

# Κινητική Λειτουργία και η καθημερινή ζωή του παιδιού

Δρ Βλοτινού Π.

...για να επιτελεστεί η κινητική λειτουργία σε διάφορες δραστηριότητες  
καθημερινής ζωής, πρώτα απαιτείται να υπάρχει:

## Κατακόρυφος έλεγχος κεφαλής

Που?	Τρόπος απόκτησης αρχικά	Αργότερα
Σε καθιστή θέση, στο πάτωμα ή σε καθιστή θέση σε καρέκλα	Όταν το παιδί είναι στην αγκαλιά → κρατήστε τους ώμους του προς τα εμπρός με το άνω άκρο σας.	Αντικρίστε το παιδί, κρατήστε τα άνω άκρα του τεντωμένα προς τα εμπρός πάνω στο τραπέζι ή κρατήστε το σε θέση φόρτισης βάρους πάνω στα αντιβράχιά του.
	Σε μεγαλύτερα παιδιά → διατηρήστε μια πρόσθια θέση και παράλληλα χρησιμοποιήστε τα χέρια για να κρατήσετε τους ώμους του παιδιού μπροστά	Το παιδί μπορεί να μάθει να γέρνει πάνω στη μπάρα, στο τραπέζι στηριζόμενο στα αντιβράχια.
		Σταδιακά το παιδί μπορεί να απελευθερώνει το ένα χέρι και με το άλλο κρατά το υποστήριγμα.

Το παιδί μπορεί να κάθεται σε αυτό το στάδιο και ιπαστί στο κάθισμα του ώστε να εξασκεί την ισορροπία του! Παράλληλα μπορεί να συγκρατείται από οριζόντια στηρίγματα που υπάρχουν μπροστά του.

### Εισαγωγή παιχνιδιών

Σε αυτή τη θέση αρχίζει η εισαγωγή παιχνιδιών στην εκπαίδευση του παιδιού. 'Μπορεί το παιδί για κάποιο διάστημα ή και για περισσότερο, να χρειαστεί τη στήριξη του θεραπευτή από πίσω ή να το κρατά προς τα εμπρός.

### Σταθεροποίηση στάσης και ελευθερίες

Όταν το παιδί παραμένει σταθερό πλέον και χρειάζεται λιγότερη παρέμβαση, ο θεραπευτής χρησιμοποιεί μόνο τα χέρια του στη λεκάνη του παιδιού σταθεροποιητικά ή τα γόνατα του ή τα πόδια και τα γόνατα του- εξαρτάται από τη θέση που βρίσκεται το παιδί καθισμένο μπροστά του

### Προσθήκες

Στην καθιστή θέση με υποστήριξη στη λεκάνη, αντί για να συγκράτηση με τα χέρια μπορεί να χρησιμοποιηθούν ιμάντες για τα ισχία. Διαφορετικά ο θεραπευτής ασκεί πίεση χαμηλά στην πλάτη.

Αντίστοιχα, μπορούν να χρησιμοποιηθούν μαξιλάρια για να καθίσει σε αυτά το παιδί, να στηριχθεί σε έναν τοίχο, στη γωνία , ή σε διαφορετικές καρέκλες ώστε να αυξηθούν οι εμπειρίες του παιδιού από αυτές τις εναλλαγές.

## **Τι να μην κάνουμε!**

Αποφεύγουμε το καμπούριασμα του παιδιού και την ολίσθηση προς τα κάτω στο κάθισμα κατά τη διάρκεια δραστηριοτήτων.

Οι μη φυσιολογικές στάσεις εμποδίζουν τη λειτουργία του χεριού και τον έλεγχο της κεφαλής και του κορμού που είναι απαραίτητα για τις ΔΚΖ

# Όρθια θέση

Μετά την καθιστή θέση εξασκούμε την όρθια θέση. Πολλές φορές εξασκείται παράλληλα με την καθιστή θέση και εναλλάσσεται. Όρθια μπορεί να θεωρηθεί και το όρθιο γονάτισμα.

