

ΒΙΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΣΥΝΤΟΜΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ 20^ΟΑΙ.

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ:

1. Wikipedia, 'Experimental theatre', Wikipedia [website],
https://en.wikipedia.org/wiki/Experimental_theatre, (τελευταία πρόσβαση στις 7 Νοεμβρίου 2022).
2. Wikipedia, 'Αβάν-γκραντ', Wikipedia [website]
<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B2%CE%AC%CE%BD%CE%B3%CE%BA%CE%B1%CF%81%CE%BD%CF%84>, (τελευταία πρόσβαση στις 7 Νοεμβρίου 2022).

1.1. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20^Ο ΑΙ. ΚΑΙ 21^Ο ΑΙ.

ΒΙΒΛΙΑ:

1. Svetina, I. Toporišič, T. Rogelj, T., Spatial machines and Slovenian (no longer-) experimental theatre in the second half of the 20th century, in Occupying spaces: experimental theater in Central Europe: 1950-2010.

1.1.1. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ 20^ΟΣ ΑΙ. ΚΑΙ 21^ΟΥ ΑΙ.

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ:

1. Wikipedia, 'Site – specific Theatre', Wikipedia [website],
https://en.wikipedia.org/wiki/Site-specific_theatre, (τελευταία πρόσβαση στις 7 Νοεμβρίου 2022).
2. Wikipedia, 'Klaus Michael Grüber', Wikipedia [website],
https://en.wikipedia.org/wiki/Klaus_Michael_Gr%C3%BCber, (τελευταία πρόσβαση στις 7 Νοεμβρίου 2022).
3. Wikipedia, 'Peter Stein', Wikipedia [website],
https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Stein, (τελευταία πρόσβαση στις 7 Νοεμβρίου 2022).
4. Wikipedia, 'Ariane Mnouchkine', Wikipedia [website],
https://en.wikipedia.org/wiki/Ariane_Mnouchkine, (τελευταία πρόσβαση στις 7 Νοεμβρίου 2022).
5. Cgscholar, 'Principles of Heterogeneous Spaces', Cgscholar [website],
https://cgscholar.com/bookstore/works/compositional-principles-of-heterogeneous-spaces?category_id=design-principles-practices&path=cgrn%2F197%2F202,
(τελευταία πρόσβαση στις 7 Νοεμβρίου 2022)

6. Wikipedia, 'Peter Brook', Wikipedia [website], https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Brook, (τελευταία πρόσβαση στις 30 Νοεμβρίου 2022).
7. Wikipedia. 'Augusto Boal' , Wikipedia [website], https://en.wikipedia.org/wiki/Augusto_Boal, (τελευταία πρόσβαση στις 30 Νοεμβρίου 2022).

BIBΛΙΑ:

1. Svetina, I. Toporišič, T. Rogelj, T., Spatial machines and Slovenian (no longer-) experimental theatre in the second half of the 20th century, in Occupying spaces: experimental theater in Central Europe: 1950-2010.

ΑΡΘΡΑ:

1. Brecht, B. and Mueller, R., On the Experimental Theatre, Cambridge University Press. https://www.jstor.org/stable/1125000?read-now=1&refreqid=excelsior%3Ad291fb513389c7347b6909debb47ce8e&seq=1#metadata_info_tab_contents, (τελευταία πρόσβαση στις 7 Νοεμβρίου 2022).

2. ΨΗΦΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ

BIBΛΙΑ:

1. Blake, B., Theatre and the Digital, Macmillan International Higher Education, 2014.

ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ:

1. Mitsi, M., How Digital Scenography and Images Affect the Visual Spectacle in a Sitespecific Choreographic Installation, MA diss, Hetrfordshire, University of Hertfordshire, 2018, <https://uhra.herts.ac.uk/bitstream/handle/2299/21275/14191631%20Mitsi%20Maria%20Final%20Version%20of%20MA%20by%20Research%20Submission.pdf?sequence=1&isAllowed=y> , (τελευταία πρόσβαση στις 16 Φεβρουαρίου 2023).

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ:

1. Wikipedia, 'Digital theatre', Wikipedia [website], https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_theatre, (τελευταία πρόσβαση στις 16 Φεβρουαρίου 2023).

