άξονες (ακανόνιστες φέτες), διαμήκεις και εγκάρσιες τομές σε ορθοκανονικό σύστημα αξόνων (μικρότερα ορθογώνια παραλληλεπίπεδα), σε μη παράλληλους άξονες (ακανόνιστα γεωμετρικά στερεά), τομές που δεν διαπερνούν τις δύο αντίθετες πλευρές του κύβου (ακανόνιστα θραύσματα). Μπορείτε επίσης να εισάγετε ένα δεύτερο ή τρίτο σύστημα αξόνων και δουλεύετε πιο περίπλοκα



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

σχήματα, κάνοντας δηλαδή τομές λοξά συστήματα αξόνων, κανάβους κλπ. Οι τομείς ή τα θραύσματα του κύβου μπορούν να αφαιρεθούν από τον κύβο και να προκύψουν κενά, ή μπορούν και να τοποθετηθούν σε απόσταση, να συσχετιστούν με τις επιφάνειές του δημιουργώντας αλληλοτομίες, να απλωθούν στον χώρο κλπ. Αφού ολοκληρώσετε τη μακέτα προχωρήστε σε σχέδια κατόψεων, τομών και όψεων του αντικειμένου σε κλίμακα 1:50.

- Additive transformation: πρόσθεση**, επανάληψη, πολλαπλασιασμός, παράταξη σε σχηματισμό. Ξεκινήστε από ένα μικρότερο στερεό (π.χ. κύβο, πρίσμα κλπ) το οποίο μπορεί να επαναλάβει τον εαυτό του δημιουργώντας σειρές σε άξονα, σε επίπεδο ή και καθ' ύψος ενός συγκροτήματος αποτελούμενου από κύβους. Μπορείτε να επαναλάβετε ολόκληρο τον κύβο, τμήματά του (π.χ. επίπεδες επιφάνειες), ή τον ίδιο κύβο με άλλες αναλογίες. Οι προσθέσεις θα γίνονται έτσι ώστε τα στερεά και οι επιφάνειες που πιθανά να χρησιμοποιήσετε, να συσχετίζονται μεταξύ τους. Μπορούν να εμπλακούν τα στοιχεία με τρόπο ώστε να δημιουργήσουν αλληλοτομίες ή συνενώσεις και με τον τρόπο αυτό να επεκταθεί στο περιβάλλον του. Αφού ολοκληρώσετε τη μακέτα προχωρήστε σε σχέδια κατόψεων, τομών και όψεων του αντικειμένου σε κλίμακα 1:50.

Η κάθε μέθοδος θα διαρκέσει μια βδομάδα. Θα δουλέψετε στο εργαστήριο ταυτόχρονα με πρόπλασμα και σκίτσο. Για το σκοπό αυτό θα φέρετε τα κατάλληλα υλικά τόσο για σκίτσο (ριζόχαρτα, μπλοκ σκίτσων, μολύβια, ξυλομπογιές, γόμες, γεωδαιτικό τρίγωνο, κ.ο.κ) όσο και για μακέτα (καφέ οντουλέ μακετόχαρτο, κοπίδι, ψαλίδι, κόλλα, μεταλλικό χάρακα, επιφάνεια κοπής, κ.ο.κ.). Ο τρόπος εργασίας είναι ελεύθερος και θα προκύψει μέσα από πειραματισμούς στο εργαστήριο.