**Γιατί την επιλέγουμε:** Είναι σημαντικό το παιδί να δουλεύει πάνω στα ηλικιακά ορόσημα παιδιών αντίστοιχης ηλικίας με αυτό. Επιπλέον η θέση αυτή διευκολύνει την επικοινωνία .

**Τρόπος απόκτησης:** χρήση οριζόντιων ή κατακόρυφων κουπαστών πάνω στο τραπέζι, στον τοίχο, στο τρίποδο, ή κλίση πάνω σε σταθερά έπιπλα και κράτημα των πλαινών καρέκλας. Αρχικά χρησιμοποιούνται ορθοστάτες.

# Πρηνής θέση

Η πρηνής θέση ή η θέση πάνω στα χέρια και τα γόνατα, είναι από τις βασικές θέσεις πάνω στις οποίες θα αναπτυχθεί το παιχνίδι. Σε αυτή τη θέση μπορεί να συνεργαστεί στην ένδυση και το στέγνωμα μετά το μπάνιο.

Στη θέση αυτή μπορούμε να αναπτύξουμε μια πλειάδα δραστηριοτήτων. Το παιδί καλείται να στηρίξει και να ελέγξει τον κορμό του, την κεφαλή του αλλά και να κυλίσει σε άλλη θέση αν το επιθυμεί. Ζωγραφική στο πάτωμα, χειρισμός αντικειμένου, παίξιμο μουσικής, χτύπημα αντικειμένων με ήχο κλπ μπορούν να εκτελεστούν...

### Πως μπορούμε να κερδίσουμε τη στάση αυτή;

Χρήση μαξιλαριών, σφηνών, σταθεροποιημένων κυλίνδρων, ή τοποθέτηση πάνω στην αγκαλιά- στα πόδια του θεραπευτή  
Ωστόσο : η διαρκής και επίμονη πρηνής θέση, δεν συνιστάται για τα παιδιά που κάθονται στις πτέρνες τους ή έχουν σφικτά λυγισμένα ισχία και γόνατα.



# Κινητική Λειτουργία και Αντίληψη

Η εκπαίδευση για την κινητική λειτουργία είναι ταυτόχρονα και εκπαίδευση για την αντίληψη!

Απτικές και ιδιοδεκτικές εμπειρίες με διάφορες υφές, θερμοκρασίες, αίσθηση διαφορετικών σχημάτων, μεγεθών, βαρών, προς ανάπτυξη της στερεογνωσίας.

Αισθητικοκινητικές εμπειρίες για ενίσχυση ειδικών μαθησιακών δραστηριοτήτων

Αναγνώριση του ιδίου σώματος: να αγγίζει το σώμα του το παιδί, να σφίγγει τα χέρια, να αγγίζει το θεραπευτή και τους άλλους. Άγγιγμα, πίεση, χάδι, τρίψιμο.

Να χρησιμοποιεί αντικείμενα για να μάθει το σώμα του, να έχει κουδουνάκια πάνω στο πόδι, να βάφει τα νύχια, να φορά βραχιόλι, να ζωγραφίζει μουστάκι, να φωτίζει διάφορα μέρη του με φακό.

# Χωρικός προσανατολισμός

Η επίγνωση των μελών του σώματος οδηγεί στην επίγνωση των χωρικών σχέσεων : «που είναι τα δάκτυλα σου?» «πάνω? Κάτω?»

Κίνηση στο χώρο

Η σύνδεση πολλών αισθήσεων με τις κινητικές εμπειρίες ειδικά στο πλαίσιο ενός παιχνιδιού, θεωρείται πολύ σημαντική από τους ε/θ. Κάποιοι επαγγελματίες το αποκαλούν:

«ΔΙΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»

Η διαισθητική ανάπτυξη ενθαρρύνεται μέσω της συσχέτισης των εκπαιδευτικών αισθητικοκινητικών ενεργειών με την όραση και την ακοή. Πολύ σημαντικό για την ΑΝΑΠΤΥΞΗ της λειτουργίας του ΧΕΡΙΟΥ!!!