2.1. ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

2.1.1. ΔΙΑΜΕΣΙΚΟΤΗΤΑ (INTERMEDIALITY)

BIBΛΙΑ:

1. Oddey, A., White C., The Potentials of Spaces, UK 2006.
2. O'Dwyer, N., Digital Scenography, Great Britain 2021.
3. Chapple, F. and Kattenbelt, C., Intermediality in Theatre and Performance, New York, Rodopi, 2006.
4. Tornborg, E., Intermediality and Adaptation, Linnaeus University

2.1.2. ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ (INTERACTIVITY)

BIBΛΙΑ:

5. Oddey, A., White C., The Potentials of Spaces, UK 2006.
6. O'Dwyer, N., Digital Scenography, Great Britain 2021.
7. Chapple, F. and Kattenbelt, C., Intermediality in Theatre and Performance, New York, Rodopi, 2006.
8. Tornborg, E., Intermediality and Adaptation, Linnaeus University

2.1.3. ΑΝΤΑΠΟΡΚΙΣΙΜΟΤΗΤΑ (RESPONSIVENESS)

BIBΛΙΑ:

1. Oddey, A., White C., The Potentials of Spaces, UK 2006.
2. O'Dwyer, N., Digital Scenography, Great Britain 2021.
3. Chapple, F. and Kattenbelt, C., Intermediality in Theatre and Performance, New York, Rodopi, 2006.
4. Tornborg, E., Intermediality and Adaptation, Linnaeus University

2.1.4. IMMERSIVE ENVIRONMENTS (ΚΑΘΗΛΩΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ)

BIBΛΙΑ:

1. Oddey, A., White C., The Potentials of Spaces, UK 2006.
2. O'Dwyer, N., Digital Scenography, Great Britain 2021.
3. Chapple, F. and Kattenbelt, C., Intermediality in Theatre and Performance, New York, Rodopi, 2006.
4. Tornborg, E., Intermediality and Adaptation, Linnaeus University

2.1.5. ΠΟΛΥΕΠΙΠΕΔΗ ΑΦΗΓΗΣΗ (MULTILAYERED NARRATION)

BIBΛΙΑ:

1. Oddey, A., White C., The Potentials of Spaces, UK 2006.
2. O'Dwyer, N., Digital Scenography, Great Britain 2021.
3. Chapple, F. and Kattenbelt, C., Intermediality in Theatre and Performance, New York, Rodopi, 2006.
4. Tornborg, E., Intermediality and Adaptation, Linnaeus University

2.1.6. ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ (VIRTUAL AND AUGMENTED REALITY)

BIBΛΙΑ:

1. Oddey, A., White C., The Potentials of Spaces, UK 2006.
2. O'Dwyer, N., Digital Scenography, Great Britain 2021.
3. Chapple, F. and Kattenbelt, C., Intermediality in Theatre and Performance, New York, Rodopi, 2006.
4. Tornborg, E., Intermediality and Adaptation, Linnaeus University
- 5.

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ:

1. Wikipedia, 'Hans-Thies Lehmann', Wikipedia [website],
https://de.wikipedia.org/wiki/Hans-Thies_Lehmann, (τελευταία πρόσβαση στις 16 Φεβρουαρίου 2023).

2. Wikipedia, 'Mark Coniglio, Wikipedia [website],
https://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Coniglio, (τελευταία πρόσβαση στις 23 Φεβρουαρίου 2023).

2.2. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

2.2.1. ΤΡΟΙΚΑ RANCH - IN PLANE

ΒΙΒΛΙΑ:

1. O'Dwyer, N., Digital Scenography, Great Britain 2021.

2.2.2. KLAUS OBERMAIER - APPARITION

ΒΙΒΛΙΑ:

1. O'Dwyer, N., Digital Scenography, Great Britain 2021.

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ:

1. Exile, Apparition, Klaus Obermaier, Exile [website],
<http://www.exile.at/apparition/video.html>, (τελευταία πρόσβαση στις 22 Μαρτίου 2023).

2.2.3. BLAST THEORY – KAREN

ΒΙΒΛΙΑ:

1. O'Dwyer, N., Digital Scenography, Great Britain 2021.
-