# Γιατί θέλουμε το παιδί να χειρίζεται αντικείμενα?

Εκτίμηση των ιδιοτήτων των αντικειμένων και των σχέσεων του ενός με το άλλο : χρήση πρώτα αδρής και μετά λεπτής κινητικότητας. Κατανόηση εννοιών: χρώμα, σχήμα, μέγεθος,

Εκτίμηση της σχέσης του παιδιού με τα αντικείμενα ' και τον χώρο: τα άτομα μαθαίνουν να κινούνται στο χώρο, κοντά, μακριά

Ανάπτυξη του εκτελεστικού σχεδιασμού , του κινητικού σχεδιασμού, ή της χρήσης των κατάλληλων κινήσεων για μια λειτουργική δραστηριότητα

Αντιληπτική και εκτελεστική εκπαίδευση (περιλαμβάνεται και η οπτικοκινητική εκπαίδευση) → μερικές φορές τα προβλήματα αυτά μπορεί να επιφέρουν μεγαλύτερη ανικανότητα από ότι η κινητική δυσλειτουργία...

Η χρήση των αντικειμένων αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι των ΔΚΖ. Η χρήση τους είναι απαραίτητη για την εκπαίδευση των παιδιών με ε.π.

# Κινητική λειτουργία και επικοινωνία, λόγος και ομιλία

Από τους αρχικούς στόχους μας είναι η επικοινωνία με το παιδί. Η κινητική εκπαίδευση συνδέεται με τα μέρη του σώματος, τις κινήσεις, και άλλες παραμέτρους της αντίληψης. Ο λόγος, η επικοινωνία και η ομιλία εμπλέκεται με αυτές τις λειτουργίες

Η επικοινωνία σχετίζεται με την κίνηση του σώματος, την προσέγγιση από το παιδί προς τον γονιό, ή η στροφή μακριά, το χάδι στο πρόσωπο, το άγγιγμα του χεριού

# Σίτιση

**Διαχείριση της σίτισης αρχικώς μέσω της διευκόλυνσης της στάσης του σώματος και της διατήρησης της θέσης.**

Σύντομοι περίοδοι εφαρμογής πάγου ή παγωμένων γλειφιτζουριών για ελάττωση της σπαστικότητας της γλώσσας και του στόματος.

Γρήγορος ερεθισμός των στοματικών μυών με πάγο → βοηθάει τα «χαλαρά στόματα» και τα παιδιά στο να αντιληφθούν καλύτερα της διαδικασίας σίτισης.

Έλεγχος του σιέλου: Μέχρι την ηλικία των 15 μηνών παρατηρείται φυσιολογικά. Από εκεί και πέρα όμως όχι. Πιθανόν τα πετσετάκια καρπού να μπορούν να βοηθήσουν το παιδί στο να αισθανθεί αυτόνομο (αναφορικά με τον προσωπικό του καθαρισμό). Όταν το παιδί εκτελεί μια άλλη κινητική δραστηριότητα είναι δύσκολο να διατηρήσει την προσοχή του διαμοιρασμένη σε δύο στόχους συνεπώς είναι εύκολο το να παραμελήσει να καταπιεί το σιελό του.

# Ανάπτυξη της επικοινωνίας

0-3 μηνών	Διαφοροποιημένα κλάματα. Βλεμματική επαφή. Εκφράσεις προσώπου και κινήσεις σώματος. Παράγει ήχους αλλά ησυχάζει στο θόρυβο. Χαμογελά στο γονέα.
3-6 μηνών	Κυριαρχούν τα φωνήεντα. Δίνει σαφή σήματα για τι του αρέσει και τι όχι. Αναμένει την τροφή με το στόμα ανοικτό. Στρέφεται προς τους ήχους. Γελά, στριγγλίζει, φωνάζει. Έντονες κινήσεις ως κοινωνική ανταπόκριση
6-9 μηνών	Ήχοι με χείλη και γλώσσα. Συλλαβές –μπα –μα. Μίμηση εαυτού. Χρήση φωνής για να τραβήξει την προσοχή. Δείχνει την ευχαρίστησή του.
9-12 μηνών	Διπλές συλλαβές και πρώτες λέξεις. Χρησιμοποιεί χειρονομίες, γνέφει χαιρετισμό, μιμείται ρυθμικούς ήχους με την κίνηση
12-18 μηνών	Καταλαβαίνει περισσότερα από όσα εκφράζει. Ακολουθεί απλές εντολές αν συνοδεύονται από χειρονομίες, δώσε πάρε, σήκωσε τα χέρια... Μιμείται ήχους
18-24 μηνών	Μιμείται την ομιλία ενηλίκου. Μιμείται άλλα παιδιά. Ανταποκρίνεται και διακρίνει τους ήχους, ανταποκρίνεται σε απλές εντολές. Αναπτύσσει λέξεις με νόημα και φράσεις με δυο-τρεις λέξεις. Ρυθμικά κουνιέται.
24-36 μηνών	Απλές σύντομες προτάσεις. Συμπάθειες- αντιπάθειες. Λέει το όνομα του, ευφάνταστο παιχνίδι, αρχίζει να γίνεται πολύπλοκο, τραγουδά τραγουδάκια, φυσιολογικό τραύλισμα, επανάληψη ήχων και λέξεων.

# Πρακτικές Συστάσεις

Αφήνουμε το παιδί να ξεκινήσει μόνο του την επικοινωνία με όποιον τρόπο θέλει

Δημιουργούμε καταστάσεις για να προτρέπουν το παιδί να ζητήσει

Δεν τρέχουμε να προλάβουμε τις ανάγκες του παιδιού πριν τις εκφράσει

Αντιδρούμε θετικά σε όλες τις προσπάθειες του παιδιού για επικοινωνία

Αν ένας ήχος μπορεί να ερμηνευτεί ως λέξη την επαναλαμβάνουμε και δίνουμε νόημα

Δεν κάνουμε ερωτήσεις που να μπορούν να απαντηθούν με Ναι# όχι

Αποδεχόμαστε το βλέμμα, τα χειρονομίες, την προσέγγιση, την κατάδειξη με όλο το χέρι ή το δάκτυλο.

Προσπαθούμε να επικοινωνήσουμε με θορύβους, τραγούδια, χειρονομίες...

Μιλάμε αργά και με ευκρίνεια

Λέμε το όνομα των οικείων τους και των αντικειμένων

Χρησιμοποιήστε καλό φωτισμό για να σας βλέπουν

Βοηθάτε στον έλεγχο της κεφαλής για να διατηρεί την οπτική επαφή μαζί σας

Μην πιέζετε το παιδί στο να επικοινωνήσει

Μην τελειώνετε τις προτάσεις του

Μην απαντάτε αντί για το παιδί

Εξερευνήστε διαφορετικούς τρόπους επικοινωνίας, εναλλακτικούς τρόπους και μορφές επικοινωνίας

Διατηρήστε βιβλίο επικοινωνίας, με σύμβολα, εικόνες, σήματα

Κρατηθείτε μέσα στο οπτικό πεδίο του παιδιού



# Ανάπτυξη της Σίτισης- σύνοψη

0-3	Αντανακλαστικό θηλασμού και κατάποσης. Η γλώσσα κινείται προς τα έξω, συχνά το στόμα παραμένει ανοιχτό, το βρέφος ακουμπά με το χέρι του στο στήθος και θηλάζει το δάκτυλο του
3-6	Ο θηλασμός αποχωρίζεται από την κατάποση. Το παιδί μεταφέρει υγρά προς κατάποση. Όλα τα αντανακλαστικά εξαφανίζονται. Το αντανακλαστικό του δαγκώματος ακολουθείται από την απελευθέρωση. Βάζει στο στόμα τα χέρια, αντικείμενα, ρούχα , πόδια. Βυζαίνει μπισκότο.
6-9	Τρώει πολτοποιημένες τροφές. Ημιστέρες. Δαγκώνει την τροφή αν τοποθετηθεί η τροφή στο πλάι και την απομυζεί αν τοποθετηθεί στο κέντρο. Σηκώνει και κρατά μπισκότο. Καταπίνει με το στόμα κλειστό. Πνίγεται με νέες υφές, αλλά το λαρυγγικό αντανακλαστικό είναι πολύ λιγότερο ευαίσθητο. Βάζει παιχνίδια στο στόμα για εξερεύνηση.
9-12	Ελέγχει πόση και βρώση. Τρώει με τα δάκτυλα. Κρατά τροφή στα δάκτυλα. Τις πιο σκληρές τροφές μπορούμε να τις τεμαχίζουμε, κρατά και πίνει από μπιμπερό, σηκώνει και πίνει από κύπελλο. Βοηθά τον γονιό με το κουτάλι προς το στόμα- όχι όμως μόνο του.
12-18	Ταΐζει τον εαυτό του αδέξια, με το κουτάλι να γυρίζει ανάποδα ενίοτε. Μπορεί να κρατά πιο καλά το ποτήρι και να το γέρνει για να πιεί νερό. Ελέγχει το δάγκωμα στο μπισκότο.
18-24	Φορτώνει και χρησιμοποιεί σωστά το κουτάλι. Πέφτει τροφή κάποιες φορές...κατανοεί τι είναι βρώσιμο και τι όχι. Αρχίζει να χρησιμοποιεί καλαμάκι. Μιμείται άλλα παιδιά.
24-36	Ταΐζει πλήρως τον εαυτό του με κουτάλι. Αργότερα και με πιρούνι. Σερβίρει υγρά, παίρνει το νερό από τη βρύση, χρησιμοποιεί το ένα χέρι. Γίνεται ανεξάρτητο.
3-4 ετών	Σερβίρεται μόνο του, αλείφει το βούτυρο, κόβει την τροφή, από 4 ετών και μετά μαθαίνει να χρησιμοποιεί μαχαίρι –πιρούνι. Μαθαίνει να απομονώνει τον δείκτη και τον μέσο δάκτυλο και να ασκεί πίεση και δύναμη. Βοηθά στο μαγείρεμα. Ασχολείται με πολύπλοκο ευφάνταστο παιχνίδι μίμησης μαγειρικής.

# Πρακτικές συστάσεις.

<b>Θέση</b>	Σε καθιστή θέση, με έλεγχο κεφαλής, και τα άνω άκρα ελεύθερα. Χωρίς απώλεια ισορροπίας. Ενσωμάτωση αισθητικοκινητικής λειτουργίας με την κατανόηση, την επικοινωνία, το σωματικό είδωλο την αντιληπτική λειτουργία.
<b>Αβίαστη περίοδος σίτισης</b>	Δώστε χρόνο στο παιδί να έρθει σε επαφή με την τροφή κ με νέες τροφές, γεύσεις, .Η ταχύτητα της σίτισης πρέπει να είναι πιο αργή. Να είναι μια κοινωνική και ευχάριστη περίοδος η ώρα της σίτισης.
<b>Τοποθέτηση</b>	<p>Ανορθωμένη θέση με υποστήριξη, σε ειδικό κάθισμα, ή με στήριξη γονέα. Κεφαλή→ ο θεραπευτής κρατά την κεφαλή σε μια θέση μπροστά και προς τα κάτω, με το πηγούνι μέσα. ΌΧΙ κατάποση με την κεφαλή προς τα πίσω!!!!</p> <p>Πιέστε απαλά το στήθος του παιδιού για να έρθει το κεφάλι εμπρός και πάνω. Το παιδί να έχει αν γίνεται τους αγκώνες πάνω στο τραπέζι και αυτό να είναι επικλινές. Ο Αγκώνας σταθεροποιεί το χέρι πάνω στο τραπέζι.</p> <p>Αν το ένα άκρο είναι πιο επιβαρυνμένο σε σχέση με το άλλο, τότε θα χρησιμοποιήσουμε αυτό ως σταθεροποιητή και το πιο λειτουργικό για τις λεπτές κινήσεις της σίτισης. Δεν χρειάζεται ΕΠΙΜΟΝΗ στο άκρο που υπολείπεται!</p>
<b>Υφές τροφής</b>	Θα χρειαστεί απογαλακτισμός από τα υγρά. Αλλαγή σε παχιά υγρά, πολτοποιημένες ημιστερεά → θα πάρει περισσότερο χρόνο. Γιαούρτι→ κρέμες→ χυλό → πολτοποιημένη μπανάνα.... Χωρίς φλούδα φρούτα πολτός, πουτίγκα. Οι πολτοποιημένες σταδιακά αναμιγνύονται με ημιστερεες, και στέρεες. Παγωτό...
<b>Ενέργειες στόματος</b>	Υποστήριξη κάτω από το πηγούνι. Χάϊδεμα κάτω από πηγούνι κατά μήκος του φάρυγγα. Κεφάλι
<b>Πνιγμός ?!</b>	Ίσως οφείλεται στο γατροοισοφαγικό αντανεκλαστικό. Ίσως και παλινδρόμηση που μπορεί να οδηγήσει σε εισρρόφηση στους πνεύμονες. Ειδική αγωγή για τα βρέφη. Συνήθως το ξεπερνάν μετά τους 18 μήνες. Διαχείριση: Όχι χτύπημα στην πλάτη. Γύρισμα μπροστά και πίεση κάτω από το στέρνο, ψηλά

Υπερευαίσθησία προσώπου & στόματος	Α. καθοδηγούμε τα χέρια του παιδιού στο να αγγίξει το πρόσωπο του. β. σταδιακά σκουπίζουμε το πρόσωπο. Γ. χρήση υλικών πάνω στο δέρμα. Δ. Σταδιακά εισαγωγή αντικειμένων στο στόμα.
Αυτοσίτιση	Αρχίζει με τα δάκτυλα του ατόμου. Το ίδιο πρέπει να νιώσει τη θερμοκρασία, την υφή, τη μυρωδιά. Το παιδί πρέπει να παίρνει την τροφή από διάφορα σημεία του τραπεζιού. Όχι αόρατα σημεία από όπου να έρχεται η τροφή. Σίτιση ενός αντικειμένου τροφής τη φορά. Είσοδος πιάτου και χωρικός περιορισμός τροφής. Ειδικά σκεύη Ακολουθεί το κουτάλι. Ειδικοί χειρισμοί για τη στήριξη κουταλιού.

# Tips!



Δώστε κίνητρο στους γονείς επιβραβεύοντας κάθε μικρή ή μεγάλη επιτυχία του παιδιού τους! Είναι πολύ σημαντικό να σας έχουν δίπλα τους!!

# Ένδυση- σύνοψη

6-12 μηνών	Στους 10-12 μήνες το παιδί αρχίζει να συνεργάζεται και να βγάζει τα χέρια του
13-18	Το ένα ή και τα δύο χέρια ελευθερώνονται και έχει καλύτερο στασικό έλεγχο. Μπορεί να βγάλει κάλτσες, καπέλο, γάντια, υποδήματα , ανοίγει το φερμουάρ περίπου στους 18 μήνες
18μ-2ετών	Συνεργάζεται περισσότερο, βγάζει παντελόνι, βγάζει κοντομάνικο, φορά υποδήματα, καπέλο, δεν έχει αυτονομία
2-3 ετών	Σταδιακά βγάζει όλα τα ρούχα. Μπερδεύει μπροστά-πίσω, Δεξιό αριστερό, πάνω κάτω, δυο πόδια στο ίδιο μπατζάκι κλπ
3-5 ετών	Φοράει και βγάζει όλα τα ρούχα. Δεν δίνει προσοχή στις λεπτομέρειες. Καταφέρνει κουμπιά και κορδόνια περίπου μέχρι τα 6 έτη.

# Πρακτικές Συστάσεις

Στόχος	Οι στόχοι μας για την ένδυση δεν πρέπει να είναι ιδιαίτερα υψηλοί. Το παιδί για να καταφέρει να ντυθεί απαιτείται παράλληλη εκπαίδευση χέρι-μάτι, αντίληψη χώρου, κινητικό σχεδιασμό, ισορροπία, σύλληψη, σταθεροποίηση με το ένα χέρι ενώ χρησιμοποιεί το άλλο για κινήσεις με τα ρούχα.
Βοήθεια	Αρχίστε οποιαδήποτε δραστηριότητα με το παιδί αλλά αφήστε το να την ολοκληρώσει μόνο του
Χρόνος	Μη βιάζεστε να ολοκληρώσετε την δραστηριότητα
Αλλαγή θέσεων	Αλλάξτε θέσεις στο παιδί, για να ανακαλύψει τη θέση που το εξυπηρετεί.
Συμμετρία	Διατηρήστε όσο γίνεται τη συμμετρία στο σώμα του και στην κεφαλή του
Είδος κατάκλισης	ΠΛΑΓΙΑ: σε αυτή τη θέση μπορεί καλύτερα να ντυθεί και να βγάλει κάλτσες, παπούτσια. ΥΠΤΙΑ: σε αυτή τη θέση κ κάνοντας γέφυρα μπορεί να σταθεροποιηθεί στα πόδια του και να αφαιρέσει τα ρούχα στο κατώτερο τμήμα του
Είδος ρούχων	Φαρδιά, με μεγάλα μανίκια, ελαστικούς λαιμούς, μεγάλα κουμπιά, κόμπους, βέλκρο. Με ετικέτες για διάκριση Μ-Π

# Ανάπτυξη του παιχιδιού

Η ανάπτυξη του παιχιδιού σχετίζεται με την ανάπτυξη της επικοινωνίας, της λειτουργίας του χεριού, του στασικού ελέγχου, της μετακίνησης, των διαισθητικών σχέσεων κ του αντιληπτικού –κινητικού ελέγχου.

Το παιχνίδι διαφέρει ανάλογα με την ηλικία

Συνώνυμο της εξερεύνησης, του πειραματισμού. Μπορεί να δίνει διέξοδο στο άγχος, στα συναισθήματα, να μιμείται την πραγματικότητα, να αναπτύσσει τη φαντασία, να είναι ακατάστατο, βρόμικο, άτακτο, καταστροφικό αλλά και δημιουργικό.



# Ανάπτυξη του παιχνιδιού -σύνοψη

0-6 μηνών	<p>Οπτική εστίαση και παρακολούθηση, συντονισμός χέρι-μάτι, μετακίνηση των χεριών στη μέση γραμμή, σύλληψη-ρίψη, προσέγγιση και σύλληψη, επαφή και τοποθέτηση στο στόμα.</p> <p>Παιχνίδι με μέρη του σώματος, χρησιμοποιεί τις αισθήσεις του, εξερευνητικό παιχνίδι, όχι καθοδήγηση στην εξερεύνηση.</p>
6-12μ	<p>Κύλιση, μπουσούλημα, ήρεμη μετακίνηση, αδρές κινήσεις, ανάπτυξη της λειτουργίας του χεριού και χρήση διαφόρων υλικών υφών παιχνιδιών</p>
12μ-2 ετών	<p>Μοναχικό παιχνίδι. Μίμηση άλλου παιδιού, κούνιες, μπάλες, παιχνίδια σε τροχούς, να τα σύρει, να σπρώξει. Στην άμμο, στο νερό. Απολαμβάνει μικρά αντικείμενα, βότσαλα, κουμπιά→αλλά με επίβλεψη (μέχρι 15 μ τα βάζει διαρκώς στο στόμα)</p>
2-3 ετών	<p>Βίαιο παιχνίδι με πτώσεις, όπως παραπάνω αλλά με πολλές ιδέες. Παιχνίδι φαντασίας « Ας προσποιηθούμε ....», μοναχικό και παράλληλο παιχνίδι.</p>
3-4 ετών	<p>Παίζει με άλλα παιδιά, ευφάνταστο παιχνίδι, ένδυση κουκλών, σίτιση τους, Εισαγωγή λιγότερο ενεργητικών δραστηριοτήτων πχ: ξεφύλλισμα βιβλίων, αλλά και παιχνίδια κατασκευών.</p>
4+ έως 6 ετών	<p>Παιχνίδια με κανόνες, σχέδια, τέχνες. «Κόλπα» με το σώμα και τα χέρια.</p>



# Πρακτικές συστάσεις

Τύπος παιχνιδιού	Υπάρχει λιγότερο αυθόρμητο παιχνίδι λόγω των δυσκολιών της ε.π.
είδος	Επιλογή παιχνιδιών με τέτοιο μέγεθος που να μπορεί το παιδί να χειριστεί, να κατανοήσει.
Επιλογή	Να δίνουμε δύο επιλογές ώστε να μπορεί το παιδί να επιλέξει
εκπαίδευση	Να δείχνουμε σε ένα παιδί πως να χρησιμοποιεί το παιχνίδια αλλά αν είναι δυνατό να το αφήνουμε μόνο του να το ανακαλύπτει.
παρέμβαση	Παρεμβαίνουμε το ελάχιστο. Το παιδί πρέπει να μπορεί να παίξει και να εξερευνήσει χωρίς εμάς.



# Τεχνικές για τη σωστή μεταφορά



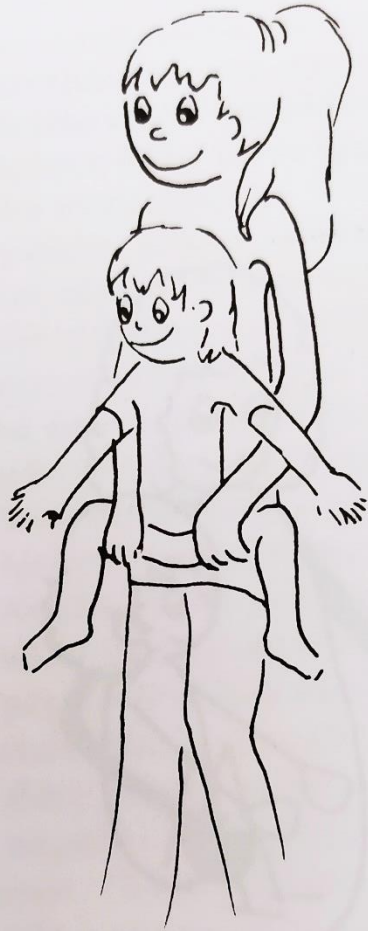
**Εικόνα 10.6** Και τα δύο άνω άκρα είναι πάνω από τον ώμο του ενήλικου για συμμετρία, ενδυνάμωση της πλάτης και ανασήκωμα της κεφαλής. Κρατήστε τα κάτω άκρα χωριστά και τα ισχία επίπεδα, αν χρειαστεί στην περίπτωση σπαστικότητας. Μεταφέρετε τα σφιχτά άνω άκρα μακριά από τις συνήθεις θέσεις τους δίπλα στο παιδί.



**Εικόνα 10.7** Για τον έλεγχο της κεφαλής και τη διόρθωση ενός παιδιού σε υπερβολική έκταση, φέρτε τα χέρια προς τα κάτω και μαζί, κάτι που βοηθά στον έλεγχο ενός αθετωσικού ή χαλαρού παιδιού.



**Εικόνα 10.8 και 10.9** Χρήση και των δύο άνω άκρων, βλεμματική επαφή, ξεχωρίστε τα κάτω άκρα σε προσαγωγή ή σε έντονη έκταση. Μετακινήστε το παιδί σε διάφορα σημεία γύρω από τα ισχία του ενηλίκου για να βρείτε την πιο διορθωτική στάση γι' αυτό.



**Εικόνα 10.10** Έλεγχος κεφαλής και κορμού, αν το παιδί μετακινηθεί ελαφρώς μακριά από το στήθος του ενηλίκου. Διορθώστε τα κάτω άκρα σε έκταση-προσαγωγή έσω στροφή.



**Εικόνα 10.11** Διέγερση περισσότερου ελέγχου κεφαλής και κορμού για χαλαρά και άλλα παιδιά. Κρατήστε το παιδί στο στήθος και κάτω από τις μασχάλες ή/και κάτω από τους γλουτούς.

ΤΕΛΟΣ!

